

INTERPRÈTE AU THÉÂTRE

Titre et auteur (année de production) rôle(s), metteur.e en scène, compagnie/producteur

Ornithorynques de Johanne Parent (**2024**) Steve, A.-M. White, Théâtre l'Escaouette/Théâtre à tour de rôle
Rituel de PAC (**2023**) *Pilgrim*, P.A.Collette, ADFDA et Écofestival\SCKS (3 performances extérieures)
Bouée de Céleste Godin (**2023**) *Multiversary*, Marc-André Charron, Satellite Théâtre
Rituel de PAC (**2022**) *Pilgrim*, P.A.Collette, Carte Blanche Acadie\AAPNB
Pellucide de Paul Bossé (**2009**) *Max Gilles Maillet, Mona Cavitti*, Louise Lemieux, Moncton-Sable
Histoire de la maison qui brûle de France Daigle (**2007**) *PAC*, m.e.s. collective, Moncton-Sable
Papier auteurs variés (**2006**) *Poucet, Adeste, l'ingénieur*, Louise Lemieux et P. A. Collette, Moncton-Sable
Linoléum de Paul Bossé (**2005**), *Harry, Larry, Gerry*, Louise Lemieux, Moncton-Sable
La grande séance, H. Chiasson (**2004**) *Mgr. Vallier, Pascal Poirier, A. Zaharia*, Théâtre L'Escaouette/T. P. A.
Sans jamais parler du vent de France Daigle (**2004**) *le fils aîné, l'enfant*, Louise Lemieux, Moncton-Sable
Les grenouilles piégées de Michel Garneau (**2003, 2005**) *Irving, Johnny Comeau*, Isabelle Cauchy, Le Petit Théâtre de Sherbrooke/Moncton-Sable/Théâtre Vert du Bénin
En pelletant d'la neige de France Daigle (**2003**) *PAC*, direction Jean Surette et L. Lemieux, Moncton-Sable
Empreintes de Paul Bossé (**2002**) *David Beaumont*, Louise Lemieux, Moncton-Sable
Le jeu de l'amour et du hasard de Marivaux (**2001**) *Mario*, René Cormier, Théâtre Populaire d'Acadie
Bric-à-brac de France Daigle (**2001**) *PAC*, Louise Lemieux, Moncton-Sable
L'Indifférent de Carlo Goldoni (**2000**) *Dom Paolino*, René Cormier, Théâtre Populaire d'Acadie
Foin de France Daigle (**2000**) rôles variés, Louise Lemieux, Moncton-Sable
Craie de France Daigle (**1999**) rôles variés, Louise Lemieux, Moncton-Sable
Le Mythe du masque à Ray de Marc Poirier (**1999**) *Jack White*, René Poirier, Production de la Mouvance
Moncton-Sable de France Daigle (**1997**) rôles variés, Louise Lemieux, Moncton-Sable
Le Djibou ou l'ange déserteur de Laval Goupil (**1997**) *Nicolas, le Djibou*, René Cormier, T.P.A.
Ent'Quat'Dieux auteurs variés (**1996**) rôles variés, Ivan Vanhecke, cabaret-théâtre indépendant
Death de Woody Allen (**1996**), *Frank*, Marie-Claire Dugas, Knock-Out Productions
La chasse au Snark d'après Lewis Carroll (**1995**) *le Boulanger, le Tengu*, Thierry Dupré, Théâtre du Risorius

MISE EN SCÈNE ET DIRECTION ARTISTIQUE

Célébration de la proclamation royale de la loi sur le Statut de l'Artiste (**2025**) Gouvernement du N.-B.

Direction artistique et animation de l'événement à la résidence de la lieutenante-gouverneure du N.-B.

Grand Rassemblement : sur l'élan de nos 20 ans! (**2025**) AAPNB via la Stratégie globale renouvelée

Direction artistique et animation de l'événement de deux jours au Centre culturel Aberdeen

Parler Mal de B. Richard et G. Robichaud (**2024**) Satellite Théâtre/Théâtre à tour de rôle/Théâtre Gauche

Collaboration à la mise en scène et direction artistique du spectacle et des laboratoires de création

Faire communauté/Creating Community (**2017**) Revue Littéraire Ancrages

Direction artistique de six spectacles réunissant 12 auteurs francophones, anglophones et Wolastoquay.

