**Profil**
En tant qu'artiste, j'utilise la photographie pour insuffler vie à des récits captivants, mêlant le visuel et l'écrit afin de créer un lien unique et immersif avec les spectateurs. Mon engagement indéfectible envers la narration est évident dans mon portfolio, qui met en valeur une approche novatrice dépassant les limites traditionnelles. Je suis impatiente d'apporter cette créativité à votre programme d'artiste en résidence.

**Projet artistique - Exposition d'ACADIENNES**
Le projet « ACADIENNES » comprend trente-six pièces encadrées, chacune présentant en gros plan les mains et le visage des participants. Chaque cadre est également accompagné d'une biographie, offrant ainsi aux spectateurs une compréhension approfondie de la personne derrière la photographie et de son histoire de vie. Cette approche innovante ajoute une dimension riche et personnelle à l'exposition, créant un lien plus profond entre l'art et le public.

**ACADIENNES Voix de la génération silencieuse | Voices of the Silent Generation** est le livre accompagnateur qui explore encore plus loin le projet, proposant un examen écrit des expériences et des récits des participants.

**Expositions individuelles à venir en 2024 :**
**Affichage artistique du projet mentionné ci-dessus** :

* Mars – Avril : Musée acadien, Université de Moncton
* Mai – Juin : Musée acadien, Île-du-Prince-Édouard
* Septembre – Octobre : Conseil des arts de Chéticamp, N.-É.

**Publications et livres publiés**
2023 : *ACADIENNES Voix de la génération silencieuse | Voices of the Silent Generation*
Éditeur : Auto-édité avec édition et conception par Goose Lane

2024: Article in *Canadian Photography Canadiennes* magazine, *Through the Lens: Capturing Emotions, and Nurturing Creativity in Photography*

**Prix et subventions:**
Deux subventions du Conseil des arts du Canada ont été attribuées pour le projet « ACADIENNES ».

**Accréditations des Photographes professionnels du Canada (PPOC) :**

* Juin 2023 : Picturale / Paysage
* Janvier 2023 : Nature
* Juillet 2022 : Faune
* Juillet 2022 : Ornithologie / Oiseaux
* Mai 2022 : Beaux-Arts / Photo décorative

**Concours :**
**2024 :**

* Finaliste pour le trophée Bruce Berry des « Photographes professionnels du Canada »
* Finaliste pour la meilleure catégorie Animaux des « Photographes professionnels du Canada »
* Mérite régional de l'Est, PPOC : « Nutty Delight »
* Acceptation régionale de l'Est, PPOC : « Cascading Serenity »
* Acceptation régionale de l'Est, PPOC : « Solitude at Dawn »
* Mérite national PPOC : « Vibrations »
* Mérite national PPOC : « Morant Curve »
* Acceptation nationale PPOC : « Eyes of the Hunter - A Wolf Intense Pursuit »
* Acceptation nationale PPOC : « Ferocious Gaze »

**2023 :**

* Prix d'honneur global CAPA Nature
* Régional de l'Est, PPOC, « Excellence » : « Vibrations »
* PPOC « Accepté » : « Play Together Stay Together »

**2022 :**

* 3e Mérite CAPA Nature : « You Stole My Heart »
* Prix d'honneur global CAPA Nature
* Meilleure catégorie Animaux PPOC : « Help Me Up »
* Image Mérite PPOC : « Help Me Up »
* Image Acceptée PPOC : « Wild Eyed Dreamer »
* Image Acceptée PPOC : « Meal on Four Paws »
* 2e Mérite CAPA « Mon pays »
* Prix d'honneur CAPA Défi photo annuel
* Prix Ken Dunphy Focus Camera Club Competition, 1ère place

**2021 :**

* Prix Ken Dunphy, Focus Camera Club Competition, 1ère place
* Gagnante du concours Staycation Saltscapes

**2020 :**

* Focus Camera Club, Catégorie Personnes intéressantes, 3e place

**2019 :**

* Prix Ken Dunphy, Focus Camera Club, 2e place
* Focus Camera Club, Catégorie Zen, 1ère place
* Focus Camera Club, Catégorie Ouverte, 1ère place
* Focus Camera Club, Catégorie Nature, 2e place

**2018 :**

* 1ère place au concours social Artquest Photography, catégorie Abstrait
* Mention honorable Focus Camera Club, Catégorie Noir et Blanc
* Mention honorable Focus Camera Club, Catégorie Ouverte
* Mention honorable Focus Camera Club, Catégorie High Key Low Key
* Mention honorable Focus Camera Club, Catégorie Carrés, Cercles et Triangles
* Mention honorable Focus Camera Club, Catégorie Rouillé, Moisi et Poussiéreux

**2016 :**

* Mention honorable Saltscapes, Magazine de la côte Est du Canada, catégorie Paysage et Nature

**Emploi :**

* 2013 – 2018 : Directrice régionale, Services de planification successorale et financière – Sun Life Financial
* 2011 – 2013 : Spécialiste bilingue en planification successorale et financière – Sun Life Financial
* 2008 – 2011 : Directrice adjointe des ventes – Sun Life Financial
* 2006 – 2008 : Directrice des ventes – Sun Life Financial
* 1998 – 2002 : Planificatrice financière indépendante – Assomption Vie

**Éducation :**

* Conseillère en sécurité financière agréée (CLU)
* Planificatrice financière certifiée (CFP)
* Spécialiste certifiée en santé
* Université de Moncton, NB – Cours en arts libéraux
* Université Mount Saint Vincent – Cours en arts libéraux
* Chamberlayne College, Boston, MA – Diplôme associé en arts appliqués (Design de mode | Mineure en photographie)

**Développement professionnel :**

* 2024 : Récipiendaire du titre FCAPA, une distinction prestigieuse décernée par l'Association canadienne des arts photographiques (CAPA) pour service exemplaire, excellence photographique, et contributions significatives à la photographie canadienne.
* 2021 : Juge certifiée des compétitions CAPA
* 2018 : Atelier de cinq jours avec Freeman Patterson, Photographie et design visuel

**Bénévolat :**

* 2024 : Présidente sortante – Focus Camera Club, Moncton, NB
* 2023 – Présent : Présidente – Association canadienne des arts photographiques (CAPA)
* 2021 – 2024 : Présidente – Focus Camera Club, Moncton, NB
* 2021 – 2023 : Vice-présidente – CAPA
* 2021 – Présent : Juge certifiée en photographie (CAPA)