

INTERPRÈTE AU THÉÂTRE

Titre et auteur (année de production) rôle(s), metteur.e en scène, compagnie/producteur

Ornithorynques de Johanne Parent (2024) *Steve*, A.-M. White, Théâtre l'Escaouette/Théâtre à tour de rôle
Rituel de PAC (2023) *Pilgrim*, P.A.Collette, ADFDA et Écofestival\SCKS (3 performances extérieures)
Bouée de Céleste Godin (2023) *Multiversary*, Marc-André Charron, Satellite Théâtre
Rituel de PAC (2022) *Pilgrim*, P.A.Collette, Carte Blanche Acadie\AAAPNB
Pellicule de Paul Bossé (2009) *Max Gilles Maillet*, *Mona Cavitti*, Louise Lemieux, Moncton-Sable
Histoire de la maison qui brûle de France Daigle (2007) *PAC*, m.e.s. collective, Moncton-Sable
Papier auteurs variés (2006) *Poucet*, *Adeste*, *l'ingénieur*, Louise Lemieux et P. A. Collette, Moncton-Sable
Linoléum de Paul Bossé (2005), *Harry*, *Larry*, *Gerry*, Louise Lemieux, Moncton-Sable
La grande séance, H. Chiasson (2004) *Mgr. Vallier*, *Pascal Poirier*, A. Zaharia, Théâtre l'Escaouette/T. P. A.
Sans jamais parler du vent de France Daigle (2004) *le fils aîné*, *l'enfant*, Louise Lemieux, Moncton-Sable
Les grenouilles piégées de Michel Garneau (2003, 2005) *Irving*, *Johnny Comeau*, Isabelle Cauchy, Le Petit Théâtre de Sherbrooke/Moncton-Sable/Théâtre Vert du Bénin
En pelletant d'la neige de France Daigle (2003) *PAC*, direction Jean Surette et L. Lemieux, Moncton-Sable
Empreintes de Paul Bossé (2002) *David Beaumont*, Louise Lemieux, Moncton-Sable
Le jeu de l'amour et du hasard de Marivaux (2001) *Mario*, René Cormier, Théâtre Populaire d'Acadie
Bric-à-brac de France Daigle (2001) *PAC*, Louise Lemieux, Moncton-Sable
L'Indifférent de Carlo Goldoni (2000) *Dom Paolino*, René Cormier, Théâtre Populaire d'Acadie
Foin de France Daigle (2000) rôles variés, Louise Lemieux, Moncton-Sable
Craie de France Daigle (1999) rôles variés, Louise Lemieux, Moncton-Sable
Le Mythe du masque à Ray de Marc Poirier (1999) *Jack White*, René Poirier, Production de la Mouvance
Moncton-Sable de France Daigle (1997) rôles variés, Louise Lemieux, Moncton-Sable
Le Djibou ou l'ange déserteur de Laval Goupil (1997) *Nicolas*, *le Djibou*, René Cormier, T.P.A.
Ent'Quat'Dieux auteurs variés (1996) rôles variés, Ivan Vanhecke, cabaret-théâtre indépendant
Death de Woody Allen (1996), *Frank*, Marie-Claire Dugas, Knock-Out Productions
La chasse au Snark d'après Lewis Carrol (1995) *le Boulanger*, *le Tengu*, Thierry Dupré, Théâtre du Risorius

MISE EN SCÈNE ET DIRECTION ARTISTIQUE

Parler Mal* de B. Richard et G. Robichaud (2024) *Satellite Théâtre/Théâtre à tour de rôle/Théâtre Gauche* *Faire communauté/Creating Community* (2017) *Revue Littéraire Ancrages

Mise en scène, régie et direction technique d'une tournée littéraire de six spectacles au N.-B. rassemblant 12 auteurs francophones, anglophones et Wolestoquay avec musique et traduction simultanée projetée sur écran.

Cercle des créateurs* (2016) *Association acadienne des artistes professionnels du N.-B.

Direction artistique et animation du *Cercle des créateurs* mettant en vedette six finalistes des Éloizes.

