

UNE INDUSTRIE PLUS CONFIANTE

La confiance dans l'art acadien, voilà le legs que laissera Marc Chouinard, selon René Légère, président de la Société nationale de l'Acadie (SNA). Marc Chouinard est récemment décédé d'un cancer. Tout au long de sa carrière, il a été reconnu pour sa contribution à l'épanouissement de la musique, des arts et de la culture acadienne en Atlantique. Il avait 62 ans.

Jean-François Morissette, L'Étoile

★ René Légère, président de la Société nationale de l'Acadie, croit que les legs de Marc Chouinard seront nombreux. En fait, peu de domaines au Nouveau-Brunswick n'ont pas eu l'influence de M. Chouinard. M. Légère croit que l'héritage de cet homme sera immense.

«Ce n'est pas un petit héritage, confie M. Légère en entrevue à L'Étoile. Ce qui va rester de la contribution de Marc, certainement sur un plan local, est de pouvoir rêver de l'Acadie à Moncton.»

Selon René Légère, la scène francophone acadienne se trouve une place de choix.

«Il a convaincu les personnes en place que d'investir dans la culture francophone acadienne était un plus pour la ville de Moncton. Je crois que notre ville ne sera plus jamais la même.»

Il ajoute que Marc Chouinard a souvent joué le rôle d'entremetteur entre les communautés francophones et anglophones de s'unir dans le développement de projet culturel.

«Il était partout, la Francofête, les sommets de la francophonie, les 15 août, Acadie Rock, les grands spectacles de la Fête nationale. Il était de tous les projets. S'il n'était pas directement impliqué, au moins, les gens le consultaient pour savoir ce qu'il en pensait et voir s'il avait des pistes.»

René Légère raconte que Marc Chouinard était souvent comparé au «parrain» du domaine de la culture. Le président de la Société nationale de l'Acadie croit que son départ, si prématuré, laissera un grand vide autant sur la scène locale acadienne, que sur la scène provinciale et même nationale.

«C'était un joueur d'échecs, il calculait toujours deux ou trois coups à l'avance pour les artistes. Il voyait toujours au-delà du présent et savait que plusieurs artistes pourraient vivre d'autres expériences dans un futur et exproprier leurs arts à l'extérieur des limites de l'Acadie, mais sans nécessairement quitter nos frontières pour y arriver.»

Le président de la Société nationale de l'Acadie ajoute qu'il a influencé une génération d'artiste de Lisa LeBlanc, en passant par Pascal Lejeune et les Hay Babies.

«Il a été une source d'inspiration pour ces artistes-là et également un conseiller hors pair.»

UNE CONSCIENCE ACADIENNE

Philippe Beaulieu, président de l'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick (AAPNB), connaissait Marc Chouinard depuis près de 40 ans. La perte de son ami l'afflige, mais il croit tout de même que son héritage sera immense.



Marc Chouinard. Photo archives

«Il laisse beaucoup derrière lui, indique le président de l'AAPNB. Il a permis une prise de conscience du potentiel de l'Acadie et l'importance de développer nos potentiels.»

M. Beaulieu indique que Marc Chouinard a permis de réaliser que l'Acadie avait sa place dans le milieu artistique canadien.

«Il aura permis à ce que l'on arrête de se prendre pour des petits, mais de penser et développer des visions d'avenir»,

souligne son ami.

Cette réalisation est très certainement la plus grande de la carrière de Marc Chouinard, raconte le président de l'AAPNB. Maintenant, Philippe Beaulieu souhaite que l'on se souvienne également de la personne derrière la longue liste de ses accomplissements.

«Avec Marc, il ne faut pas oublier, malgré tout ce qu'il a fait ça demeure un être humain. Tout ce qu'il a fait, il l'a fait avec une grande humanité. Il était

quelqu'un de vrai.»

M. Beaulieu se souvient du côté «pince-sans-rire» qui rendait le travail avec lui si agréable.

«Il y a ce qu'il a fait, mais il faut aussi se souvenir de la façon dont il l'a fait», explique-t-il.