Cercle des créateurs (**2016**) Association acadienne des artistes professionnels du N.-B.

Direction artistique et animation du *Cercle des créateurs* mettant en vedette six finalistes des Éloizes.

Atelier d'opéra du Département de Musique de l'Université de Moncton (**2014-2017**)

Direction artistique et m.e.s. des opéras suivants avec orchestre réduite et chœur du département de musique:

- *Dido & Aeneas* de Henry Purcell (**2017**) Chef d'orchestre Tony Delgado, dir. musicale Monette Gould.
- *La Nozze di Figaro* de Mozart (**2016**) Chef d'orchestre Tony Delgado, dir. musicale Monette Gould.
- *La Clemenza di Tito* de Mozart (**2015**) Chef d'orchestre Tony Delgado, dir. musicale Monette Gould.
- *The Impresario* de Mozart & *The Old Maid and The Thief* de Menotti (**2014**) Chef d'orchestre Richard Gibson, direction musicale Monette Gould.

Les Productions DansEncorps (2002 - 2011) Répétiteur, assistant-chorégraphe et consultant artistique à de nombreuses productions.

Association acadienne des artistes professionnels du N.-B. (2007 et 2008) Direction artistique des 9^{ème} et 10^{ème} éditions de la soirée gala/remise de prix *Les Éloizes* à Caraquet (**2007**) et à Charlottetown (**2008**).

Le collectif Moncton-Sable – metteur en scène (2006)

Mise en scène du spectacle *Papier*, réunissant 5 auteur.ices et 20 interprètes et musiciens sur scène.

Le collectif Moncton-Sable – metteur en scène (2005)

Mise en scène du spectacle *Alors, tu m'aimes?* de Monique Snow mettant en scène 4 jeunes comédiennes.

Festival de poésie en Acadie – metteur en scène (2004)

Mise en scène du spectacle extérieur *Crystal de lumière* et de la *Soirée de poésie Martin Pître*.

Galerie Sans Nom – Commissaire, idéateur et metteur en scène (2001, 2002, 2003)

Commissaire du festival de performances publiques *Trip Urbain* (**2003**), idéateur du concours d'art contestataire, *Résist'art* (**2002**) et co-metteur en scène du spectacle multidisciplinaire, *Axe* (**2001**).

RADIOPHONIQUES ET LECTURES PUBLIQUES

Titre et auteur (année de production) rôle(s), metteur.e en scène, compagnie/producteur

Le king des goélands de Nicolas Dupuis, (**2025**) metteur en scène, Théâtre l'Escaouette/FHV

Dans la tête de Lambert d'Yvon Aucoin (**2025**), *Lambert*, Diane Ricard, Théâtre l'Escaouette\FHV

La Queer Bringue de Danica Roy (**2024**) metteur en scène, Acadie-Love/T.P.A./CACD

La Queer Bringue de Danica Roy (**2023**) metteur en scène et *Théo*, Acadie-Love/T.P.A.

#BeccaToldMe de Mélanie Léger (**2023**) *Tom*, René Poirier, Théâtre l'Escaouette/FHV

Pourtant je l'aimais d'Yvon Aucoin (**2023**) *Hugo*, J. B. Vanier, Théâtre l'Escaouette/FHV

Il y avait des murmures dans le sol de Thibault Jacquot-Paratte (**2023**) m.e.s., Théâtre l'Escaouette

Déporte-moi de Xavier Gould (**2022**), *Sorrel*, Xavier Gould, Notable Acts Festival

L'acte d'apostasie de Xavier Lord-Giroux (**2022**), *Vincent, parrain, mère, marraine*, Xavier Lord-Giroux

Tombent les nuages d'Évelyne Foëx (**2021**), *Narrateur*, Bouton d'Or Acadie, plateforme numérique

Annie et Tom du lundi au vendredi d'Amber O'Reily (**2021**) *Sami*, Katherine Kilfoil, Théâtre L'Escaouette

L'acte d'apostasie de Xavier Lord-Giroux (**2021**) m.e.s. et *le parrain*, P.A.Collete, Théâtre L'Escaouette

La Duchesse de Langeais de Michel Tremblay (**2020**) metteur en scène, Théâtre Populaire d'Acadie

