

**Émilie Lise Landry**  
24 rue Matheson  
Campbellton, NB, E3N 1N5  
[landry1995@hotmail.com](mailto:landry1995@hotmail.com)

*“ Et si dans mes rêves je cours au ralenti, j’serais rendu ou à mon réveil? ” - ÉL*

## **Formation**

*Les Chemins d’écriture prennent le large, par Xavier Lacouture - 2023*

*“It All Starts With A Song” Retreat, par Judy Stakee - 2023*  
(Nashville)

*Écrire pour l’autre: la mission du parolier, par Nelson Minville - 2022*  
(SPACQ)

*Classe de maître avec Luc De Larochellière - 2021*  
(Maison Plamondon)

*Atelier d’écriture virtuel - 2021*  
Dirigé par Judy Stakee

*Musique NB - 2020*  
Programme intensif de co-écriture et développement professionnel pour femmes du NB

*Socan Songhouse au ECMA’s - 2018*  
How To Write a Hit Song - Murphy's Laws of Songwriting

*L’Ampli de Québec - 2017*  
Gestion de carrière artistique

*Centre Jacques-Cartier - 2017*  
Ateliers de création musicale

*Campus Notre-Dame-De-Foy - 2013-2016*  
Technique professionnelle de musique et chanson, spécialisation en interprétation chant populaire et jazz

*Divers ateliers reçus dans le cadre de :*  
Accros de la chanson (2009-2013), Gala de la chanson de Caraquet (2014 et 2015), Festival international de la chanson de Granby (2016), Ma Première Place-des-Arts (2017), East Coast Music Awards (2018), Folk Alliance International (2019) et la résidence Les chants du voyage (2019).

## **Expériences artistiques**

Auteure-compositrice interprète

2023

- Sortie du single et vidéo clip "J'mérite mieux"
- Résidence d'écriture au Judy Stakee Songwriting Retreats (Nashville, USA)
- 1ère partie de Maxime Landry dans la tournée du ROSEQ d'été (QC)
- Vitrites officielles au Contact Ontarais (ON), au ECMA (NÉ) et à la semaine MNB (NB)
- Artiste invitée aux Jeux d'hiver du Canada (IPE)

## 2022

- Membre du jury pour les prix MNB, catégorie Enregistrement de l'année
- Porte Parole de la 19e édition d'Accros de la chanson
- Tournée scolaire au Nouveau-Brunswick et en Nouvelle-Écosse (54 écoles)
- #5 du top 25 de l'année 2022 à l'ARCANB avec la chanson "Shanel"
- Co-écriture avec David Thibault de la chanson "Seras-tu des nôtres à Noël "
- Participation au spectacle "Noël en Acadie 2022 avec Laurie Leblanc et invités"
- Sortie du single et vidéo clip "Lazy boy"
- Sortie de l'album "Enfiler mes bottes" réalisé par Éric Dion (13 octobre 2022)
- Participation au spectacle "Autour de Danny" programmé aux Éloizes, avec Danny Boudreau, Jocelyne Baribeau et Laurie LeBlanc
- Vitrites officielles aux Canadian Folk Music Awards, ECMA, Folk Alliance International et FrancoFête en Acadie
- Tournée en France, Suisse et Louisiane : Centre culturel Canadien (Paris, FR) ; Festival Aah ! Les déferlantes ! (FR) ; Festival Voix de fête (Genève, CH) ; Festival International de Lafayette (LA)
- Sortie du single et vidéo clip "Shanel"

## 2021

- Chanteuse secrète dans le cadre de l'émission de télévision "Qui Sait Chanter?"
- Composé à quatre reprises la musique de chansons pour le projet "Jamais trop tôt"
- Membre du jury pour le projet "Jamais trop tôt" et pour le concours "CCNB sur scène"
- Participante au Global Music Match et à "Du Haut des Airs Canada 2.0" (SACEF)
- Invitée de l'émission "Tout simplement country"
- Vitrine officielle aux ECMA et Contact Ontarais

## 2020

- Sortie du vidéoclip "Y'ont essayé"
- Sortie de l'album "Arroser les fleurs" (réalisé par Eric Dion)
- Sortie du vidéoclip "Bouillir d'la misère"
- Co-écriture de la chanson "Tempête saisonnière" avec Matt Boudreau
- Invitée de l'émission "Tout simplement country"

## 2019

- Rôle principal dans la comédie musicale "Flamme" réalisée à partir des oeuvres de Ginette Reno (Production Comédiens et Plus)
- Membre du jury pour le concours "Accros de la chanson"
- Invitée de l'émission web "Version Originale" (Radio-Canada Acadie)

## 2018

- Invitée à l'émission de télévision "Méchants soirs"
- Performée en vitrine officielle : Contact Ontarais, ECMA et FrancoFête en Acadie
- La chanson "Dans l'nord" a joué sur l'émission de télévision "Microphone"
- Tournée ROSEQ en première partie de Marie-Élaine Thibert
- Première partie de Roch Voisine
- Plus d'une centaine de spectacles au Canada (QC, NB, ON, NE, IPE)