Malgré la perte de ce «pan» de la culture acadienne, M. Beaulieu souligne que la vision de Marc Chouinard va perdurer pour de nombreuses années encore.

VOIR A2 →

Une industrie plus confiante

→ SUITE DE A1

Durant sa carrière, il a contribué à une variété de projets dont six sommets de la francophonie, le festival Acadie Rock, le festival d'humour Hubcap. En fait, bien peu de projets en Acadie n'ont pas eu la touche Marc Chouinard.

En 2011, M. Chouinard a été nommé membre de l'Ordre du Canada en reconnaissance de «sa contribution à l'épanouissement de la musique, des arts et de la culture acadienne, de même que pour la promotion de la francophonie». En 2008, il reçoit le Prix des bâtisseurs de l'Association de la musique de la côte est (ECMA), organisme avec lequel il a été impliqué pendant plusieurs années. En 2012, il reçoit la médaille du Jubilé de la Reine et est nommé Professionnel de l'industrie musicale par Musique Nouveau-Brunswick. L'année suivante, il reçoit le titre d'Ambassadeur de la culture remis par le Conseil provincial des sociétés culturelles.

Marc Chouinard a aussi été l'initiateur, avec d'autres membres de la communauté culturelle, de la FrancoFête en Acadie. Il a été impliqué de très près dans l'organisation de la représentation de la province du Nouveau-Brunswick dans les sommets de la francophonie depuis 1993 et en a été le Directeur associé des opérations du Sommet de la Francophonie qui a eu lieu en 1999 à Moncton. Marc a aussi œuvré dans l'organisation dans les événements artistiques du Congrès mondial acadien depuis la première édition en 1994. En 2010, se découvrant une nouvelle passion, il devient l'instigateur de la compagnie de cirque Circus Stella.

Au moment de son décès, il avait 62 ans.

LES HOMMAGES AFFLUENT PAR CENTAINE

De nombreuses personnes ont témoigné suite au décès de Marc Chouinard. Le décès de l'homme de 62 ans a laissé

plusieurs personnes en deuil et de nombreux hommages ont été rendus sur les réseaux sociaux. C'est le cas de l'artiste acadienne Caroline Savoie qui a écrit sur sa page Facebook un souvenir personnel qu'elle a eu avec Marc Chouinard.

«J'avais 18 ans. Je lançais mon CD à la salle Empress du Théâtre Capitol à Moncton. Le Théâtre Capitol c'est maintenant un endroit magique à Moncton, un phare en quelque sorte pour les artistes, en grande partie à cause d'un grand homme. La salle était pleine, pleine de beau monde, j'en avais les larmes aux yeux tellement j'étais émue. Le matin même du lancement, le Boss du Capitol m'avait dit «j'ai une surprise pour toi» ... il avait acheté des confettis qui ont été relâchés partout dans la salle à la fin de mon lancement en guise de célébration. J'm'en souviens comme si c'était hier. Il pensait à tout. Signe de l'homme qu'il était, quand est venu le temps de régler la facture pour la salle, il a

simplement répondu à mon père, avec son fameux sourire mesquin ... «It's on the house ... enjoy!». Il était comme ça le Boss, il croyait en nous les jeunes, et il le démontrait par ses actes concrets. Il faisait la différence.»

Elle ajoute que pour tous ceux qui l'ont croisé, il était un être cher, la communauté sans frontière le reconnaît et ce sont les petits gestes, autant que les grands, qui font de lui une mémoire vivante.

«Avec tristesse, et forte de son sourire gravé dans ma mémoire, je souhaite bon courage à la merveilleuse Carole et à toute la famille Chouinard. Je vous aime et pense à vous», explique-t-elle.

LE FONDS MARC CHOUINARD

Jac Gautreau, animateur du JacShow et artiste dans l'industrie culturelle depuis plusieurs années, a également rendu hommage à M. Chouinard.

