

Inform' ART



L'ASSOCIATION ACADIENNE DES ARTISTES PROFESSIONNELS DU NOUVEAU-BRUNSWICK

Le 15 juin 2009

Message de la présidente



Photo: Dorothée Breaux

Louise Lemieux—Présidente de l'AAAPNB

Cher.e.s membres, cher.e.s collègues,

À l'aube de son vingtième anniversaire, l'Association a travaillé à l'élaboration d'une nouvelle planification stratégique qu'elle a présenté à ses membres lors de sa récente assemblée annuelle. Cette tâche exigeante a sollicité

beaucoup de temps aux membres du conseil d'administration, aux représentants des disciplines artistiques et aux employé.e.s et nous les remercions. Ils et elles ont pris ce travail au sérieux et le résultat est pour le moins exhaustif. Nous croyons que les lignes directrices de cette planification, axées sur les cinq prochaines années, devraient nous permettre de nous rapprocher de notre objectif ultime qui est d'améliorer la qualité de vie des artistes de l'Acadie et de démocratiser l'accès aux arts et à la culture.

D'abord et avant tout un complément d'information, ce bulletin n'a nullement la prétention de remplacer les nombreux documents présentés lors de l'assemblée

annuelle. Il a pour objectif de vous tenir informé de nos actions et de susciter vos réactions.

L'organisme puise sa force dans l'engagement et les convictions de ses membres et ces qualités ne peuvent que déteindre sur l'équipe qui les entoure.

C'est pourquoi, je vous invite à communiquer avec le personnel du bureau, qui travail d'abord et avant tout pour les artistes, afin de leur faire part de vos questions et de vos commentaires.

J'en profite pour vous remercier de la confiance que vous m'accorder en renouvelant mon mandat à la présidence de l'organisme et vous souhaiter un été rempli de découvertes et de création.

Dans ce numéro :

LES ÉLOIZES EN MAI 2010 2

LANCEMENT DE LA STRATÉGIE DE MISE EN ŒUVRE DES ÉTATS GÉNÉRAUX 3

DERNIÈRES NOUVELLES AU SUJET DES DISCIPLINES ARTISTIQUES 3

NOUVEL ÉNONCÉ DE VISION 4

Un centre de ressources et de services professionnels

Pour mieux répondre aux attentes des artistes professionnels, qu'ils soient émergents ou établis, l'AAAPNB s'est engagé auprès de ses membres, comme il avait été recommandé lors du Grand rassemblement des États généraux, à travailler à la mise sur pied d'un centre de ressources et de services professionnels. Pour se faire, elle a

profité de son assise annuelle pour inviter les artistes à réfléchir sur le genre d'informations, de ressources, d'outils ou de services, que le Centre de ressources et de services professionnels devrait développer.

Au cours des discussions, les participants aux ateliers ont

exprimé et priorisé des attentes très similaires. De façon unanime, et tout en étant très conscients des défis que cela pose en raison de la complexité et de la lourdeur de la tâche, les artistes ont d'abord demandé l'embauche d'une personne professionnelle compétente qui pourra les aiguillonner dans leurs différentes demandes.

Toutes les priorités exprimées par les membres lors de l'AGA 2009 pourront vous être transmises lors de la publication d'un prochain bulletin.

Entre temps, nous vous invitons à nous faire part de vos idées à ce sujet.





«L'ASSEMBLÉE PROPOSE QUE LES ÉLOIZES SOIENT BIENNALES, ET PRODUITES EN 2010 ET 2012, AVEC UNE RÉÉVALUATION DE LA SITUATION APRÈS 2012.»

Les artistes votent pour la continuité des Éloizes

Créées et imaginées par les membres de l'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick (AAAPNB), les Éloizes sont les seuls prix en Acadie à célébrer l'excellence artistique dans six différentes disciplines. La soirée de remise des prix, qui n'a cessé de prendre de l'ampleur depuis ses débuts, s'est vu modifier en 2007, pour inclure une programmation diversifiée de manifestations artistiques qui s'échelonnent sur quelques

jours. En fait, il est maintenant plus à propos de parler d'un festival qui célèbre et met de l'avant le dynamisme et l'originalité des artistes de l'Acadie.

Malgré tous ses succès, l'AAAPNB, l'organisme producteur, a été confrontée à maintes reprises à des défis de taille pour financer cet événement. Lorsque la poussière est retombée sur la dernière édition, à l'automne de 2008, le Conseil d'administration ne pouvait que

constater l'impossibilité de produire les Éloizes en 2009.

