

Dans ce numéro:

- Retour sur l'AGA 2009-2010
- Votre conseil d'administration et vos représentant.e.s de disciplines artistiques
- Retour sur l'Événement Éloizes 2010
- Fermeture du bureau pendant la période estivale

Retour sur l'Assemblée générale annuelle et le 20e anniversaire de l'Association

C'est sous le thème 20 printemps déjà! que l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick (AAAPNB) a lancé les festivités du 20^e anniversaire lors de son Assemblée générale annuelle qui se déroulait du 11 au 13 juin à Tracadie-Sheila.



Photo: Rodolphe Caron



Photo: Rodolphe Caron

L'ouverture officielle, précédée d'un cocktail dinatoire offert par la ville de Tracadie-Sheila, a débuté à 20h devant plus de 70 personnes qui ont eu la chance de voir de nombreuses manifestations artistiques, dont le groupe musical B3, la danseuse Sarah Anthony et Sébastien Michaud. La direction artistique a été assurée par Amélie Gosselin alors que l'animation de la fin de semaine a été confiée à René Cormier qui a su mener le tout de main de maître.

Afin de stimuler les membres et donner le ton à l'événement, l'AAAPNB avait demandé à Louise Lemieux de venir présenter sa réflexion au sujet de son rapport à l'art. Elle a présenté un discours fort apprécié et chaleureusement applaudi que vous pouvez lire sur notre site Internet : <http://www.aaapnb.ca/aaapnb/index.cfm>. Pour ce qui est de la passionnante conférence de Derrick de Kerckhove, nous tenons à préciser que le penseur sera à nouveau invité l'an prochain. Il tenait absolument à revenir terminer sa présentation que nous avons dû interrompre en raison de problèmes techniques. Ce n'est donc que partie remise... Enfin, l'AAAPNB avait organisé en prévision des prochaines élections, une table ronde visant à positionner les arts et les artistes au sein des préoccupations des principaux partis.

C'est en reconnaissant le manque flagrant de financement accordé aux artistes professionnel.le.s que c'est terminée la table ronde à laquelle prenaient part des représentants des partis libéral, progressiste-conservateur, Nouveau parti démocratique et vert. Interrogés, quant aux possibilités pour les artistes professionnel.le.s d'œuvrer ici au Nouveau-Brunswick chacun des partis représentés a insisté, sur l'importance d'investir davantage sans toutefois vouloir s'avancer plus concrètement sur la question. C'est tout de même de bonne guerre que messieurs Hédard Albert, Claude Landry, Roger Duguay et Jack MacDougall ont accepté de participer à cette activité.



Photo: Rodolphe Caron



Photo: Rodolphe Caron

En soirée, les participants ont eu droit au traditionnel banquet. Raymond-Guy LeBlanc a fait la lecture de son poème intitulé *20 printemps déjà!* dont il a fait la lecture. La danseuse Justy Molinares a d'ailleurs accompagné le poète lors de la lecture en imageant son poème en mouvements. Un peu plus tard en soirée, elle a aussi offert une performance latino qui se voulait un mixte de samba et de salsa. Des entrevues ont été réalisées par René Cormier pour se remémorer les bons moments et certaines anecdotes de l'Association. Ces invités étaient : Carmen Gibbs, directrice générale de l'AAAPNB, Jeanne Farrah, ancienne directrice générale de l'AAAPNB, Yvan Vanhecke, l'un des fondateurs, Louise Lemieux, l'actuelle présidente, Philip André Collette, ancien président et Jac Gautreau également ancien président de l'AAAPNB . La soirée c'est terminé par un Bingo Jam auquel prenaient part les musicien.ne.s Sébastien Michaud, Jean Surette, Mico Roy et Geneviève D'Ortun. De plus, tout au long de la fin de semaine d'autres artistes se sont manifesté.e.s. : Joël Boudreau a créé une œuvre à laquelle il a intégré des cailloux apportés par les participants, Philip André Collette et Anika Lirette nous ont fait connaître deux personnages qui célébraient leurs 20 ans de vie commune tout en humour et finalement, Suzanne Chiasson à la caméra vidéo et Rodolphe Caron à la caméra ont travaillé très fort pour immortaliser cette fin de semaine.

Lors de la réunion d'affaires de nouveaux administrateur.e.s ont été élus.

Conseil d'administration 2010-2011

Présidence : Louise Lemieux
Vice-présidence : Marie-Pierre Valay-Nadeau
Secrétaire-trésorière : Jannie Mallet
Représentant Sud : Rodolphe Caron
Représentante Nord-Ouest : Vicky Lentz
Représentant Nord-Est : Denis Lanteigne

Représentant.e.s des disciplines artistiques

Arts visuels : Georgette Bourgeois
Arts médiatiques : Marie Cadieux
Danse : Justy Molinares
Littérature : Jacques Ouellet
Musique : Sébastien Michaud
Théâtre : Anika Lirette

À prendre en note...

Nous vous invitons à inscrire immédiatement à vos agendas que l'AGA 2011 de l'AAAPNB aura lieu les 27,28 et 29 mai dans la région du Nord-Ouest. L'endroit reste à confirmer.

L'Événement Éloizes : une troisième édition fort réussie à Moncton

Après une absence de deux ans, l'Événement Éloizes est revenu en force et a été présenté du 27 avril au 1^{er} mai dernier.

