**Curriculum vitæ**

 **Nicole HACHÉ, Arts visuels**

Caraquet, (NB) Canada

Cellulaire : (506) 724-1778

nicamihache@hotmail.com

www.nicolehache.com

**Installations, performances, résidences**

2024 *La Baie des Chaleurs, habiter la mer intérieure*, Résidence artistique, Constellation Bleue, Caraquet (NB)

2023 *Femme forêt,* Performance, Cinédanse, Caraquet (NB)

2023 *Cosmogonie portative et branchilles*,Installation et performanceFestival des arts visuels en Atlantique, Caraquet (NB)

2022 *Territoire en résonance*, Résidence artistique et performance, Intervalles, Caraquet (NB)

2022 *Une maille à la foi,*  Résidence artistique, Musée des cultures fondatrices, Grande-Anse (NB)

2022 *Sans destination particulière*, Performance, Struts gallery, Sackville(NB)

2022 *Sans destination particulière*, Performance, Obélies de mars, Caraquet (NB)

2020 *Tête-à-tête en marche*, Installation interactive,Festival des arts visuels en Atlantique, Caraquet (NB)

2019 Résidence artistique interculturelle, *Au-delà des frontières*, Metepenagiag, Saint-Jean, Caraquet (NB)

2019 Résidence artistique, Centre d’artiste Vaste et vague, Carleton-sur-Mer (QC)

2016 *Parle-moi*, Performance collective interactive,Festival des arts visuels en Atlantique, Caraquet (NB)

2015 *La spirale verte*, Installation écologique interactive, Congrès mondial acadien (CMA) Edmundston

(NB); Écofestival de la Péninsule acadienne, Shippagan (NB); Festival des arts visuels en Atlantique,

Caraquet (NB); Grand rassemblement de l’éducation en français (GREF), Moncton (NB) (2014-2015)

# 2013 *Parle-moi*, Performance collective interactive, Centre des arts de Banff, Banff (Alberta)

2010 Résidence artistique Neerwaya (sur invitation), Burkina Faso (Afrique)

2010 *L’accueil du vent*, Symposium international-Installation, Burkina Faso (Afrique)

2010 *Lafi du monde*, Performance avec l’artiste italienne Loredana Galente, Burkina Faso (Afrique)

2008 Résidence artistique,Association Saint-Henri,Payra-sur-l'Hers (France)

2007 *Causerie de Caméléon*, Performance avec l’artiste en danse Dji Haché, Forum des émergences, États

généraux des arts et de la culture, Moncton (NB)

**Expositions individuelles**

2024 *RENCONTRES*, Centre des arts de Dieppe, Dieppe (NB)

2023 *Autobiographie collective*, Galerie Nuance 3, Tracadie (NB)

2022 *Autobiographie collective*, Centre des arts d’Edmundston, Edmundston (NB)

2018 *La conjugaison des êtres*, Galerie du Capitol, Moncton (NB)

2017 *Au soleil levant*, Galerie de l’église, Lamèque (NB)

2016 *La conjugaison des êtres*, Galerie Irène-Grant-Guérette, Saint-Jean (NB)

2016 *La conjugaison des êtres*, Musée du patrimoine de Bathurst, Bathurst (NB)

2016 *Reliefs des sentimen*ts, Maison 13 Solidaire, Paris (France)

2015 *La conjugaison des êtres*, Centre des arts d’Edmundston, Edmundston (NB)

2014 *Ta rencontre*, Ville de Bathurst, Bathurst (NB)

2013  *Aller à ta rencontre*, Galerie Bernard-Jean, Caraquet (NB)

2013 *Aller à ta rencontre*, Galerie ARTcadienne, Miramichi (NB)

2013 *Lever les voiles*, Ville de Marennes, Marennes (France)

2012 *D’aventure en aventure*, Galerie Le 5 Opéra, Paris (France)

2012 *Transparence*, Galerie des bâtisseurs, Fredericton (NB)

2012 *Rayonner de bonheur*, La semaine acadienne, Saint-Aubin-sur-Mer (France)

2011 *Résonance*, Maison de la culture, Caraquet (NB)

2011 *Sous un ciel de mai*, Conseil général de la Vienne, Poitiers (France)

2010 *Quand le Japon rencontre le Canada*, Absolutely Art, Paris (France)

**Expositions de groupe**

2021 *Tisser des lendemains*,Festival des arts visuels en Atlantique (FAVA), Caraquet (NB)

