



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Dévoilement des finalistes des Éloizes 2026

Campbellton, le 26 novembre 2025 – L'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick (AAAPNB) et la Communauté régionale de Campbellton ont dévoilé aujourd'hui le nom des finalistes des Éloizes 2026. Les prix seront remis le samedi 16 mai 2026 lors de la Soirée des Éloizes, point culminant de l'événement, qui se tiendra à Campbellton du 13 au 16 mai 2026.

Créées en 1998, les Éloizes mettent de l'avant l'excellence artistique, en célébrant la qualité et l'originalité du travail de création des artistes professionnel.le.s de la Grande Acadie. Unique en son genre au Canada, la Soirée des Éloizes est le seul événement qui remet des prix dans toutes les disciplines artistiques.

« Félicitations aux finalistes! Et merci aux artistes, qui s'immiscent dans notre quotidien avec leur créativité sans bornes. Merci de marquer les moments de notre vie et de changer le monde, un jour à la fois. »

Carmen Gibbs
Directrice générale de l'AAAPNB et Productrice des Éloizes

« En accueillant les Éloizes, la Communauté régionale de Campbellton réaffirme sa fierté d’être une ville vibrante et accueillante, en se tournant vers la culture. Cet événement met en valeur notre communauté et notre identité régionale, tout en nous permettant de célébrer les artistes de l’Acadie qui font vibrer la scène culturelle aux niveaux local, régional, provincial, national et même international. C’est tout un honneur pour nous d’ouvrir nos portes à cet événement marquant. »

Jean-Guy Levesque
Maire sortant de la Communauté régionale de Campbellton

Les finalistes 2026

En septembre 2000, l’AAPNB mettait sur pied, à la demande de ses membres, une instance responsable du processus d’évaluation des candidatures aux Éloizes. Le processus d’évaluation est rigoureux et les artistes professionnel.le.s qui y siègent doivent évaluer l’ensemble des candidatures reçues de manière impartiale et objective. L’Académie des arts et des lettres de l’Atlantique a reçu de nombreuses candidatures et la sélection a été ardue. Le vote pour Les Éloizes se déroule sous la supervision du cabinet national de services de comptabilité, de fiscalité et de services-conseils, MNP. Les lauréat.e.s sont tenu.e.s secret.e.s jusqu’au dévoilement lors de la Soirée.

Artiste de l'année en arts médiatiques

Karène Chiasson | *Mont-Rouge* | Interprète

Rémi Belliveau | *L'Empremier live at Beaubassin (1970)* | Installation vidéo

Tanya Brideau | *Mont-Rouge* | Interprète

Artiste de l'année en arts visuels

André Lapointe | *Parcours* | Sculptures, installation

Danielle Saulnier | *Innocence* | Art textile

Rémi Belliveau | *L'Empremier live at Beaubassin (1970)* | Dispositif muséal

Artiste de l'année en danse/arts du cirque

Christiane Theriault | *Les racines font danser les feuilles* | Spectacle

Jalianne Li | *Newsbreaker* | Spectacle

Julie Goguen | *(Last Call) Braille pas* | Vidéoclip

Artiste de l'année en littérature

Dyane Léger | *Mayday* | Poésie

Paul Bossé | *Tous les tapis roulants mènent à Rome* | Essai

Sonya Malaborza | *Prendre racine* | Poésie

Artiste de l'année en musique

Écarlate | *Coup de soleil* | Album

Les Hay Babies | *Tintamarre* | Album

Vishtèn | *Vishtèn Connexions - Expansion* | Album

Artiste de l'année en théâtre

Bianca Richard, Gabriel Robichaud | *Parler mal* | Interprètes

Johanne Parent | *Ornithorynques* | Autrice

Philip André Collette | *Ornithorynques* | Interprète

Découverte de l'année

Écarlate | *Coup de soleil* | Album

Mathias Goguen | Téléséries et spectacle

Port-Aux-Poutines | *Port-Aux-Poutines* | Album

Artiste s'étant le plus illustré.e à l'extérieur de l'Acadie

Cédric Landry | *Entre ciel et mer* | Spectacle

Rémi Belliveau | *L'Empremier live at Beaubassin (1970)* | Fiction spéculative

Vishtèn | *Vishtèn Connexions - Expansion* | Album

Soutien à la production artistique

Festival Frye | *Discours/e : Catalogue numérique des littératures et cultures de l'Atlantique*