Atelier d'opéra du Département de Musique de l'Université de Moncton* (2014-2017) *m.e.s. et dir. art.

Direction artistique et m.e.s. des opéras suivants avec orchestre réduite et chœur du département de musique:

- *Dido & Aeneas* de Henry Purcell (2017) Chef d'orchestre Tony Delgado, dir. musicale Monette Gould.
- *La Nozze di Figaro* de Mozart (2016) Chef d'orchestre Tony Delgado, dir. musicale Monette Gould.
- *La Clemenza di Tito* de Mozart (2015) Chef d'orchestre Tony Delgado, dir. musicale Monette Gould.
- *The Impresario* de Mozart & *The Old Maid and The Thief* de Menotti (2014) Chef d'orchestre Richard Gibson, direction musicale Monette Gould.

Les Productions DansEncorps (2002 - 2011) Répétiteur, assistant-chorégraphe et consultant artistique à de nombreuses productions.

Association acadienne des artistes professionnels du N.-B. (2007 et 2008) Direction artistique des 9^{ième} et 10^{ième} éditions de la soirée gala/remise de prix *Les Éloizes* à Caraquet (2007) et à Charlottetown (2008).

Le collectif Moncton-Sable – metteur en scène (2006)

Mise en scène du spectacle *Papier*, réunissant 5 auteurs.ices et 20 interprètes et musiciens sur scène.

Le collectif Moncton-Sable – metteur en scène (2005)

Mise en scène du spectacle *Alors, tu m'aimes?* de Monique Snow mettant en scène 4 jeunes comédiennes.

Festival de poésie en Acadie – metteur en scène (2004)

Mise en scène du spectacle extérieur *Crystal de lumière* et de la *Soirée de poésie Martin Pître*.

Galerie Sans Nom – Commissaire, idéateur et metteur en scène (2001, 2002, 2003)

Commissaire du festival de performances publiques *Trip Urbain* (2003), du concours d'art contestataire, *Résist'art* (2002) et co-metteur en scène du spectacle multidisciplinaire, *Axe* (2001).

RADIOPHONIQUES ET LECTURES PUBLIQUES

Titre et auteur (année de production) rôle(s), metteur.e en scène, compagnie/producteur

Le king des goélands de Nicolas Dupuis, (2025) metteur en scène, Théâtre l'Escaouette/FHV

Dans la tête de Lambert d'Yvon Aucoin (2025), *Lambert*, Diane Ricard, Théâtre l'Escaouette\FHV

La Queer Bringue de Danica Roy (2024) metteur en scène, Acadie-Love/T.P.A./CACD

La Queer Bringue de Danica Roy (2023) metteur en scène et *Théo*, Acadie-Love/T.P.A.

#BeccaToldMe de Mélanie Léger (2023) *Tom*, René Poirier, Théâtre l'Escaouette/FHV

Pourtant je l'aimais d'Yvon Aucoin (2023) *Hugo*, J. B. Vanier, Théâtre l'Escaouette/FHV

Il y avait des murmures dans le sol de Thibault Jacquot-Paratte (2023) m.e.s., Théâtre l'Escaouette

Déporte-moi de Xavier Gould (2022), *Sorrel*, Xavier Gould, Notable Acts Festival

L'acte d'apostasie de Xavier Lord-Giroux (2022), *Vincent, parrain, mère, marraine*, Xavier Lord-Giroux

Tombent les nuages d'Évelyne Foëx (2021), *Narrateur*, Bouton d'Or Acadie, plateforme numérique

Annie et Tom du lundi au vendredi d'Amber O'Reily (2021) *Sami*, Katherine Kilfoil, Théâtre L'Escaouette

L'acte d'apostasie de Xavier Lord-Giroux (2021) m.e.s. et *le parrain*, P.A.Collette, Théâtre L'Escaouette

La Duchesse de Langeais de Michel Tremblay (2020) metteur en scène, Théâtre Populaire d'Acadie

Exit (Tsunami) de Mélanie Léger (2017) *le père*, Mélanie Léger, Société culturelle Sud-Acadie

Récré-Love de Marilyn Bouchain (2017) metteur en scène, Théâtre L'Escaouette – Festival à Haute Voix