2020 *Elisgenooasig; Entre : Croiser, Lacer, Lier; Inter: Fuse, Lace, Relate*, Galerie Bernard-Jean, Caraquet (NB)

2019 *Elisgenooasig; Entre : Croiser, Lacer, Lier; Inter: Fuse, Lace, Relate*, Galerie Sans Nom, Moncton (NB)

2019 *Elisgenooasig; Entre : Croiser, Lacer, Lier; Inter: Fuse, Lace, Relate*, Centre des arts de Saint-Jean, Saint-Jean (NB)

2019 *Incontournable*, Centre des arts et de la culture de Dieppe, Dieppe (NB)

2016 *Réseaux, rencontres et reliefs des sentiments*, Pôle Simon Lefranc, Paris (France)

2014 *Dénuder la transparence*, Galerie mp tresart, Durham-Sud (QC)

1

**Nicole Haché**

2013 *Pelletées de nuages*, Centre des arts de Banff, Banff (Alberta)

2013 Biennale internazionale d’Arte di Palermo, Palerme (Italie)

2013 Rassegna internazionale d'arte, Capalbio (Italie)

2013 Festival des arts visuels en Atlantique (FAVA), Caraquet (NB)

2012 Artedonna, Association culturelle SpaziOfficina, Rome (Italie)

2012 Galerie Esart, Salon d’hiver, Barcelone (Espagne)

2011 *On the Edge*, Galleria de Marchi, Bologne (Italie)

2011 *Art en Capital*, Grand Palais, Paris (France)

2011 Biennale d’Art et de Littérature, Le Caire (Égypte)

2011 *From Paris to New York*, Montserrat Art Gallery, New York (ÉU)

2011 Salon international d’art contemporain de Bruxelles, Bruxelles (Belgique)

2011 Galerie d’art du Beffroi, Bruges (Belgique)

2011 Gala AIBAQ, Association internationale des beaux-arts du Québec, Montréal (QC)

2011 *Les voisins d’à côté*, Absolutely Art, Paris (France)

2011 Arta Gallery, Toronto (Ontario)

2011 Galerie d’art VIP du Cercle au Château Royal, CAPSQ, Laval (QC)

2010 Galerie du Carrousel du Louvre, Paris (France)

2010 Centre culturel d’Ouagadougou et de Zorgho, Burkina Faso (Afrique)

2010 *Mordre la lumière, autoportrait*, Galerie Bernard-Jean, Caraquet (NB)

2009 Salon d’Automne de Paris, Paris (France)

2007 Chapelle Saint-Benoît, Argenton-sur-Creuse (France)

2006 Sommet de la Francophonie, Bucarest (Roumanie)

2005 Salon d’arts plastiques de Poitiers, Poitiers (France)

**Formation**

2024 Mouvement authentique avec Monique Léger, Grand-Barachois (NB)

2024 Mentorat/Montage vidéo avec Annie-France Noël, Caraquet (NB)

2023 Atelier intensif de création Corps, jeu, perception avec Karim Troussi

2023 L’art de filmer la danse avec Béatriz Mediavilla

2023 Atelier d’estampe avec Gordon Sparks, Tracadie (NB)

2023 Saisir le moment avec Nicholas Cantin, Moncton (NB)

2022 Introduction aux techniques de captation du mouvement/Vidéo-Danse avec Lisa Cochrane, Moncton (NB)

2022 Atelier de mouvement Le souffle effacé avec Béatriz Mediavilla

2021 Mentorat/Sérigraphie avec l’artiste Alisa Arsenault à l’atelier Imago, Moncton (NB)

2018 Mentorat/technique d’impression (Intaglio, taille-douce, eau-forte, plaque de cuivre et polymère) avec

 l’artiste Rémi Belliveau à l’atelier Imago, Moncton (NB)

2018 Atelier d'introduction à la linogravure avec l’artiste Andy Demaret à l’atelier Imago, Moncton (NB)

2016 Mentorat/encre et papier avec l’artiste Paul Édouard Bourque, Moncton (NB)

2016 Atelier d'introduction à la sérigraphie avec Jacinthe Loranger à l’atelier Imago, Moncton (NB)

2016 FIAC 2016 (Foire internationale d'art contemporain) Visite guidée avec Artstorming; Visite YCI avec

 [Fabiola Iza](http://www.fondation-entreprise-ricard.com/Curators/view/127-Fabiola-Iza) (Mexique), commissaire d’exposition et historienne de l’art; Visite YCI, avec [Li Qi](http://www.fondation-entreprise-ricard.com/Curators/view/128-Li-Qi) (Chine),

