



APPEL D'OFFRES  
**RÉGION HÔTESSE**  
ÉLOIZES 2020



Association acadienne  
des artistes professionnel.le.s  
du Nouveau-Brunswick

### **L'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick (AAAPNB), productrice des Éloizes, lance un appel pour la région hôte de l'édition 2020 de cet événement artistique et culturel d'envergure!**

Les Éloizes célèbre, depuis 1998, le dynamisme, la qualité et l'originalité du travail des artistes professionnel.le.s des quatre provinces de l'Acadie. Tenu aux deux ans dans une région différente du Canada atlantique, cet événement unique en son genre comprend deux volets d'activités : **l'Événement Éloizes** qui consiste en une série de manifestations artistiques et culturelles et la **Soirée des Éloizes**, une soirée de remise de prix télédiffusée depuis ses débuts sur les ondes de Radio-Canada.

#### L'Événement Éloizes

---

En tant qu'événement de célébration artistique, Les Éloizes vise d'abord à mettre en valeur les finalistes retenu.e.s dans les différentes catégories de la Soirée des Éloizes par l'entremise d'une programmation qui s'étale sur plusieurs jours et qui englobe six disciplines artistiques (arts médiatiques, arts visuels, danse, littérature, musique et théâtre). Cette série de manifestations artistiques et culturelles a aussi comme objectif de rapprocher les artistes et la communauté, de démystifier la création artistique, d'élargir le bassin de diffusion des œuvres de création, d'augmenter la sensibilité du public face au rôle important des arts et de la culture dans le développement de l'Acadie du Canada atlantique, et de laisser des legs à l'intérieur même des communautés qui accueillent ce festival printanier bisannuel.

#### Soirée des Éloizes

---

La Soirée des Éloizes, quant à elle, souligne l'excellence artistique des artistes acadien.ne.s dans six disciplines artistiques. Les prix Éloizes récompensent le dynamisme, la qualité et l'originalité du travail des artistes professionnel.le.s de l'Acadie dans les catégories suivantes : Artiste de l'année en arts visuels, Artiste de l'année en arts médiatiques, Artiste de l'année en danse, Artiste de l'année en littérature, Artiste de l'année en musique, Artiste de l'année en théâtre, Découverte de l'année, Artiste s'étant le plus illustré à l'extérieur de l'Acadie, Artiste de l'Acadie du Québec et le Prix Hommage. À ces catégories s'ajoutent celles de : Soutien aux arts, Soutien à la production artistique et Événement/Spectacle de l'année. Ces catégories reconnaissent le travail et la contribution des médias, des entreprises et des organismes qui œuvrent à l'avancement des arts en Acadie.

**En 2018, Les Éloizes se déroulera du 2 au 6 mai à Edmundston.**

#### **Qui peut soumettre sa candidature ?**

---

Une région et/ou une municipalité dans les quatre provinces du Canada atlantique peut soumettre sa candidature pour devenir la municipalité hôte des Éloizes.

### Modalités pour accueillir les Éloizes

---

#### Infrastructures d'accueil

---

La région et/ou la municipalité hôte :

- S'engage à fournir clé en main pour une période de 7 jours, une salle d'une capacité d'au moins 600 personnes complètement aménagée, c'est-à-dire avec scène, rideau, chaises et gradins, ainsi que l'équipement technique de base (son, pont d'éclairage et éclairage de base) pouvant accueillir un spectacle télévisé à grand déploiement. Elle devra être approuvée par l'équipe de production de l'événement. Pour plus d'informations concernant les besoins techniques, vous pouvez communiquer avec Marc Soucy au 506-733-1077 ou par courriel : [dt.eloizes@gmx.com](mailto:dt.eloizes@gmx.com). **Voir l'annexe A pour plus de détails ;**
- Doit fournir une fiche technique ainsi qu'un plan de la salle (dimension, voltage disponible, etc.) ;
- Doit démontrer des capacités d'hébergement suffisantes pour les artistes, l'équipe de production et le public ;
- Doit posséder des espaces appropriés pour la tenue d'expositions d'œuvres d'art, de lectures de poésie, de projections de films et de spectacles musicaux ;
- Doit fournir un accès à certaines infrastructures physiques dont un espace de travail pour la construction des décors.

#### Capacités financières

---

La région et/ou la municipalité hôte :

- Doit contribuer une somme de 40 000 \$ en argent au plus tard le 30 avril 2020 ;
- Est responsable d'organiser une campagne de commandites d'une valeur de 20 000 \$, qui devra se terminer au plus tard le 1<sup>er</sup> février 2020 ; advenant le cas où ce montant n'est pas atteint, la région et/ou municipalité hôte s'engage à déboursier le manque à gagner.