Exit (Tsunami) de Mélanie Léger (**2017**) *le père*, Mélanie Léger, Société culturelle Sud-Acadie

Récré-Love de Marilyn Bouchain (**2017**) metteur en scène, Théâtre L'Escaouette – Festival à Haute Voix

Contes de Memramcook de G. LeBlanc, M. Cadieux (**2011**) rôles variés, Marie Cadieux, Radio-Canada

La batture de Don Hannah, trad. Sonya Malaborza (**2007**) *Bobby*, David Lonergan, production indépendante

Les piétons de l'Atlantique de Paul Bossé (**2005**) *Olivier Barriault*, Robert Theriault Radio-Canada

Le Mythe du masque à Ray de Marc Poirier (**1999**) *Jack White*, Léo Thériault, Radio-Canada

La bombarde du petit Simon d'Ivan Vanhecke (**1997**) *l'ami de Simon*, Ivan Vanhecke, Radio-Canada

INTERPRÈTE AU CINÉMA ET À LA TÉLÉVISION

Titre et auteur (année de production) rôle(s), réalisateur.ice, compagnie/producteur

Mont-Rouge de Pierre-Marc Drouin (**2023**) *Jerry, Jim Donovan*, Productions de l'Entrepôt

L'ordre secret de Phil Comeau, (**2021**) *Commandeur*, Phil Comeau, ONF, Christine Aubé productrice

Conséquences de Gracia Couturier (**2018**) *Chef Julien*, Emmanuelle Landry, Bellefeuille Productions

Chef BonTemps de PAC (**2016-2017**) *Chef BonTemps*, P. Blanchard et M. D'Astous, La Récolte de Chez Nous

Le cowboy et les sauvages (**2012**) *l'homme d'affaires*, Ginette Pellerin, production indépendante

Louez un mari de Gracia Couturier (**2006**) *Éloi Tremblay*, J.-C. Caprara, Productions Bellefeuille

Le Matois de Marie Cadieux (**2005**) *le frère de Lauri*, Paul Arseneau, Productions Bellefeuille

Un bon gars de Éric Cormier (**2005**) *Le serveur*, Laurence Verdon, Productions Phare-Est

1604 : L'année d'un commencement (**2004**) *Marc Lescarbot*, Renée Blanchard, Productions Phare-Est

Histoire Max III de Marie Cadieux (**2002**) rôles variés, Michel Maltais, Productions Charbonneau

Lunatiques de Paul Bossé (**1999**) rôles variés, Christien LeBlanc, Productions Phare-Est

Histoire Max I de Marie Cadieux (**1998**) *François*, Michel Maltais, Productions Charbonneau

La caravane numérique (**1997**) *Marc*, Jac Gautreau, Connexions Productions

C.H.E.P.A. de Paul Bossé (**1996**) *Pierre-le-patenteux*, Christien LeBlanc, Burried-dans-la-Terre Productions

ANIMATION

Regroupement des éditeurs franco-canadiens (**2024**) Animateur de la cérémonie du Prix Champlain.

Festival du cinéma francophone en Acadie (**2010-2022**) Animateur de la soirée *Objectifs Obliques* et du Q&R avec les réalisateurs durant les treize premières éditions.

Festival Frye (**2016-2021**) Animateur de *Spotlight on Atlantic Authors\Plein feux sur les auteurs de l'Atlantique* (**2021**), *Beer & Books\Bières et bouquins* (**2017, 2018, 2019**), entretien avec Fanny Britt (**2016**).

Productions DansEncorps / ADFDA (**2016-2020**) Animateur *Perles et pommes* (**2019 et 2020**). Animateur de conférences de presse, soirées d'ouverture et plusieurs Q&R après-spectacle (**2016, 2017 et 2018**).

Cinérelève (**2014, 2015**) Animateur des soirées d'ouverture et de clôture du Festival cinéma jeunesse en Acadie et Q&R avec les jeunes après la projection.

Société culturelle Kent-Sud – Artistes à l'avant-plan et On est tous des artistes (**2014-2015**)

Animateur d'entretiens avec divers artistes autour du processus de création: Emma Haché, Sylvio Allain, Daniel Léger, Yves Landry, Raymonde Fortin, François Émond, Monique Poirier, Luc Charette.