Contes de Memramcook de G. LeBlanc, M. Cadieux (2011) rôles variés, Marie Cadieux, Radio-Canada

La batture de Don Hannah, trad. Sonya Malaborza (2007) *Bobby*, David Lonergan, production indépendante

Les piétons de l'Atlantique de Paul Bossé (2005) *Olivier Barriault*, Robert Theriault Radio-Canada

Le Mythe du masque à Ray de Marc Poirier (1999) *Jack White*, Léo Thériault, Radio-Canada

La bombarde du petit Simon d'Ivan Vanhecke (1997) *l'ami de Simon*, Ivan Vanhecke, Radio-Canada

INTERPRÈTE AU CINÉMA ET À LA TÉLÉVISION

Titre et auteur (année de production) rôle(s), réalisateur.ice, compagnie/producteur

Mont-Rouge de Pierre-Marc Drouin (2023) *Jerry*, Jim Donovan, Productions de l'Entrepôt

L'ordre secret de Phil Comeau, (2021) *Commandeur*, Phil Comeau, ONF, Christine Aubé productrice

Conséquences de Gracia Couturier (2018) *Chef Julien*, Emmanuelle Landry, Bellefeuille Productions

Chef BonTemps de PAC (2016-2017) *Chef BonTemps*, P. Blanchard et M. D'Astous, La Récolte de Chez Nous
Le cowboy et les sauvages (2012) *l'homme d'affaires*, Ginette Pellerin, production indépendante
Louez un mari de Gracia Couturier (2006) *Éloi Tremblay*, J.-C. Caprara, Productions Bellefeuille
Le Matois de Marie Cadieux (2005) *le frère de Lauri*, Paul Arseneau, Productions Bellefeuille
Un bon gars de Éric Cormier (2005) *Le serveur*, Laurence Verdon, Productions Phare-Est
1604 : L'année d'un commencement (2004) *Marc Lescarbot*, Renée Blanchar, Productions Phare-Est
Histoire Max III de Marie Cadieux (2002) rôles variés, Michel Maltais, Productions Charbonneau
Lunatiques de Paul Bossé (1999) rôles variés, Christien LeBlanc, Productions Phare-Est
Histoire Max I de Marie Cadieux (1998) *François*, Michel Maltais, Productions Charbonneau
La caravane numérique (1997) *Marc*, Jac Gautreau, Connexions Productions
C.H.E.P.A. de Paul Bossé (1996) *Pierre-le-patenteux*, Christien LeBlanc, Burried-dans-la-Terre Productions

ANIMATION

Regroupement des éditeurs franco-canadiens (2024) Animateur de la cérémonie du Prix Champlain.
Festival du cinéma francophone en Acadie (2010-2022) Animateur de la soirée *Objectifs Obliques* et du Q&R avec les réalisateurs durant les treize premières éditions.
Festival Frye (2016-2021) Animateur de *Spotlight on Atlantic Authors\Plein feux sur les auteurs de l'Atlantique* (2021), *Beer & Books\Bières et bouquins* (2017, 2018, 2019), entretien avec Fanny Britt (2016).
Productions DansEncorps / ADFDA (2016-2020) Animateur *Perles et pommes* (2019 et 2020). Animateur de conférences de presse, soirées d'ouverture et plusieurs Q&R après-spectacle (2016, 2017 et 2018).
Cinérelève (2014, 2015) Animateur des soirées d'ouverture et de clôture du Festival cinéma jeunesse en Acadie et Q&R avec les jeunes après la projection.
Société culturelle Kent-Sud – Artistes à l'avant-plan et On est tous des artistes (2014-2015)
Animateur d'entretiens avec divers artistes autour du processus de création: Emma Haché, Sylvio Allain, Daniel Léger, Yves Landry, Raymonde Fortin, François Émond, Monique Poirier, Luc Charette.
Fédération de jeunes francophones du N.-B. (2012) Célébration du 40e anniversaire de la FJFNB
Recherche, élaboration et animation de la soirée-spectacle célébrant le 40e anniversaire de la FJFNB avec Anika Lirette, Q&R auprès d'invités et personnalités impliquées avec l'organisme au fil des ans.
Société Nationale de l'Acadie (2005) Animateur de la cérémonie commémorative officielle du 250e anniversaire du Grand Dérangement au lieu historique du Monument Lefebvre.

