

Élisabeth Marier

[www.elisabeth.marier.ca](http://www.elisabeth.marier.ca)

[elisabeth.marier@gmail.com](mailto:elisabeth.marier@gmail.com)

#### Formations académiques en lien avec la pratique professionnelle et l'enseignement

1994. DESS en gestion des organismes culturels, HEC Montréal, QC, Canada

1982. Baccalauréat en arts visuels, à l'Université Laval, Saite-Foy, QC, Canada

1973. Arts plastiques, CEGEP Sainte-Foy et 1971. DEC en lettres, CEGEP Sainte-Foy, QC, Canada

#### Perfectionnement continu

2018-2022. *De la plume au micro*, ateliers d'écriture poétique, Festival de poésie, Caraquet, NB, Canada

2019. *Atelier sur la démarche artistique*, avec Catherine Voyer Léger, Caraquet, NB, Canada

2014-2019. Divers ateliers sur les aspects de production, d'intégration à l'architecture, de diffusion et de gestion professionnelle de la pratique artistique. Caraquet, Campbellton, Moncton. NB, Canada

2015-2016. *Écriture critique*, avec Serge Murphy (Caraquet, Moncton) NB, Canada

2015. *Écriture poétique*, avec Jacques Lessard, via Entr'Arts, Banff, Alberta, Canada

2008. *Le livre d'artiste* avec Murielle Faille, FAVA 2008, Caraquet, NB, Canada

1982 à 2006. Nombreux ateliers professionnels sur le *travail du verre* à Montréal, (Espace Verre), en Ontario (Sheridan College), aux États-Unis (Portland, Oregon, chez Bullseye Glass) et en Tchécoslovaquie pour la peinture sur verre (Prague).

#### Résidences

2024. *Nazaire Dugas Redux*, 2024-2025, Tracadie, NB, Canada

2015, et 2019, Entr'Arts, Banff, AB, Canada

#### Solos

2025. *Traces*, Galerie Bernard-Jean, Caraquet, NB, Canada

2023. *Traces et bribes de nous*, Art-Artiste, Dieppe, NB, Canada

2022. *Traces*, Galerie Espace VERRE, Montréal, QC, Canada

2020, à titre de marraine pour le FAVA virtuel de Caraquet, video et sur Zoom, NB, Canada

2018. *Le temps noué*, Galerie Bernard-Jean, CAA La Constellation bleue, Caraquet, NB, Canada

2018. *Verre en scène \*1*, une œuvre dans tout l'espace des combles de ce musée du XVII siècle pour 2 mois - avec support audio, au *mudac*, le Musée des arts appliqués contemporains, Lausanne, Suisse

2012. « *Fragmites* », Galerie Bernard- Jean, Caraquet, NB, Canada

2010. *D'un équilibre à l'autre*, Espace Verre, Montréal, QC, Canada

1988. *Arcs*, Galerie Elena Lee, Montréal, QC, Canada

1988. *Glass-glace*, installation fondante, rue Saint-Paul, Galerie Design Métiers d'art, Québec, Canada

1985. *Plans courbes*, Galerie Elena Lee, Montréal, QC., Canada

#### Intégration à l'architecture

1991. 1% : *Antennes périscopiques*, 11 mètres de haut ; fibre de carbone et verre, SAAQ, Québec, QC

1980. Verrière *Les oies*. Centre d'interprétation du Cap Tourmente, St-Joachim de Tourelle, QC, Canada

#### Sélection d'expositions de groupe :

2024. *Quand on crée on a toujours 20 ans*, Galerie Bernard-Jean, Caraquet, NB, Canada

2022-24. *Irréductibles racines*, Musée des peuples fondateurs, Grande-Anse., NB, Canada

2022. Exposition virtuelle du GAAC, Glass Art Association of Canada.

2021. Biennale du livre d'artistes au Portage, Notre-Dame du Portage, QC, Canada

2019-2020. Le temps qui fuit, qui passe, nous échappe, Galerie Bernard-Jean, Caraquet, NB, Canada

2018. Biennale du livre d'artistes de Notre-Dame du Portage, province du Québec, Canada

2014-16. Acquisitions de la Banque d'œuvres d'art du Nouveau-Brunswick, Canada

2013. *Kaléïdoscope 2*, Musée national des Beaux arts du Québec, Québec et Sherbrooke. Canada

2010. *Kaléïdoscope 1*, Espace création Loto Québec, Montréal, QC, Canada

2009. *Irréductibles racines*, Congrès mondial acadien, Caraquet., NB, Canada

2008. *Fusion et la Collection Loto-Québec*, Espace Création de Loto-Québec, Montréal, QC, Canada

2007. SOFA Chicago, avec Palette Contemporary Art and Craft Gallery, Nouveau-Mexique, États-Unis.

2007. FAVA, exposant en salle sur le thématique du *Jardin suspendu*, Caraquet, NB, Canada.

2006. *Savoir-re-faire la tradition*, Musée des maîtres et artisans, Ville Saint-Laurent, QC.

2005/2005. *La puissance du verre dans l'art contemporain*, comm. P. Toumarkine, Troyes, France.

