

# Karine Gaulin

Artiste interdisciplinaire en art vivant ·  
Interprète · Directrice artistique

2931 chemin de la Montagne  
Bassin, Québec G4T 0A4  
819.582.0852 / ka.gaulin@gmail.com  
[www.lescheminserrants.com](http://www.lescheminserrants.com)

Karine Gaulin écrit, joue et met en scène. Elle s'immisce aussi dans la création sonore documentaire. Ses projets, au croisement de l'art vivant, de l'installation et de l'art relationnel, visent à témoigner des territoires géographiques et humains, à tisser des liens avec la communauté et à honorer le vivant. Elle a cofondé Les Chemins errants, compagnie de création théâtrale qui se dédie à l'enfance, et en assure la direction générale et artistique depuis 2015.

## FORMATION ACADÉMIQUE

<b>Mentorat en gestion d'organisme culturel</b> HEC Montréal	2016-2017
<b>Formation Gestion de carrière artistique</b> Espaces autonomes, Centre d'éducation Louis-Jolliet	2014
<b>Baccalauréat avec distinction- Spécialisation Études de l'Amérique latine</b> Université Concordia (Montréal) Université de La Havane (Cuba) Université de Córdoba (Argentine)	2006
<b>Baccalauréat international – Spécialisation théâtre et littérature</b> Collège du Monde Uni Lester B. Pearson, Colombie-Britannique	1999

## CRÉATIONS SOLO

<b>Ensauvagés</b> – Exposition photos d'enfants des lagunes, Projet de sensibilisation et d'éducation au refuge marin des lagunes des Îles-de-la-Madeleine du Comité ZIP des Îles En collaboration avec Alphiya Joncas	2025
<b>La Tendresse Sauvage</b> (extrait) : installation et performance en forêt Événement "À Table", RURART, Art contemporain en milieu rural, Estrie Commissaire : Noémie Fortin	2024
<b>Arborescence : une enquête poétique sur les forêts des Îles</b> - Réalisatrice Documentaire sonore réalisé en collaboration avec Daniel Capeille / Installation visuelle	2023
<b>Vivarium</b> – Projet d'art relationnel avec les travailleurs saisonniers mexicains de l'industrie de la pêche aux Îles-de-la-Madeleine En collaboration avec AdMare, centre d'artistes en art actuel et Raphaëlle de Groot	2023
<b>Entre La Plume et l'Écorce</b> Installation en art visuel dans le cadre d'une résidence de 12 semaines à l'École aux Iris, Bassin	2022
<b>Parole de Morue</b> - Réalisatrice Documentaire sonore, Projet UNESCO Diffusion sur France 1 <sup>ère</sup> radio, lancements : Îles-de-la-Madeleine, Bretagne, St-Pierre et Miquelon	2021

## Exposition solo - De Dérives et d'Azur

2018-19

Festival Petits Bonheurs, Montréal  
Galerie du Lab 97, St-Pierre-et Miquelon  
Salle d'expo de la Maison de la Culture Villebon, Beloeil

### PRODUCTIONS AVEC LES CHEMINS ERRANTS

#### **La Tendresse sauvage** (2025) : Idéatrice, autrice et interprète

Parcours en forêt pour la petite enfance : écologie sonore, performance et installation.  
Collaborations : Véronique Côté, Charlotte Gandin, Manon Guiraud, Julie Desrosiers, Thibaut Quinchon, Alexandre Maheux, Édith Beauséjour.

#### **Volatiles** (2022) : Idéatrice et interprète

Laboratoire de recherche interdisciplinaire alliant art installatif et art performance en nature  
Collaborations : Édith Beauséjour, Claude Bourque, Sylvie Tourangeau, Maryse Goudreau, Charlotte Gandin, Manon Guiraud.

#### **Murmures de Papier** (2021) : Idéatrice et interprète

2021-2024 : Plus de 150 représentations au Québec, en Ontario et dans les Maritimes : Centre des Arts d'Edmunston, Tout Petit Festival (Ottawa), Petits Bonheurs (Montréal + St-Jérôme), Carrefour Beausoleil (Miramichi), Carrefour de l'Isle-St-Jean (Charlottetown), Salle André-Gagnon (La Pocatière).