ÉTUDES ACADÉMIQUES

Université de Moncton — Baccalauréat en Éducation (2012)
Université de Moncton — Majeure en Études françaises (2009-2010)
Université de Moncton — Shakespeare I et II avec la professeur Louise Nichols (2003-2004)
UBC Theatre Department & Equity Showcase — The National Voice Intensive (2000) stage de 300hres
Université de Moncton — Critical Theory (2001), Shakespeare I et II (1999-2000) prof. Paul Curtis
Université de Moncton — Baccalauréat spécialisé en Art dramatique (1994)

FORMATION COMPLÉMENTAIRE, ATELIERS, LABORATOIRES, RÉSIDENCES

Résidence *La création à deux* avec Karim Troussi (2024) AAAPNB, 75 heures
Atelier *Mouvement authentique* avec Monique Léger (2022) 40 hres
Mythes analogues avec 20 artistes mi'kmaq, acadiens et anglophones (2021) Satellite Théâtre, 60hres
Atelier Théâtre du Soleil avec Vincent Mangado et Dominique Jambert (2018) Satellite Théâtre, 40hres
Atelier *Cycle Repère* avec Jacques Lessard (2017) AAAPNB, 20hres
Laboratoire *Battre le cœur* avec Emma Haché (2014-2015) Théâtre Vent Debout, 75 hres
Atelier *du dire* avec Michel Garneau (2006) Petit Théâtre de Sherbrooke et Moncton-Sable, 40hres
Tutorat privé sur l'œuvre de Shakespeare avec la professeure, Louise Nichols (2005-2006) 60hres
Formation continue en mouvement, placement et danse (1994-2007) École DansEncorps, 600hres
Laboratoire en jeu : *Le temps de Sénèque* avec Stuart Seide (2005) Centre national des arts, 40hres
Atelier de voix et diction avec Diane Ricard (2002) le collectif Moncton-Sable, 20hres
Atelier de jeu devant la caméra avec Paule Baillargeon (1998) DADUM, 20hres
Atelier Techniques somatiques Feldenkrais avec Sylvie Fortin (1997) DansEncorps et AAAPNB, 20hres
Atelier sur le théâtre masqué avec Thierry Dupré (1994) Théâtre du Risorius et T.P.A., 40hres

EXPÉRIENCE EN ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE

Université de Moncton – Département d'Éducation (2025)

Chargé de cours EDUC 4803 Arts et culture à l'école H2025.

Université de Moncton – Département d'art dramatique (2024)

Chargé de cours ARDR 2704 Histoire du théâtre I A2024.

Université de Moncton – Département d'Éducation (2019-2021)

Chargé de cours EDUC 4000 Lectures dirigées - didactique en art dramatique H2019, H2020, H2021.

Université de Moncton – Département d'art dramatique (2019-2020)

Chargé de cours ARDR 1513 Technique de jeu II (H2019, H2020) et ARDR 2513 Technique de jeu IV (H2019, H2020) et ARDR 3512 Technique de jeu V (A2020).

Université de Moncton – Centre de réussite en éducation (2011-2012)

Tutorat de groupe des étudiant.es en éducation en vue du test de compétences langagières en français.

Université de Moncton – Département d'art dramatique (2003-2006)

Chargé d'enseignement des cours ARDR 1580 Interprétation II, ARDR 2580 Interprétation III, ARDR 1511 Improvisation II et ARDR 2511 Improvisation III à maintes reprises – 10 charges de cours en tout.

EXPÉRIENCE EN FORMATION, COACHING ET MENTORAT

MNB (2022, 2023) Mentor/coach de l'atelier *Stagecraft* auprès des participant.es à la *Conférence 506*.

Revue Littéraire Ancrages (2018, 2019) Formateur et animateur de l'atelier *De la plume au micro*.