## 2017

- Signée en label et en booking avec Le Grenier musique
- Lancement du EP "Être social" (réalisé par Daran)

Auteure-compositeur interprète

Groupe "Émilie & Les City Folks" 2014-2016

- Enregistrement et auto-production d'un album
- Auto-production d'un clip pour la chanson "Tomber dedans"
- Plus d'une vingtaine de spectacles en 2016
- Performances à la radio et à la télévision communautaire

## **Expériences d'enseignement**

Ateliers en tant que porte-parole pour Accros de la chanson

*Ateliers d'écriture, de chant, partage de mon parcours ainsi que des sessions d'informations sur l'industrie de la musique - 2022-2023*

Atelier MNB - In theory

*Présentation sur les réseaux sociaux et mentorat de 8 artistes de la relève Néo-Brunswickoise en préparation pour la semaine MNB - 2022 et 2023*

Atelier musical inclusif

*Trois jours d'ateliers offerts aux élèves de la traversée de Campbellton en collaboration avec Joey Robin Haché et la Société culturelle de la Baie des Chaleurs - 2021*

Divers ateliers sur Zoom (Chant/Écriture/Parcours artistique)

*Offert virtuellement en partenariat avec Le Grenier musique - 2020-2021*

Atelier d'écriture

*Projet Jamais trop tôt du Festival international de la chanson de Granby - 2019*

Atelier d'écriture

*Université de Moncton, Campus d'Edmundston - 2018*

Coach vocale

*Accros de la chanson - 2017*

Professeure de chant

*École de musique l'Accroche Notes - 2015-2019*

- Coaching technique vocale
- Aider à l'approfondissement de l'interprétation
- Transmettre une base de théorie musicale et de formation auditive
- Accompagner les élèves lors de concerts

Professeure de chant

*École de musique Bert's Music School 2011-2013*

- Coaching de technique vocale
- Aider à l'approfondissement de l'interprétation
- Directrice des chœurs pour le spectacle de fin d'année

## Prix et distinctions

- Nominée aux East Coast Music Awards dans les catégories : Enregistrement Francophone de l'année et Enregistrement Country de l'année.
- Nominée au GAMIQ dans la catégorie Hors Québec
- Nominée aux Prix MNB dans les catégories : Enregistrement de l'année (Enfiler mes bottes), Chanson de l'année (Lazy boy) et Vidéoclip de l'année (Lazy boy)
- #5 du top 25 de l'année 2022 à l'ARCANB avec la chanson "Shanel"
- Gagnante au prix MNB dans la catégorie Vidéoclip de l'année avec "Shanel" - 2022
- 1ère place à l'International Songwriters Day Song Contest avec une chanson inédite en anglais
- Prix Festival International de la Chanson de Granby, une vitrine en 2022 (remis durant la Francofête en Acadie) - 2021
- Une nomination aux Canadian Folk Music Awards dans la catégorie Auteur-Compositeur francophone de l'année - 2021
- Trois nominations aux Prix MNB dans les catégories: Enregistrement de l'année (Arroser les fleurs), Chanson de l'année (Bouillir d'la misère) et Vidéo de l'année (Bouillir d'la misère) - 2021
- Deux nominations aux East Coast Music Awards dans les catégories "Album francophone de l'année" et "Album folk contemporain de l'année" pour l'album Arroser les fleurs - 2021
- Lauréate dans la catégorie "Best Lockdown Video" aux Canadian Independent Music Video Awards avec le vidéoclip "Bouillir d'la misère" - 2020
- Nomination du vidéoclip "Bouillir d'la misère" au Canadian Independent Music Video Awards, catégorie Country - 2020
- #1 dans le Palmarès Country de l'ARCANB avec la chanson "Dans ma peau" - 2020
- Récipiendaire de subventions de production et de commercialisation d'album (Musicaction, NB et Conseil des arts du Canada) 2020 - 2021
- Participante à la 2<sup>e</sup> édition de la résidence artistique "Les Chants du Voyages" - 2019
- Résidence de création et performance en France (Printemps Francophone) - 2019
- Récipiendaire d'une bourse de création du CALQ - 2019
- Participante à la 2<sup>e</sup> édition de Destination Chanson fleuve - 2018
- Les chansons "Tomber dedans" et "Embrasse un miroir" se sont classées en 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> places dans le top 40 acadien des chansons les plus jouées dans les radios de l'Atlantique. (ARCANB) - 2017
- Prix MaTV "Meilleure prestation scénique et télévisuelle" à Ma première Place des Arts dans la catégorie Auteur-compositeur-interprète - 2017
- Demi-finaliste à Ma première Place des Arts - 2017
- Demi-finaliste au Festival international de la chanson de Granby - 2016
- Lauréate prix Interprète, prix performance scénique et Coup de cœur Granby au Gala de la chanson de Caraquet - 2015
- Prix de l'équipe au Gala de la chanson de Caraquet - 2014
- Obtention de la Bourse d'Arts Nouveau-Brunswick en - 2013
- Gagnante d'Accros de la chanson dans la catégorie groupe avec "Quatélixir" - 2013
- Finaliste à Accros de la chanson dans la catégorie solo - 2011, 2012 et 2013