

## **Formation**

**1982 Baccalauréat en arts visuels (spécialisation peinture; Mention enseignement). Université de Moncton, N.-B.**

**1988 Maîtrise en arts plastiques (M.A. ) UQAM, Montréal, Qc.**

**1994 Ph.D. *Philosophy of Art Education* Concordia University , Montréal, Qc.**

## **Expositions**

### **Exposition Solo**

**2010 Mémoire intime d'une grande maison. Ottawa, le 9 janvier 2010 – Du 16 janvier au 23 février, Centre d'artistes Voix Visuelle.**

**2009 Bleue. Moncton. Décembre, Galerie d'art Georges Goguen.**

**2008 Climat (3 projets d'installations-peintures par L.Robichaud). Moncton : Galerie d'art Louise-et-Reuben Cohen de l'Université de Moncton.**

**2004 Installation Origines. (Installation-peintures – sculptures et textes). Wolfville, Nouvelle-Écosse.: Acadia University Art Gallery.**

**2002 Écrire L'Avenir (Installation photographie numérique et objets recyclés) Caraquet, Nouveau-Brunswick : Festival des arts visuels en Atlantique.**

**1999 Scénarios (Installation objets-peintures et fibres) Moncton, Nouveau-Brunswick: Galerie d'art Georges Henri Goguen à Radio-Canada.**

**1998 Vinter/ winter (Impressions sur papier et textes). Moncton, Nouveau-Brunswick: Bibliothèque publique de la ville de Moncton.**

**1998 Birth-place (Installation bois et peinture) Saint -John, Nouveau-Brunswick: The Space a co-op gallery.**

**1998 Trajet anthropologique à Moncton. (Installation peintures, bois et texte) Moncton, Nouveau-Brunswick: Galerie Moncton Gallery.**

**1997 Nature-culture (Installation-peinture-sculpture-vidéo). Moncton, Nouveau-Brunswick: Galerie d'art de l'Université de Moncton.**

**De 1981 à 1996: Plusieurs autres expositions de peinture.**

### **Exposition en Groupe**

**25 septembre 2010 – 30 janvier 2011. Robichaud, L. Peinture grand format : Angelus (Collection de l'Université de Moncton) exposée au Musée d'art du Centre de la Confédération à Charlottown, I.-P.-E. dans le cadre de l'exposition À l'ombre d'Évangéline : 10 nouveaux contes acadiens.**

**2006 Théâtre Nationale de Bucarest. Roumanie. Sommet de la Francophonie. Exposition d'une oeuvre acquise par la province du Nouveau-Brunswick (Collection : La couleur des mots : série d'œuvres d'artistes différents; Mario Cyr : commissaire d'exposition).**

**2004 Exposition d'artistes acadiens et poitevins. Poitiers, France : Hôtel du département.**

**2004 À l'ombre d'Évangéline : 10 nouveaux contes acadiens. Fredericton : Galerie d'art Beaverbrook**

**2003 (Robichaud, Lise, Michel Robichaud et Mario Doucet) À l'ombre d'Évangéline III. Moncton : Galerie d'art de l'Université de Moncton. Commissaire : Luc Charette**

**2002 (30 janvier au 3 mars) Exposition en duo. Robichaud-Bahrami: correspondance pour la paix. Moncton : GAUM.**

**2001 Installation MIGRATION exposée dans le cadre de l'exposition D'une Ile, l'autre. Volet Iles de la Madeleine. Ilesde la Madeleine : Galerie d'art Point-Sud. : Commissaire : Micheline Couture.; 2001 Installation MIGRATION exposée dans le cadre de l'exposition D'une Ile, l'autre. Volet Montréal. Montréal : Centre des arts contemporains du Québec à Montréal. Directrice artistique : Manon Regimbald.**

**2000 Réalisation de l'installation REVERIES dans le cadre de l'exposition Extensions intimes. Ex144, Perreault Est. Rouyn-Noranda. (L'Ecart...lieu d'art actuel). Commissaire : Annie Molin Vasseur.**

**2000. Installation In Situ LIENS en exposition à l'Aquarium des Iles à Havre-Aubert. Mer Océane : Symposium en arts visuels des Iles de la Madeleine. Commissaire : Micheline Couture.**

**2000 Dialogue among cultures. Galerie Colline: Edmundston; Memorial Hall: UNB Fredericton; Galerie Restigouche: Campbellton; Andrew & Laura McCain Gallery: Florenceville; Sunbury shore Arts & Nature Center: Saint Andrews; Saint John: New Brunswick Museum/ Musée du Nouveau-Brunswick; Moncton: Galerie Moncton. Oeuvres sélectionné par un jury provincial.**

**2000 The space gala group exhibition. The Space Gallery : St John, N.-B.**

**2000 Réalisation d'une sculpture éphémère dans le cadre de l'exposition de groupe Présence 27. Galerie d'art de l'Université de Moncton : Moncton.**

**2000 Claustrophobia. Exposition des membres de la Galerie Sans Nom Coop. Saint John, NB : The space a non-commercial gallery. Commissaire : Mario Doucet**

**1999 (Exposition de sculptures éphémères en août et une partie du mois de septembre 1999 le long de la rivière Petitcodiac à Moncton). Symposium d'art actuel. (international) . Moncton: AAAPNB.**