#### Ressources humaines

---

La région/municipalité hôte doit mettre à la disposition du projet :

- Au moins un.e représentant.e de la municipalité et/ou région hôte pour siéger au comité organisateur des Éloizes. Cette personne doit avoir une bonne connaissance du milieu artistique et culturel ainsi que du milieu municipal ;
- Une personne ressource, agente de liaison, qui travaillera en étroite collaboration avec la coordination des Éloizes et avec les équipes de production des Éloizes ;
- Une personne ressource de la municipalité qui travaille en communications et en promotion, qui aidera la coordination de l'événement à identifier les outils de communications et de promotion de la communauté hôte ;
- Un appui technique qui travaillera en étroite collaboration avec les équipes de production des Éloizes.

### Présence aux Éloizes 2018

---

Des représentant.e.s de la prochaine municipalité hôte seront invités à se rendre à Edmundston entre le 2 et le 6 mai 2018 pour voir comment se déroule l'événement. La municipalité 2020 sera responsable de l'ensemble des coûts liés à sa présence aux Éloizes 2018. Un maximum de 10 billets sera offert gratuitement à la municipalité 2020 pour assister à la Soirée des Éloizes, le samedi 5 mai. L'ensemble des détails logistiques seront discutés ultérieurement avec la coordonnatrice des Éloizes.

De plus, un artiste originaire de la municipalité hôte 2020 sera choisi par la direction artistique de l'édition 2018 pour représenter votre communauté. Le cachet de scène ainsi que les déplacements de l'artiste devront être déboursés par la municipalité hôte 2020 des Éloizes.

### Soumission

---

Votre soumission doit comprendre les informations suivantes :

#### 1. Coordonnées de la région et/ou municipalité candidate;

<b>Nom :</b>	
<b>Adresse :</b>	
<b>Téléphone :</b>	<b>Télécopieur :</b>
<b>Courriel :</b>	<b>Adresse Internet :</b>
<b>Personne responsable</b>	

#### 2. Les raisons principales qui motivent votre candidature;

#### 3. Une description détaillée des installations proposées;

#### 4. Les plans techniques des lieux disponibles;

#### 5. Une liste sommaire des lieux d'hébergement et de restauration disponibles;

#### 6. Les compétences des ressources humaines disponibles;

#### 7. Les ressources financières et physiques que vous êtes prêts à investir dans le projet.

Veillez soumettre votre soumission **au plus tard le 9 mars 2018** par courriel à l'adresse [eloizes@aaapnb.ca](mailto:eloizes@aaapnb.ca) à l'attention de Carmen Gibbs **et** par la poste à l'adresse suivante :

Association acadienne des artistes professionnel.les du N.-B.  
a/s Carmen Gibbs, directrice générale et productrice des Éloizes  
140, rue Botsford, bureau 29  
Moncton, N.-B. E1C 4X5

**La région hôte des Éloizes 2020 sera dévoilée lors de la Soirée des Éloizes 2018 le samedi 5 mai 2018 au Centre Jean-Daigle à Edmundston, Nouveau-Brunswick**

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter :

Catherine Blondin  
Coordonnatrice des Éloizes et de projets spéciaux  
Tel : (506) 852-3313 poste 228  
Courriel : [catherine.blondin@aaapnb.ca](mailto:catherine.blondin@aaapnb.ca)

### **ANNEXE A**

Définition de salle clef en main

#### **Salle**

Espace fermé sécuritaire pouvant accueillir un minimum de 600 personnes assises sur des chaises avec coussins. Il est essentiel que chaque personne assise ait une bonne vue de la scène. La salle doit être régie par les normes du bâtiment et le prévôt des incendies (permis d'occupation).

#### **Scène**

Scène d'une grandeur minimum de 30 pieds par 30 pieds. L'élévation de la scène doit être suffisante pour que le public présent voit bien le spectacle.

#### **Sonorisation**

Système de son Stéréo adéquat pour la salle qui devrait fournir environ 1500W d'amplification par 100 personnes. Le système doit comprendre au moins 3 voies actives (basses, mid et hautes). Il est très important que le système soit propre et sans parasites « Buzz and Hum ».

#### **Éclairage**

Système d'éclairage de base pour un spectacle musicale : 12 lekos en FOH, 3 color wash minimum sur la scène, 12 spéciaux sur la scène, des lumières intelligentes seraient un atout.

#### **Vidéo**

Un projecteur de qualité professionnelle avec option de grand écran si possible.

#### **Accrochage**

Système d'accrochage pour la sonorisation, l'éclairage et la vidéo.

#### **Électricité**

Électricité adéquate pour le système de son, d'éclairage et de vidéo. Ainsi qu'une option de 400 ampères triphasés près de la scène pour l'équipement technique d'extra.

#### **Personnel**

Avoir accès à la personne responsable des bâtiments à la ville avant la tenue de l'événement. Avoir également accès, avant et pendant, à un directeur salle/technique qui connaît bien la salle dans laquelle aura lieu la Soirée des Éloizes.

#### **Loges, salle de presse et salles de production**

Un minimum de deux salles de production pour les équipes de Radio-Canada. En plus, il est essentiel d'avoir un minimum de 4 loges (minimum 15 pieds X 15 pieds par salle) ainsi qu'une salle pouvant accueillir les médias (minimum 20 pieds par 20 pieds).