 Senior Curator au Rockbund Art Museum à Shanghai Grand Palais, Paris (France)

2013 Séminaire de création, formation, Entr’arts, Banff Centre, Banff (Alberta)

1990 Techniques de laboratoire médical, Collège de Rosemont, Montréal (QC)

## Publications et catalogues

KNOPP, Jericho. *“Cross-cultural creation residency breaks barriers in NB*” Visual Arts News, Halifax (N.-É.), automne 2019

GRACE LAVOIE, Emilie. *“Communal creativity has the power to connect communities…”* Created Here, Fredericton (NB) Issue no. 9, septembre 2019

GRACE LAVOIE, Emilie. *“Entre : Croiser, Lacer, Lier*” Exposition de la Résidence de création Interculturelle de 2019, 2019

SERRADIFALCO, Sandro. Catalogo generale delle opere, Biennale internazionale d’Arte di Palermo, Palerme (Italie) 2013, p. 704

DE MICHEL Maria. “Variation”, Rassegna Internazionale d’Arte, Capalbio (Italie) Catalogo internazionale di artisti contemporanei, 2013

TREVISAN, Paola. Energia Creativa, Catalogo internazioale di artisti contemporanei, Italie, p. 107

GLOBUS Ediciones. Artistas emergentes, Barcelone (Espagne) 2012, p. 70

Artedonna : Association culturelle Spaziofficina, Rome (Italie) catalogue 2012

 2

TREVISAN, Paola. On the Edge, Mostra d’arte internazionale 2011, p. 69. **Nicole Haché**

OKASHA, Abdel Razek. Biennale d’Art et de Littérature, Le Caire (Égypte) 2011.

Art en Capital, Grand Palais, Paris (France) catalogue 2011

## ONO, Tomoyuki. Japan Contemporary Art Association (JCAA) Contemporary art annual 2010, Tokyo (Japon) p. 40

Salon d’automne de Paris, Paris (France) catalogue 2009, p. 156

**Prix, distinctions et bourses**

2024 Conseil des arts du N.-B., bourse Artiste en résidence (NB)

2023 Conseil des arts du N.-B., bourse Développement de carrière Professionnalisation et promotion (NB)

2022 Conseil des arts du N.-B., bourse Développement de carrière Professionnalisation et promotion (NB)

2020 Conseil des arts du N.-B., bourse Développement de carrière Professionnalisation et promotion (NB)

2015 Conseil des arts du N.-B., bourse Développement de carrière Professionnalisation et promotion (NB).

2012 Accademia Internazionale Greci-Marino, Reconnaissance de son mérite artistique, Barcelone (Espagne)

2012 Prix Racine – Ambassadrice, Conseil provincial des sociétés culturelles du N.-B., Moncton (NB)

2011 Montserrat Art Gallery, “From Paris to New York”, Prix spécial du jury, New York (É.-U.)

2011 Musea Belfort (Beffroi) van Brugge, Grotte Markt von der UNESCO, Diplôme d’honneur, Bruges (Belgique)

2011 Conseil des arts du N.-B., bourse Développement de carrière (NB)

2010 Personnalité culturelle de l’année, mention spéciale, L'Acadie Nouvelle, Caraquet (NB)

2010 Résidence – Exposition, 2e position pour l’ensemble de son travail, Burkina Faso (Afrique)

2010 Conseil des arts du N.-B., bourse Art sur invitation (NB)

2008 Conseil des arts du N.-B., bourse Développement de carrière (NB)

2007 Gala international des arts visuels, Musée des beaux-arts, Médaille de bronze, Montréal (QC)

2005 Conseil des arts du N.-B., programme Art sur invitation, (NB)

2003 Festival des arts visuels en Atlantique, Prix du public, Atelier en création, Caraquet (NB)

**Collections publiques et d’entreprises**

Landry, Rodrigue, Personnalité Acadie Nouvelle/Radio-Canada 2013; Le prince Charles de Galles 2013;