En bons gestionnaires, la direction générale de l'AAAPNB et son conseil d'administration ont pris la difficile décision de repousser d'une année la production de l'événement. Entre-temps, le Conseil a décidé de mettre sur pied un comité de réflexion sur l'avenir de l'événement.

Ce temps d'arrêt a permis d'identifier certaines pistes de solution qui devraient permettre de réaliser l'événement à un moindre coût, tout en conservant un maximum de professionnalisme artistique. C'est dans cet esprit que le Comité a conçu un rapport qu'il a soumis aux membres lors de l'assemblée générale annuelle. Celui-ci fait le point sur l'exercice de réflexion et propose certaines recommandations. Il ne répond malheureusement pas à toutes

les questions, et l'AAAPNB devra poursuivre les discussions avec ses nombreux partenaires afin d'assurer la consolidation de cet important événement artistique.

Après avoir pris connaissance du rapport du Comité de réflexion sur les Éloizes, composé de Louise Lemieux, Calixte Duguay, Marie-Pierre Valay Nadeau, Michèle Turgeon et Isabelle Roy, les membres de l'association ont acceptés que

Les Éloizes deviennent un événement biennal et qu'il soit produit en 2010 et en 2012. Une réévaluation devra avoir lieu par la suite.

Le formulaire de mise en candidature sera bientôt disponible sur le site Web de l'Association et les oeuvres ou les prestations éligibles doivent avoir été créées ou présentées au cours de la période couverte par les prix Éloizes, soit du 1er octobre 2007 au 30 septembre 2009.

L'Académie des arts et des lettres se réunira à l'automne afin d'étudier les dossiers de mises en candidature et déterminer les finalistes.

Nous invitons tous les artistes à ne pas attendre à la dernière minute et à soumettre des maintenant vos candidature.

Pour plus d'information:
Tél.: (506) 852-3313
www.aaapnb.ca

Les Éloizes auront lieu du 30 avril au 2 mai 2010



Stratégie globale pour l'intégration des arts et de la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick

Les États généraux des arts et de la culture dans la société acadienne sont un vaste projet social qui a permis de rassembler tous les secteurs de la société acadienne du Nouveau-Brunswick dans l'élaboration et la mise en œuvre de stratégies visant à mieux intégrer les arts et la culture dans tous les aspects de la vie des citoyens et des citoyennes.

Selon certains observateurs de la scène culturelle, les États généraux des arts et de la culture sont

un modèle de développement sociétal qui pourraient inspirer les intervenants des arts et de la culture et l'ensemble des secteurs de la société, partout au Canada.

L'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick, l'organisme porteur des États généraux, publiera bientôt la Stratégie globale pour l'intégration des arts et de la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick.

Ce document qui émane du vaste processus sociétal qu'ont été les États généraux sera officiellement lancé le **11 août 2009 à 16h** dans le cadre du Congrès mondial acadien au Centre culturel de Caraquet.

Toute la population est bienvenue à se joindre à cet important lancement pour le secteur des arts et de la culture.



États généraux
des arts et de la culture
dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick



Dernières nouvelles au sujet des disciplines artistiques

Danse

En partenariat avec le Festival de danse de l'Atlantique, l'AAAPNB organise une rencontre du secteur danse le vendredi 26 juin de 13 h à 17 h. Nous discuterons des principales préoccupations du secteur dont la diffusion en Atlantique. Nous vous invitons à participer en grand nombre au Festival qui aura lieu à Moncton du 25 au 28 juin prochain.

Arts visuels

Georgette Bourgeois a été élue comme nouvelle représentante du secteur. Elle a beaucoup d'idées et souhaite que le secteur se réunisse à l'automne afin de discuter des préoccupations des membres. La directrice de l'Association des groupes en arts visuels francophones viendra rencontrer sous peu l'AAAPNB, afin de nous présenter un tout nouveau projet.

Cinéma-vidéo

Les membres du secteur cinéma/vidéo souhaite que l'AAAPNB fasse une recherche pour une nouvelle appellation de ce secteur, qui engloberait alors les arts médiatiques, le multi média et les nouvelles technologies. Nous vous invitons à nous contacter si vous avez de l'information au sujet des nouvelles tendances à ce sujet.