Fédération de jeunes francophones du N.-B. (**2012**) **Célébration du 40e anniversaire de la FJFNB**

Recherche, élaboration et animation de la soirée-spectacle célébrant le 40e anniversaire de la FJFNB.

Société Nationale de l'Acadie (**2005**) Animation de la cérémonie commémorative du 250e anniversaire du Grand Dérangement au lieu historique du Monument Lefebvre.

ÉTUDES ACADÉMIQUES

Université de Moncton — Baccalauréat en Éducation (**2012**)

Université de Moncton — Majeure en Études françaises (**2009-2010**)

Université de Moncton — Shakespeare I et II avec la professeur Louise Nichols (**2003-2004**)

UBC Theatre Department & Equity Showcase — The National Voice Intensive (**2000**) stage de 300hres

Université de Moncton — Critical Theory (2001), Shakespeare I et II (**1999-2000**) prof. Paul Curtis

Université de Moncton — Baccalauréat spécialisé en Art dramatique (**1994**)

FORMATION COMPLÉMENTAIRE, ATELIERS, LABORATOIRES, RÉSIDENCES

Résidence *La création à deux* avec Karim Troussi (**2024**) AAAPNB, 75 heures

Atelier *Mouvement authentique* avec Monique Léger (**2022**) 40 hres

Mythes analogues avec 20 artistes mi'kmaq, acadiens et anglophones (**2021**) Satellite Théâtre, 60hres

Atelier Théâtre du Soleil avec Vincent Mangado et Dominique Jambert (**2018**) Satellite Théâtre, 40hres

Atelier *Cycle Repère* avec Jacques Lessard (**2017**) AAAPNB, 20hres

Laboratoire *Battre le cœur* avec Emma Haché (**2014-2015**) Théâtre Vent Debout, 75 hres

Atelier *du dire* avec Michel Garneau (**2006**) Petit Théâtre de Sherbrooke et Moncton-Sable, 40hres

Tutorat privé sur l'œuvre de Shakespeare avec la professeure, Louise Nichols (**2005-2006**) 60hres

Formation continue en mouvement, placement et danse (**1994-2007**) École DansEncorps, 600hres

Laboratoire en jeu : *Le temps de Sénèque* avec Stuart Seide (**2005**) Centre national des arts, 40hres

Atelier de voix et diction avec Diane Ricard (**2002**) le collectif Moncton-Sable, 20hres

Atelier de jeu devant la caméra avec Paule Baillargeon (**1998**) DADUM, 20hres

Atelier Techniques somatiques Feldenkrais avec Sylvie Fortin (**1997**) DansEncorps et AAAPNB, 20hres

Atelier sur le théâtre masqué avec Thierry Dupré (**1994**) Théâtre du Risorius et T.P.A., 40hres

EXPÉRIENCE EN ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE

Université de Moncton – Département d’Éducation (2025)

Chargé de cours EDUC 4803 Arts et culture à l’école H2025.

Université de Moncton – Département d’art dramatique (2024)

Chargé de cours ARDR 2704 Histoire du théâtre I A2024.

Université de Moncton – Département d’Éducation (2019-2021)

Chargé de cours EDUC 4000 Lectures dirigées - didactique en art dramatique H2019, H2020, H2021.

Université de Moncton – Département d’art dramatique (2019-2020)

Chargé de cours ARDR 1513 Technique de jeu II (**H2019, H2020**) et ARDR 2513 Technique de jeu IV (**H2019, H2020**) et ARDR 3512 Technique de jeu V (**A2020**).

Université de Moncton – Centre de réussite en éducation (2011-2012)

Tutorat de groupe des étudiant.es en éducation en vue du test de compétences langagières en français.

Université de Moncton – Département d’art dramatique (2003-2006)

Chargé d’enseignement des cours ARDR 1580 Interprétation II, ARDR 2580 Interprétation III, ARDR 1511 Improvisation II et ARDR 2511 Improvisation III à maintes reprises – 10 charges de cours en tout.

EXPÉRIENCE EN FORMATION, COACHING ET MENTORAT

MNB (2022, 2023) Mentor/coach de l’atelier *Stagecraft* auprès des participant.es à la *Conférence 506*.