SCKS (2019) Formateur d'ateliers de théâtre communautaire.

Cinérelève (2017) Coach de l'atelier *Jeu devant la caméra*.

CPSC (2015) Formateur *Opéra en herbe*, atelier sur la construction de personnages.

Festival Frye (2013, 2012, 2009) Mentorat atelier *Présence scénique*

CAïM (2012) Formateur atelier de SLAM en collaboration avec Sebö

Fédération des jeunes francophones du N.-B. (2011) Formateur atelier sur le multiculturalisme.

Festival théâtre communautaire (CPSC) (2010) Coach atelier *Construction de personnage*.

École des arts de la scène du Théâtre Capitol (2006 à 2010) Enseignant des cours *Interprétation Avancée* et *Jeunes Vedettes* durant 5 ans, formateur aux camps d'été.

Prim'heure! (Société culturelle des Hauts Plateaux) (2009) Coach atelier *Mise en scène*.

Fédération des jeunes francophones du N.-B. (2009) Formateur atelier des *Passeurs culturels*.

Festival Théâtre Jeunesse (TPA) (2008) Coach atelier *Mouvement corporel*.

Fédération des jeunes francophones du N.-B. (2007-2008) Agent de projet *Art sur roues - Théâtre*
Élaboration, planification et coordination du projet *Art sur roues - volet théâtre* dans 22 écoles secondaires francophones du N.-B, colloque provincial, conception et direction du manuel scolaire, *Le théâtre à l'école*.

Festival théâtre communautaire (CPSC) (2006) Formateur atelier *Construction de personnage*.

INTERPRÈTE DU PATRIMOINE NATUREL ET CULTUREL

Parc national Kouchibouguac (2013-2024) Interprète-coordonateur.

Recherche, conception et livraison de programmes du patrimoine naturel et culturel pour divers publics, selon les saisons et à divers endroits du parc national Kouchibouguac.

Agence Parcs Canada (2010-2012) Interprète-coordonateur.

Recherche, conception et livraison de programmes d'interprétation à bord du train VIA Rail, route l'Océan.

BÉNÉVOLAT ASSOCIATIF, SYNDICAL, JURY

Association acadienne des Artistes professionnel.le.s du N.-B. (2023-2025) Représentant Théâtre.

SEN, section locale 60284 UGNBN Kouchibouguac (2022-2025) Secrétaire-trésorier du comité exécutif.

Académie des Arts et des lettres de l'Atlantique (2021-2023) Académicien en danse\arts du cirque.

Société culturelle Kent-Sud (2011-2021) Président (2015-2021), vice-président et secrétaire (2011-2015).

DansEncorps (1999-2021) Vice-président du conseil d'administration.

Dialogue NB (2018-2020) Leader du projet *Dialogue NB Communautés* pour le comté de Kent.

ArtsNB (2011, 2014, 2017) Membre de plusieurs jurys et prix du Lieutenant-Gouverneur.

Festival international du cinéma francophone en Acadie (2012, 1999) Membre du jury.

Galerie Sans Nom – (2007-2009) Membre du conseil d'administration.

Conseil des arts du Canada (2005) Membre du jury en théâtre, artistes établi.es et artistes émergeant.es.

Association acadienne des artistes professionnel.le.s du N.-B. (1997-2005) Président (2001-2005), vice-président (1999-2001) secrétaire (1997-1999).

CONFÉRENCES

L'été musical de l'église Barachois – Conférencier invité (2014)

La parole en musique, conférence prononcée à l'Été musical de Barachois.

Festival Frye – Conférencier invité de la série *Pop & Frye* (2008)

Frye and I, conférence portant sur l'œuvre, *The Educated Imagination* de Northrop Frye.

Association des groupes en arts visuels francophones (AGAVF) – Conférencier invité (2003)

Conférencier invité et animateur de l'assemblée de fondation de l'AGAVF à la Galerie nationale à Ottawa.

Page d'artiste : <https://www.aaapnb.ca/fr/repertoire/artistes-membres/philip-andre-collette>

Wikipédia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Philip_Andr%C3%A9_Collette