Littérature

Les membres du secteur ont mandaté l'AAAPNB d'approcher le Conseil des arts du Nouveau-Brunswick pour qu'il révise les critères de subventions accordées aux écrivains afin de l'assurer que les dites subventions soient bien axées sur la création et non sur la garantie d'édition de l'œuvre. Le dossier est à suivre... Jacques Ouellet a été réélu à titre de représentant de secteur. Félicitations!

Théâtre

Afin d'aider au recrutement, les membres ont décidé d'inviter les finissants du département de théâtre lors de la prochaine rencontre de secteur afin qu'ils puissent échanger et entendre les préoccupations du secteur. Il s'agit là d'une bonne façon de faciliter leur intégration au milieu. À cette fin, les membres du secteur théâtre ont déterminé que la prochaine réunion du secteur aurait lieu à l'automne, lors des célébrations du 20e anniversaire d'Arts NB. Janie Mallet a été réélue à titre de représentante du secteur. Félicitations!

Musique

L'AAAPNB participera prochainement à une rencontre Atlantique organisée pour les membres de l'Association nationale de l'industrie musicale (ANIM). Il y sera entre autres question du programme de vitrines-musicales. Par ailleurs, Jean-François Mallet a été élu à titre de représentant de secteur. Félicitations!

**NOUS REMERCIONS
PAUL ARSENEAU,
MANON
MELANSON, GILBERT
LABLANC ET
ISABELLE ROY POUR
LE TEMPS QU'ILS ET
QU'ELLES ONT
CONSCRÉ À LA
REPRÉSENTATION
DE SECTEUR.**

ATLANTIC
DANCE
FESTIVAL
DANSE
ATLANTIQUE



Association acadienne
des artistes professionnel.le.s
du Nouveau-Brunswick

Travailler à améliorer le statut social et économique des artistes au sein de la société

L'ASSOCIATION ACADIENNE DES ARTISTES PROFESSIONNEL.LE.S DU NOUVEAU-BRUNSWICK

140, rue Botsford
bureau 17
Moncton (N.-B.)
E1C 4X5

Téléphone : 506-852-3313
Télécopie : 506-852-3401
Messagerie :
info@aaapnb.ca



Retrouvez le
répertoire de nos
membres sur le Web!
www.aaapnb.ca

NOUVEL ÉNONCÉ DE VISION

L'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau Brunswick a fait intégré, lors de son AGA, un énoncé de vision à ses statuts et règlements. Celui-ci se lit comme suit:

L'AAAPNB est reconnue comme un **organisme phare** pour le milieu artistique acadien du Nouveau-Brunswick et, en premier lieu, pour les artistes professionnels de toutes les disciplines artistiques qui se regroupent en son sein.

Elle est d'abord un **carrefour essentiel** pour les artistes professionnels, en leur assurant un lieu de rencontre et de concertation, globalement et par discipline, en leur offrant des services d'accompagnement professionnel, en défendant leurs droits et en appuyant le rayonnement de leur travail et de leurs œuvres.

En tant qu'organisme de veille, elle est aussi la **voix politique** des artistes et, par extension, du milieu des arts, en se faisant le porte-parole de leurs revendications auprès des différentes instances responsables, aux paliers municipal, provincial et fédéral.

Elle est, enfin, un **organisme de développement** s'assurant de suivre l'évolution des arts dans la communauté, d'encourager des partenariats et d'appuyer les initiatives qui favorisent leur rayonnement dans les différents secteurs de la société. À travers ces actions, l'AAAPNB...

- fait la promotion de la profession d'artiste;
- contribue à améliorer le statut socio économique des artistes,
- fait valoir leur contribution à la société,
- fait avancer plus largement la reconnaissance des arts au sein de la population et favorise ultimement l'épanouissement culturel de la communauté acadienne.

Un organisme comme le nôtre repose essentiellement sur l'engagement de nombreux artistes et partenaires. Leur engagement et leur dynamisme nous sont des plus précieux. L'Association aimerait remercier les partenaires suivants :



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Caisses populaires
acadiennes

plus haut, plus loin, ensemble

Merci également au public, qui participe assidûment aux manifestations artistiques et qui encourage ainsi nos artistes, ainsi que les marchands suivants qui donnent un rabais de 15% à nos membres :



Caraquet et Shippagan



Moncton



Moncton et Dieppe



Moncton



Moncton