**1999 Collection du 50e de la Fédération des Caisses Populaires Acadiennes. Washington: Ambassade du Canada.**

**1999 Forth annual post card exhibition. Sackville: STRUTS.**

**1999 Organized Particulars. St-Jean: ABEC.**

**1998 Exposition des oeuvres soumises au concours FVM. Moncton: Galerie 12.**

**1998 Fétiches. Moncton: Galerie Sans Nom. Commissaire : Mario Doucet.**

**1998 Traces et territoires, volet acadien. Régina, Saskatchewan: Centre français de Régina; Saint-Boniface, Manitoba: Centre culturel franco-manitobain. Commissaire : Mario Doucet.**

**1981 à 1997: Plusieurs autres expositions de peinture, photographie et gravure. Collections**

**Collection de la Galerie d'art Louise-et Reuben Cohen de l'Université de Moncton : peinture ANGÉLUS (série À l'ombre d'Évangéline);**

**Collection des Caisses Populaire acadiennes : peinture «Le traité d'Utretch » (Collection du 25e);**

**Collections privées.**

**Commentaires de critiques d'art et de journalistes/ Comments from art critics and journalists**

**Blaikie, F. (2009). Canadian Art/Works. Ontario : Lakehead University (p.34-37; 77-80; 118-121.); Joyal, F. (2009) Vision (no 67). Page couverture : « Faire-part » œuvre de Lise Robichaud. ; Cooley, M. (2005). Page couverture & « Feature artist » (avec « Insert ») : Lise Robichaud. Canadian Art Teacher. Volume 4 (no 1) Toronto : CSEA.; Smith, P. (6 juillet 2004). Robichaud's Origines takes centre stage at Art Gallery. Leisure , N.-E. 126 (27) : 12.; « Pour les 400 ans de l'Acadie ». Vienne actualité France (4 juin 2004) : 5.; Oke, H. (2001) Revue Espace sculpture. Montréal ( p. 52).; Grande, J. (2000) Vie des arts.Montréal (p.55).; Grande, J (2000). CIRCA. IRISH and International contemporary visual culture: (p.17-21); Sioui Durand, G. (2000) Inter Art Actuel: Québec (p. 41-42) ; McCluskey, S. (1998). « Natural Numbers. Moncton artist Lise Robichaud's exhibit takes numbers beyond math.” Times Globe (21 mai): 2.; Mousseau, S. (1998). La**

naissance, d'après Lise Robichaud. *L'Acadie Nouvelle* (15 mai): 44.; Ray Dornan, L. (1997). Lise Robichaud nature-culture-Nature: Interprétation visuelle du poème naissance de Raymond Guy LeBlanc. *ARTSatlantic* 59 (Fall-Winter), 10-11

Grants, distinctions/ Prix, distinctions et autres subventions  
Plusieurs subventions à la Création du Conseil des arts du Nouveau-Brunswick;

Quelques subventions Arts par invitation (Symposium au Québec) du Conseil des arts du Nouveau-Brunswick;

Prix Éloïze de l'Artiste de l'année 2005 en Arts Visuels (AAAPNB : Prix remis à Halifax N.-E);

Commissionnée par la Galerie d'art de l'Université de Moncton pour réaliser une œuvre inspirée du poème Évangéline de Longfellow dans le cadre du projet À l'ombre d'Évangéline III (commissaire: Luc Charette).

Deux Subventions de création/production aux artistes professionnels en arts visuels (catégorie en début de carrière) du Conseil des Arts du Canada (CAC), Ottawa.

1er Prix « peinture » Festival des vins du monde 1999. Moncton: Hôtel de ville).

Bourse de création de la Sheila Hugh Mackay Foundation grants for arts.

Commissionnée par la Fédération des caisses populaires acadiennes pour réaliser le projet de création pictural : *Traité d'Utrecht 1713*.

Bourse de stage France-Acadie; Bourses FCAR Québec-Acadie; Bourses des arts de la province du Nouveau-Brunswick.

Résidences d'artistes, Symposiums et autres activités reliées aux arts visuels/  
Artist residencies

Artiste en résidence

2004: 7-9 juillet: Acadia University Art gallery, Wolfville N.-E.

2000 (2-14 Septembre) : L'Ecart, Rouyn-Noranda (Québec)

Projet L'Echangeur Commissaire : Annie Molin Vasseur  
International symposiums/ Symposiums internationaux  
2004 (mai-juin) Symposium Déplacement ; Poitier: France

1999 (10-22 aout) Symposium international d'art actuel, Moncton (commissaire Allain Martin Richard)  
Symposiums (est du Canada)

**2006 ; 2005 (5-7 août) Symposium de bois flotté Ste Anne des Monts, Québec.**

**Commissaire: Philippe Garon et artistes de la région.;**

**2000 (juillet) Symposium de l'est du Canada aux Iles de la Madeleine :**

**Commissaire : Micheline Couture**

**Art sur invitation**

**2005 Art en direct; Gala des ÉLOIZES du 2 décembre 2005, Dartmouth, Nouvelle-Écosse.**

**Peinture en direct à partir d'un poème de Serge Patrice Thibodeau (Événement diffusé à la télévision de Radio-Canada) ;**

**2004 (juillet) Festival des arts visuels en Atlantique: Caraquet;**

**2003 (juin) Galerie d'art de l'Université de Moncton ; Commissaire : Luc Charrette;**

**2001 La marée aux 1000 vagues ; Rivière du Loup, Québec : Musée du Bas St-Laurent.;**

**2001 (juillet) Festival des arts visuels en Atlantique. FAVA :Caraquet**