#### **L'Écho de l'écume** (2019) : Idéatrice, interprète, co-mise en scène

Collaborations : Emmanuelle Calvé, Édith Beauséjour, Hélène Ducharme, Josée Bergeron-Proulx, Patrice Daigneault. Coproduction avec le Théâtre Motus.  
2019-2024 : 50 représentations : Wee Festival (Toronto), Salle Pauline-Julien, Tournée dans les Maritimes, Place des Arts du Théâtre du Nouvel Ontario (Sudbury), L'Arrière-Scène, Festival Petits Bonheurs (Montréal et Îles-de-la-Madeleine), l'Anglicane, Réseau Accès Culture, Théâtre de la Ville (Longueuil)

#### **La courte-forme de l'Écho de l'écume:** (2018) : Idéatrice, interprète, co-mise en scène

2018-2020 : 200 + représentations au Québec, en Ontario, en Colombie-Britannique & à Terre-Neuve

#### **Au train où vont les choses...** (2016) Auteure, interprète, mise en scène

Collaborations : Hélène Ducharme, Marcelle Hudon, Patrice Daigneault, Édith Beauséjour  
2016-2018 : 40 représentations: Festival international de marionnettes de CASTELIERS, Place des Arts, Réseau Accès Culture, Festival Petits Bonheurs, Odyscène, Théâtre du Vieux-Terrebonne, Musée de la civilisation de Québec.

#### **Latitude 40** (2014) Auteure, interprète, co-mise en scène : (40 représentations au Québec et en France)

Collaborations : Hélène Ducharme, Marcelle Hudon, Patrice Daigneault, Édith Beauséjour, Nancy Lavoie

### TRANSMISSION

#### **Formatrice aux artistes & éducateur professionnels: Les arts vivants et la petite enfance**

Conseil de la Culture de l'Estrie / Rurart – Art contemporain en milieu rural : Art vivant, petite enfance et territoire	2023
Carrefour Beausoleil, Miramichi (N-B)	2022
Carrefour francophone de Sudbury, Projet Les Tanières artistiques	2021
Arrimage, Corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine	2020
Projet J'inviterai l'enfance, Brome-Missisquoi/Ministère de la Culture	2019
Festival Petits Bonheurs Montréal, formation aux artistes professionnels	2017
Centre aéré, St-Pierre et Miquelon, France	2017

**Conférencière : Éveil à l'art et petite enfance** 2020  
Colloque Culture Montérégie  
Conseil des Arts Vaudreuil-Soulanges

**Artiste en résidence, Programme Une école accueille un artiste**  
École aux Iris, *Entre la Plume et l'Écorce* 2022  
École centrale, Havre-aux-Maisons, Îles-de-la-Madeleine, Projet *Par-delà l'horizon* 2020  
École Lambert-Closse, Montréal 2020

**Enseignement en art dramatique (programme scolaire + ateliers en milieu scolaire)** 2007-2015  
Commission scolaire des Hauts-Cantons, Estrie

## RÉSIDENCES

Maison Autochtone, Mont St-Hilaire (en partenariat avec L'Arrière-Scène) 2025  
Rurart, art contemporain en milieu rural 2024  
Résidence interrégionale du Cube, centre internationale de recherche et création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse - Petit Théâtre de Sherbrooke, Théâtre La Rubrique (Saguenay), Le Cube (Montréal) 2022-24  
AdMare Art actuel, Îles-de-la-Madeleine 2023  
Petit Théâtre de Sherbrooke 2023  
Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal (Montréal) 2019  
Quai 5160 (Verdun) 2019  
Maison de la Culture Rosemont (Montréal) 2018  
Au Vieux-Treuil (Îles-de-la-Madeleine) 2017  
Maison de la Culture Parc-Extension (Montréal) 2016  
Conseil des Arts de Montréal 2015-16  
Le Cube (Montréal) 2015

## PRIX & DISTINCTIONS

Bourse recherche création, Conseil des Arts du Canada, pour *La Tendresse sauvage* (écriture) 2024  
Bourse recherche création, Conseil des Arts du Canada, pour *Vivarium* 2023  
Bourse exploration et recherche, Conseil des Arts et des Lettres du Québec, pour *Vivarium* 2022  
Bourse de recherche-création du CALQ-territorial Îles-de-la-Madeleine, pour *Arborescence* 2022  
Sélection en résidence chez AdMare art actuel, programmation *Hétérotopies*, pour *Vivarium* 2022  
Bourse de perfectionnement, Conseil des Arts du Canada, pour *Parole de Morue* 2021  
Bourse de recherche et création, Conseil des Arts et des Lettres du Québec, pour *Parole de Morue* 2021  
Subvention de production, préfecture de St-Pierre et Miquelon, pour *Parole de Morue* 2021  
Bourse de recherche et création, *Au train où vont les choses...*, du Conseil des Arts de Montréal 2015  
Prix Relève artistique du Conseil de la Culture de l'Estrie 2014  
Bourse de création, pour *Latitude 40*, CALQ territorial Estrie 2013  
Sélection stage international des Petits Bonheurs (France, Belgique, Québec) 2012

## JURYS & IMPLICATIONS

Jury, Conseil des Arts et des Lettres du Québec, subventions aux organismes en théâtre 2024-25  
Conseil d'administration, AdMare Art actuel 2023-25  
Jury, Arrimage, corporation culturelle des Îles-de-la-Madeleine 2022-23  
Jury, Prix Excellence en Arts et Culture, Conseil de la Culture de l'Estrie 2020-21