Revue Littéraire Ancrages (2018, 2019) Formateur et animateur de l’atelier *De la plume au micro*.

SCKS (2019) Formateur d’ateliers de théâtre communautaire.

Cinérelève (2017) Coach de l’atelier *Jeu devant la caméra*.

CPSC (2015) Formateur *Opéra en herbe*, atelier sur la construction de personnages.

Festival Frye (2013, 2012, 2009) Mentorat atelier *Présence scénique*

CAÏM (2012) Formateur atelier de SLAM en collaboration avec Sebö

Fédération des jeunes francophones du N.-B. (2011) Formateur atelier sur le multiculturalisme.

PHILIP ANDRÉ COLLETTE 506-232-0445 philipandrecollette@gmail.com

Festival théâtre communautaire (CPSC) (2010) Coach atelier *Construction de personnage*.

École des arts de la scène du Théâtre Capitol (2006 à 2010) Enseignant des cours *Interprétation Avancée* et *Jeunes Vedettes* durant 5 ans, formateur aux camps d'été.

Prim'heure! (Société culturelle des Hauts Plateaux) (2009) Coach atelier *Mise en scène*.

Fédération des jeunes francophones du N.-B. (2009) Formateur atelier des *Passeurs culturels*.

Festival Théâtre Jeunesse (TPA) (2008) Coach atelier *Mouvement corporel*.

Fédération des jeunes francophones du N.-B. (2007-2008) Agent de projet *Art sur roues - Théâtre*
Élaboration, planification et coordination du projet *Art sur roues - volet théâtre* dans 22 écoles secondaires francophones du N.-B, colloque provincial, conception et direction du manuel scolaire, *Le théâtre à l'école*.

Festival théâtre communautaire (CPSC) (2006) Formateur atelier *Construction de personnage*.

INTERPRÈTE DU PATRIMOINE NATUREL ET CULTUREL

Parc national Kouchibouguac (2013-2024) Interprète-coordonnateur.

Recherche, conception et livraison de programmes du patrimoine naturel et culturel pour divers publics, selon les saisons et à divers endroits du parc national Kouchibouguac.

Agence Parcs Canada (2010-2012) Interprète-coordonnateur.

Recherche, conception et livraison de programmes d'interprétation à bord du train VIA Rail, route l'Océan.

BÉNÉVOLAT ASSOCIATIF, SYNDICAL, JURY

Association acadienne des Artistes professionnel.le.s du N.-B. (2023-2025) Représentant Théâtre.

SEN, section locale 60284 UGNBN Kouchibouguac (2022-2025) Secrétaire-trésorier du comité exécutif.

Académie des Arts et des lettres de l'Atlantique (2021-2023) Académicien en danse\arts du cirque.

Société culturelle Kent-Sud (2011-2021) Président (2015-2021), vice-président et secrétaire (2011-2015).

DansEncorps (1999-2021) Vice-président du conseil d'administration.

Dialogue NB (2018-2020) Leader du projet *Dialogue NB Communautés* pour le comté de Kent.

ArtsNB (2011, 2014, 2017) Membre de plusieurs jurys et prix du Lieutenant-Gouverneur.

Festival international du cinéma francophone en Acadie (2012, 1999) Membre du jury.

Galerie Sans Nom – (2007-2009) Membre du conseil d'administration.

Conseil des arts du Canada (2005) Membre du jury en théâtre, artistes établi.es et artistes émergeant.es.

Association acadienne des artistes professionnel.le.s du N.-B. (1997-2005) Président (2001-2005), vice-président (1999-2001) secrétaire (1997-1999).

CONFÉRENCES

L'été musical de l'église Barachois – Conférencier invité (2014)

La parole en musique, conférence prononcée à l'Été musical de Barachois.

Festival Frye – Conférencier invité de la série Pop & Frye (2008)

Frye and I, conférence portant sur l'œuvre, *The Educated Imagination* de Northrop Frye.

Association des groupes en arts visuels francophones (AGAVF) – Conférencier invité (2003)

Conférencier invité et animateur de l'assemblée de fondation de l'AGAVF à la Galerie nationale à Ottawa.

Page d'artiste : <https://www.aapnb.ca/fr/repertoire/artistes-membres/philip-andre-collette>

Wikipédia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Philip_Andr%C3%A9_Collette