L'ouverture officielle de l'Événement Éloizes a eu lieu à l'Hôtel de Ville de Moncton. Une centaine de personnes y étaient présentes. Les activités tenues au Musée de Moncton ont quant à elles attiré environ 400 personnes d'âges variés qui ont participé à l'activité jeunesse ou encore visité l'exposition des finalistes aux Éloizes 2010. L'exposition a été appréciée autant par les artistes que le public. Le vernissage de l'exposition, qui était ouverte au public les 30 avril et 1^{er} mai, a été un franc succès avec quelque 120 visiteurs. D'autre part, l'exposition a servi de rendez-vous pour les activités jeunesse, qui ont accueilli quelque 225 élèves de sept écoles de divers coins de la province, soit : Shippagan, Moncton, Saint-Quentin, Shediac, Bouctouche et Memramcook. Environ 40 spectateurs ont assisté à la projection de films les 30 avril et 1^{er} mai.



Photo: Francine Dion



Photo: Francine Dion

Les fins de soirée dans les bars ont permis aux gens de voir les prestations d'artistes de la région. Les Païens, Marie-Philippe Bergeron, Kevin McIntyre et Fayo ont foulé la scène du bar The Old Cosmo, et la 11^e Soirée des Éloizes s'est déroulée à guichets fermés au Théâtre Capitol, de Moncton. Au total, c'est 55 artistes qui ont été embauché.e.s grâce à ce prestigieux événement.

De plus, grâce à une collaboration entre le Bureau du Québec dans les Provinces atlantiques, la Société Nationale de l'Acadie et l'AAAPNB, Isabelle Boulay était présente à la Soirée des Éloizes pour annoncer la création d'un nouveau prix Éloize.

Ainsi, dès l'édition 2012, l'Académie remettra un prix à un.e artiste québécois.e qui s'identifie à la culture acadienne ou y contribue. La définition se lit comme suit :

L'artiste de l'Acadie du Québec

Les prix Éloizes célèbrent la création artistique en reconnaissant le dynamisme, la qualité et l'originalité du travail des artistes professionnel.le.s de l'Acadie dans six disciplines artistiques (arts visuels, musique, danse, théâtre, littérature et arts médiatiques). Ils soulignent aussi la contribution des médias, des individus, des entreprises, des événements et des organismes à l'avancement des arts en Acadie. Ces prix sont remis lors de la Soirée des Éloizes, organisée par l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick.

*Dans le désir de créer un rapprochement entre l'Acadie et le Québec et de reconnaître l'excellence d'un.e artiste du Québec qui s'identifie à la culture acadienne mais qui ne peut soumettre sa candidature aux autres catégories de prix Éloizes, l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick, en partenariat avec la Commission Acadie-Québec, a créé le prix **Artiste de l'Acadie du Québec**. Cette distinction sera remise à un.e artiste québécois.e¹ qui s'identifie à la culture acadienne ou qui y contribue, qui œuvre en français dans une ou plusieurs disciplines artistiques et dont l'œuvre ou la prestation a été créée ou présentée au Québec au cours de la période couverte par les prix Éloizes.*

¹ On entend par « **artiste québécois.e** » un.e artiste originaire du Québec ou qui y réside depuis au moins deux ans.



Enfin, pour la première fois, la Soirée des Éloizes a été précédée d'un tapis rouge. Cette activité a été très médiatisée et a remporté un succès monstre. Tous les médias écrits, autant anglophones que francophones, ont présenté des pages complètes d'articles et de photos concernant le tapis rouge. Lors de la soirée post-Éloizes, El Fuego a su faire lever les quelque 300 personnes présentes.

L'édition de 2010 est considérée comme un très grand succès, grâce à la présence médiatique importante et à l'engouement sans pareil qu'elle a suscité. Le tout s'est terminé par le dévoilement de la région hôte de l'édition de 2012. C'est la ville de Bathurst qui a été sélectionnée pour accueillir le prochain Événement Éloizes.

À suivre cet automne...

Suite à l'obtention d'une subvention de Patrimoine canadien, l'Association est fière d'annoncer qu'elle rajeunira son site internet pour qu'il réponde plus adéquatement à vos besoins.

L'élaboration d'un site Internet est un travail de longue haleine et nous prévoyons qu'il s'étendra tout au long de l'automne. D'ici à ce que nous soyons prêt à vous le présenter, nous vous invitons à visiter le site Internet existant au www.aaapnb.ca. Les mises à jour sont faites régulièrement et vous y trouverez de nombreuses informations. Depuis peu, vous pouvez entre autres y trouver la revue de presse des Éloizes, le rapport annuel 2009-2010 et le cahier du participant.e.s.

Fermeture du bureau pour la saison estivale

Veillez noter que le bureau de l'AAAPNB sera fermé du 2 au 17 août 2010 inclusivement.

Un organisme comme le nôtre repose essentiellement sur l'engagement de nombreux artistes et partenaires. Leur engagement et leur dynamisme nous sont des plus précieux. L'Association aimerait remercier les partenaires suivants :



Merci également au public, qui participe assidûment aux manifestations artistiques et qui encourage ainsi nos artistes, ainsi que les marchands suivants qui donnent un rabais de 15% à nos membres :