Le Centre d'artistes Constellation bleue | Les 20 ans de la Galerie Bernard-Jean

Satellite Théâtre | L'École de création de Satellite Théâtre

Soutien aux arts

Association des radios communautaires acadiennes du Nouveau-Brunswick | Le palmarès de l'ARCANB

Marc Pelletier | Directeur général, District scolaire francophone Nord-Est
Radio-Canada Acadie | La billetterie Acadie

Événement/spectacle de l'année

Contemplation : perspectives queers d'autoreprésentation | Annie France Noël | Commissaire

Le spectacle de la Fête nationale de l'Acadie 2024 | Congrès mondial acadien 2024
Parler mal | Bianca Richard, Gabriel Robichaud

Prix Hommage

1755

Pour sa contribution inestimable aux arts et à l'Acadie

Sur scène comme sur disque, le groupe 1755 s'est imposé, au fil du temps, comme la plus importante formation musicale que l'Acadie ait connue. En trois disques et d'innombrables performances rassemblant des centaines de milliers de spectateurs sur cinq décennies, « les Beatles acadiens » ont chanté un répertoire qui s'est implanté dans un imaginaire collectif comme nul autre n'a su le faire.

Leurs faits d'armes sont nombreux. Un prix en France pour l'interprétation de *La maudite guerre*. Premier et seul groupe acadien à se produire et remplir le Colisée de Moncton, et seule formation à avoir rempli le Théâtre Capitol de Moncton cinq fois la même semaine. Leur chanson *Le monde a bien changé* a été intronisée au panthéon des auteurs et compositeurs du Canada en 2022. Ils sont aussi le premier groupe de musique à devenir lauréat du prix Albert-M.-Sormany de la SANB en 2023.

Contribuant à construire l'industrie de la musique, ils font partie des piliers, défricheurs et pionniers qui ont préparé le terrain aux générations à venir. Le nombre d'artistes qu'ils ont inspiré en Acadie ne se compte plus. En annonçant se

retirer de la scène après 48 ans de carrière, ils laissent un vide aussi immense que leurs parcours.

Leur choix de chanter dans une langue populaire, proche d’eux, a fortement contribué à délier la langue acadienne dans les compositions d’ici, en plus de permettre à un large public de se reconnaître dans l’authenticité des paroles et des histoires qu’ils racontaient. Pour l’ensemble de leur contribution, sans compter celle qui continuera de vivre bien au-delà de leur retraite de la scène, 1755, représentés par ses deux membres fondateurs, Pierre Robichaud et Roland Gauvin, ainsi que par Ronald Dupuis, qui complète le trio avec le plus d’années d’activités au sein de la formation, devient le premier groupe à se voir accorder le Prix Hommage des Éloizes.

-30-

La prochaine édition des Éloizes aura lieu du 13 au 16 mai 2026 à Campbellton. La Soirée des Éloizes et la programmation de l’évènement sont produites par l’Association des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick; elle met de l’avant l’excellence artistique, en célébrant la qualité et l’originalité du travail de création des artistes professionnel.le.s d’ici.

Renseignements et entrevues

Yasmine Hachid | Responsable des communications des Éloizes
506-688-6872
communications@aaapnb.ca

Partenaires gouvernementaux



Présentateur



Diffuseur
officiel



Partenaire
Diamant



Partenaire
Rubis



Partenaire
Or