«Bâtisseur, mentor, défenseur, jardinier, laboureur, patriote, penseur,

passionné, tisseur de liens, fabricant de destin, inspirant, stratège, intègre, courageux, espiègle, collaborateur, leader, rockeur, charmeur... Marc Chouinard. Je m'ennuie déjà de ton «smirk». Repose en paix mon ami.»

Il indique aussi que depuis plusieurs semaines, un groupe d'artistes et d'intervenants culturels mettent les bases pour ce qui deviendra Le fonds Marc Chouinard, un fonds qui sera à l'image de l'homme lui-même, qui cherchera à venir en aide aux artistes et à ceux qui travaillent dans le milieu culturel. Plus de détails seront communiqués dans les prochains jours.

Un spectacle hommage aura également lieu le 8 mars dès 14h au Théâtre Capitol, où M. Chouinard était directeur général depuis plus de 14 ans.

À lire aussi le texte «Les hommages affluent suite au décès de Marc Chouinard» dans l'Étoile au www.telegraphjournal.com/letoile/story/41422419/les-hommages-affluent-suite.



Moins de 100 jours avant le début des compétitions

→ SUITE DE A1

Jusqu'à présent, M. Delisle indique que près de 500 000 billets ont été vendus à la grandeur du pays. Bien qu'il ne peut pas entrer dans les détails pour ce qui est de Moncton, il souligne que l'objectif du comité organisateur national est d'atteindre la barre des 1,5 million de billets vendus, ce qui ferait du tournoi l'événement sportif le plus populaire de l'histoire du pays, surpassant les Jeux olympiques de Vancouver en 2010.

Le maire de Moncton, George LeBlanc, croit que la venue de la Coupe du monde permettra de mettre au premier plan la municipalité et le Canada

page Facebook, 100 jours, 100 raisons pour assister à la Coupe du monde féminine de la FIFA, Canada 2015.

Pour l'occasion, la municipalité a demandé à 100 personnes de nous dévoiler la raison pour laquelle ils assisteront aux matchs du tournoi au Stade Moncton cet été. Par la suite, deux paires de billets pour chacun des matchs de la ronde préliminaire seront remises au hasard à une personne parmi toutes les personnes qui auront cliqué «J'aime» sur une des photos ou sur l'album au complet.

Le concours se termine le mercredi 4 mars 2015. La liste des gagnants sera

celui de 2015 est beaucoup plus important, on doit faire les ajustements nécessaires.»

À ce titre, une technologie pour détecter les buts devrait être installée sur la ligne des buts. Selon M. Delisle, l'idée est de faire en sorte que tous les sites soient similaires. C'est d'ailleurs dans le même ordre d'idée que le gazon synthétique a été installé dans toutes les villes hôtes. En ce moment, il ne peut pas mettre de pourcentage sur la préparation du site, mais indique que tout se déroule comme prévu.

EXCEPTIONNEL POUR LE

Danielle Audette, bénévole pour la Coupe du Monde féminine U-20 de la FIFA à Moncton l'an dernier, se réjouit de la venue de la compétition.

«Mon expérience, l'an dernier, a été exceptionnelle, s'exclame-t-elle. Voir ces belles parties-là, c'était juste super. J'ai été la première femme à coacher à l'Université de Moncton le soccer et je n'aurais jamais cru que la FIFA viendrait chez nous. Ça représente beaucoup pour le soccer féminin dans la province.»

Des propos similaires tenus par Monique Bourque, enseignante d'éducation physique, à l'école L'Odyssee de Moncton. Elle se dit particulièrement

GROUPE F

La Coupe du monde féminine de la FIFA a lieu du 6 juin au 5 juillet 2015. Vingt-quatre pays se disputeront 52 matchs dans les villes hôtes de Vancouver, Edmonton, Winnipeg, Ottawa, Montréal et Moncton. Le Stade de Moncton accueillera sept matchs sur cinq jours et verra la France, l'Angleterre, la Colombie, le Mexique, la Norvège, la Côte d'Ivoire, le Brésil et le Costa Rica, en plus de deux autres pays pour la ronde des seize.

La bourse totale pour les équipes qui participent à cette Coupe du monde 2015 est de 15 millions \$, une somme