



# SOPHIE ALIX RUEST IEL

## COMÉDIEN·NE PROFESSIONNEL

1-506-739-3843  
SOPHRUE17@GMAIL.COM

### PROFIL PROFESSIONNEL

Je suis un.e comédien·ne diplômé·e de l'Université de Moncton qui s'intéresse au théâtre physique et au théâtre jeunesse. Je suis aussi régisseur et militant·e activiste à mes heures.

### PRIX/RÉFÉRENCES

- Finaliste du Gala Éphémère aout 2024
- Boursière d'ARTSNB février 2024
- Boursière d'ARTSNB novembre 2023
- Prix Pascale Poirier avril 2023
- Reconnaissance d'excellence académique baccalauréat en art dramatique 2023
- Demi-finaliste de la Coupe Universitaire d'Improvisation mars 2023

### ÉDUCATION

CAMPUS UNIVERS CASCADE  
Formation en cascade aout 2024

#### UNIVERSITÉ DE MONCTON

Diplome universitaire; Baccalauréat en Art Dramatique, avril 2023

### COLLECTIF

Collectif d'Artiste Acadien Émergent  
Collectif d'écriture depuis Janvier 2024

### EXPÉRIENCE DE TRAVAIL EN ART

#### SUR SCÈNE

**Depuis jan 2024** - Marionnettiste Nounours au Pays de la Sagouine  
**oct 2023/ nov 2024** - *Amphibien* (Félix) création du Théâtre Populaire d'Acadie et du Théâtre La vieille 17  
**déc 2023** - Reprise professionnelle d'*Ubu roi* d'Alfred Jarry.  
**jan/avril 2023**- *Fahrenheit 451* adaptation de Ray Bradbury (Clarisse), projet universitaire, tournée dans une école et Festival de Théâtre Jeunesse Acadien  
**sept/déc 2023**- *Kick* d'Étienne Lepage (Christelle) Projet universitaire  
**jan/fev 2023**- Interprétation d'une mise en lecture dans le cadre du festival à haute voix. Théâtre l'Escaouette, Moncton  
**jan/avril 2022**- *Ubu roi* d'Alfred Jarry (Giron) Projet Universitaire  
**2020**- Comédienne Iel au bois dormant Projet vidéo tournée à Moncton  
**2019**- Comédienne UNI.E.S Projet vidéo tournée à Moncton

#### ARRIÈRE SCÈNE

- co-producteurice du Collectif Fahrenheit 451, depuis janvier 2024
- Assistante de production, Festival Frye, novembre 2023 - avril 2024
- Montage et démontage technique, depuis 2020
- Régie pour l'école de danse Dansencorps, printemps 2022 et 2023, hiver 2023
- Régie, assistance à la mise en scène et coordination de projet, *La caboche pleine* de Patrica Légère, printemps 2022 et été 2022
- Régis de plateau et assistance à la production *C'était merveilleux* de Joël Pommerat, 2021
- Régis et assistance à la mise en scène *Tuile* de Caroline Bélisle, 2020