Ville de Marennes (France) 2013; Alward, David, Premier ministre du N.-B. 2011; Ville de Caraquet (NB) 2011; Banque Nationale 2011; Vaillancourt, Armand 2010; Conseil municipal Ouagadougou, Burkina Faso (Afrique) 2010; Diouf, Abdou, Secrétaire général à l’Organisation internationale de la Francophonie (OIF) 2009; Jean, Michaëlle, Gouverneure générale du Canada 2009; Ville de Lamèque (NB) 2009; Ministère de la Francophonie du Nouveau-Brunswick (NB) 2008; Fédération des caisses populaires acadiennes, Caraquet (NB) 2004; J & R Jud Treuhand Mörschwil AG, (Suisse) 2004; Paul Allen, Microsoft, (États-Unis) 2003

**Couvertures médiatiques et presse – journaux**

ALLAN Cochrane. “Chance encounters can change our path in life:artiste”, Times & Transcript, Moncton (NB) 6 avril 2024,p.B14

MOUSSEAU, Sylvie. “Nouvelle exposition de N. Haché : des occasions de rencontres”, L’Acadie Nouvelle, Moncton (NB) 4 avril 2024, p. 9

ROY, Martin. “Nicole Haché en symbiose avec son art et son quotidien”, L’Acadie Nouvelle, Caraquet (NB) 13 avril 2023, p 9

MOUSSEAU, Sylvie. “Autobiographie collective un tournant important pour N. Haché”, L’Acadie Nouvelle, Moncton (NB) 30 mars 2022, p. 10

MOUSSEAU, Sylvie. “Abattre les frontières culturelles par les arts”, L’Acadie Nouvelle, Moncton (NB) 21 mars 2019, p. 19

MOUSSEAU, Sylvie. “La conjugaison des êtres de N. Haché”, L’Acadie Nouvelle, Moncton (NB) 11 juin 2018, p. 18

MERCIER, Mario. “Nicole Haché : De l’épreuve à la lumière”, L’étoile provinciale, Lamèque (NB) 13 juillet 2017

SALWAY, Sandrine. “New exhibition: Nicole Haché Conjugating Beings on display” Telegraph Journal, Saint-Jean (NB) 20 mars 2017, p. B5;MERCIER, Mario. “Nicole Haché propose La conjugaison des êtres”, L’étoile provinciale, Saint-Jean (NB) 26 mars 2017, p. B7 ;CARON, David. “Nicole Haché expose dans une galerie en France”, L’Acadie Nouvelle, Caraquet (NB) 11 juin 2016, p. 38;DUVAL, Gilles. “L’influence des médias sociaux sur l’individu”, L’Acadie Nouvelle, Edmundston (NB) 11 août 2015, p. 25;FOURNIER, Gilles. “La conjugaison des êtres”, Le Madawaska, Edmundston (NB) 15 août 2015;GRAVELLE, Tamara. “International Artist Returns Home”, The Northern Light, Bathurst (NB) 13 mai 2014;SAVOIE, Jessica. “Les horizons multiples de Nicole Haché”, L’Acadie Nouvelle, Caraquet (NB) 26 juin 2014 ;ROY, Martin. “Aller à ta rencontre”, L’Acadie Nouvelle, Caraquet (NB) 1er août 2013, p. 25 FRADETTE, Réal. “N. Haché plonge dans l’abstrait et les couleurs”, L’Étoile, Caraquet (NB) 11 juillet 2013, p. A9 ; ROY, Martin.  “Nicole Haché laisse parler son cœur”, L’Acadie Nouvelle, Caraquet (NB) 16 juin 2012, p. 21; MOUSSEAU, Sylvie. “L’artiste Nicole Haché s’inspire de ses voyages”, L’Acadie Nouvelle, 24 octobre 2012, p. 32; ABOUD, Joseph. “L’artiste Nicole Haché exposera ses œuvres à New York”, L’Acadie Nouvelle, Caraquet (NB) 14 septembre 2011, p. 21 **;** ROY, Martin. “Nicole Haché fait sa marque à l’international”, L’Acadie Nouvelle, Caraquet (NB) 24 déc. 2009, p. 9 **;** ROY, Martin. “La dame de cuivre : Nicole Haché fait parler les clochers”, Caraquet (NB) 30 juillet 2011, cahier culturel **;** DOYLE, Sabrina. “Bell pieces resonate with Caraquet residents”, Telegraph Journal, Moncton (NB); LE PETIT, Alain. “Sous un ciel de mai avec N. Haché”, La Nouvelle République, Poitiers (France) 19 mai 2011, p. 10;

 3