2003. *Regard vers l'avenir*, comm. Louise Beaudry, Espace VERRE, Montréal, QC, Canada

2003, *Le verre dans tous ses états*, Harbourfront, Toronto, ON, Canada

2002. Lafrenière & PaiGallery, Ottawa, ON, Canada

2002, SOFA N-Y, avec Galerie Elena Lee, New-Yok, États-Unis

2000/2001, Québec, Ville d'art public, Centre d'interprétation de la vie urbaine, Québec, QC, Canada

1998 et 1994, *Rondo et l'or du Feu*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, QC. Canada

1992 et 1988, Grand Prix des métiers d'art, Montréal et Québec, QC, Canada

1989. *Glass in Sculpture*, Finish Glass Museum, Riihimaki, Finlande (itinérante, Danemark et Allemagne)

1988. *Glass in sculpture*, Koffler Gallery, Toronto. ON, Canada

1988/89/90/91. Robert Kidd Gallery, Détroit, Michigan, États-Unis

1988/87/86. *International New Art Forms*, avec Galerie Elene Lee, Chicago, Illinois, États-Unis  
1987. *Glass in Canada*, Indiana State Museum, Indianapolis, Indiana, États-Unis  
1987. Musée Marsil, Saint-Lambert, QC, Canada  
1987. Ob'Art, mention spéciale, Paris, France  
1977. *L'oeuf*. un vitrail. Musée du Québec, Ville de Québec, QC, Canada  
1977. *Le vitrail*, au Musée du Québec et itinérante, mon vitrail sur l'affiche, Québec, QC, Canada

#### Collections publiques

2016. mudac, le Musée des arts appliqués contemporains, Lausanne, Suisse  
2014. Banque d'œuvres d'art du Nouveau-Brunswick, Canada  
2012. Musée National des Beaux-arts du Québec, ville de Québec, Canada  
2010. Collection Loto-Québec, Montréal, QC, Canada  
2008. Musée des maîtres et artisans, Ville Saint-Laurent. QC, Canada  
2000. Espace Verre, Montréal, QC, Canada  
1989. Musée des arts décoratifs de la ville de Lausanne, Suisse

#### Collections privées

Canada, États-Unis, France, Japon

#### Catalogues principaux

2006. *L'art du verre contemporain*. MUDAC, Lausanne, Suisse  
2006. 50 ans de création en métiers d'art au Québec. CMAQ, Montréal, QC, Canada  
2005. *La puissance du verre dans l'art contemporain*, Troyes, France  
2005. *100 The Contemporary Glass Art of The World*, Chine  
2003. *Regard vers l'avenir*, Espace VERRE, Montréal, QC, Canada  
2002. *SOFA NY*, avec Galerie Elena Lee, Montréal, QC, Canada  
1993. *World Survey*, Japon  
1989. *Expressions en verre II*, Musée des arts décoratifs de Lausanne, Suisse  
1988. *Glass in Sculpture*, Koffler Gallery, Toronto, ON, Canada  
1987. *Art Glass of Canada*, Indiana State Museum, Indianapolis, Indiana, États-Unis

#### Subventions

2013. Bourse A, recherche et création, Conseil des Arts du Nouveau-Brunswick, NB  
2004. Conseil des arts du Canada, Bourse de voyage pour exposition à Troyes, France, ON  
2001, 1999, 1996. Bourses A, recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec, QC

1988. Bourse Recherche et innovation, Ministère des Affaires culturelles, QC

1985. Perfectionnement, Ministère des Affaires culturelles, QC

#### Jurys de sélection :

2016-2023, artsnb, AAAPNB et Banque d'œuvres d'art du Nouveau-Brunswick, NB, Canada

1996 et 2000 : Conseil des arts du Canada, Ottawa, ON, Canada

1991-1995 : Conseil des arts et des Lettres du Québec et M. Aff. culturelles du Québec, QC, Canada

#### Emplois principaux

2012-2013. Développement culturel, Conseil provincial des sociétés culturelles du NB.

2009-2011. Développement des compétences en milieu de travail, Féd. d'alphabétisation du NB.

2001-2004. Révision du programme de formation en métiers d'art basé dorénavant sur l'acquisition de compétences, Institut des métiers d'art et CEGEP du Vieux-Montréal, QC, Canada

1988-2008. Enseignement des métiers d'art au collégial, option verre, en 1 e, 2 e, 3 e années de la formation, volets techniques, création et développement d'entreprise, Espace VERRE, Montréal, QC

2000-2004. Enseignement sur l'implantation d'une entreprise en textiles contemporains, CTCM, Mtl, QC

1995 - Contrat d'un an en coordination, Vidéographe, Montréal, QC

1983-1987. Développement du programme de formation en métiers d'art au Québec, option verre : à partir du cursus du travail artisanal du verre commandé par l'Éditeur officiel en 1979 aux consultations avec la Direction du développement professionnel du QC en 1985 et collaborations avec l'Institut des métiers d'art en 1986/87.

1979-1982. Recherche pour l'Éditeur officiel du Québec: Le verre: Le matériau, le verre soufflé, la verrière, la peinture sur verre et la gravure. Archives Espace VERRE.

#### Implication bénévole et conseils d'administration au NB et QC

2020-2023. C.A. de l'AAAPNB, représentante du nord-est, NB, Canada

2016-2017. En phase d'implantation, avec le directeur de la Galerie Bernard-Jean, mise en place du Centre d'artistes autogéré *La Constellation bleue*. Présidence du CAA en 2017 Caraquet, NB, Canada

2009-2016. C.A. de la Société culturelle Centr'Art, Caraquet, NB, Canada

2006-2008. Tandem Bullseye, Oregon, États-Unis pour commandite de verre à Espace VERRE, Mtl, QC.

2004/2006. Tandem Espace VERRE en métiers d'art et UQAM en design. Montréal, QC, Canada

2002-2007 : C.A., Espace Verre, Centre des métiers du verre du Québec, Montréal, QC, Canada

1989/1993 C.A. Conseil des métiers d'arts du Québec, QC, Canada