



[Drapeau Italie - 150 x 90 cm](#)

Planete Supporter

[Meilleur prix EUR 5,20](#)
ou neuf EUR 9,99

Achetez [amazon.fr](#)
chez

A propos de cet espace

Votre Cadeau

**Remplissez ce formulaire pour
telecharger vos**

**4 Cadeaux de Bienvenue dont
chacun peut changer votre
vie !!!**

Votre Prenom :

Votre Adresse Email :

Oui, je veux mes Cadeaux

**Votre adresse e-mail ne
sera jamais diffusée.**

RAA Editions

regarder une vidéo : La date limite approche - Les Éloizes 2012

[<< Retour à la liste de vidéos \(http://drapeau.le-memento.com/tag\)](http://drapeau.le-memento.com/tag)

La date limite approche - Les Éloizes 2012

La date limite pour les mises en candidature aux prix Éloizes est le 30 juin pour toutes les catégories. La période couverte par les prix Éloizes 2012, est du 1er octobre 2009 au 30 juin 2011. Les personnes intéressées à soumettre une candidature aux prix Éloizes 2012 peuvent le faire maintenant en remplissant le formulaire de mise en candidature: <http://www.aaapnb.ca/leseloizes/formulaire> Les dossiers complets de mise en candidature doivent être envoyés à l'Académie au plus tard le 30 juin 2011, le cachet de la poste en faisant foi, à l'adresse suivante : Académie des arts et des lettres de l'Atlantique 140, rue Botsford, bureau 29 Moncton, N.-B. E1C 4X5 Téléphone : 852-3313 Télécopieur : 852-3401 Courriel : yannick.mainville@aaapnb.ca

Tags Populaires

[drapeau \(http://drapeau.le-memento.com/tag/drapeau/1\)](http://drapeau.le-memento.com/tag/drapeau/1)

UnitSecond



INTRANET

GO

ACCUEIL NOUVELLES ET COMMUNIQUÉS APPELS DE DOSSIERS OFFRES D'EMPLOI GALERIE MÉDIAS NOUS JOINDRE

LE CRCO SECTEURS D'ACTIVITÉS FORMATIONS RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT COMMISSIONS PUBLICATIONS FONDATION MEMBRES RÉPERTOIRE



Accueil Nouvelles et communiqués

NOUVELLES ET COMMUNIQUÉS

« < Juin 2011 > »



De Lomé à Aylmer

29 juin 2011

L'écrivain gatinols Edem Awumey s'est surtout fait connaître lorsque son deuxième roman, «Les Pieds sales», s'est retrouvé fin 2009 en lice pour le prix Goncourt. En plus de parler pour la première fois de son nouveau roman, il se prononce sur des mesures pour que la littérature élargisse enfin son public et contribue à faire «mieux battre» le cœur culturel de la ville.

Suite



Si vous visitez la Côte-Nord cet été...

29 juin 2011

Le comité du 150e de l'église de l'Immaculée-Conception et la Fabrique de Natashquan vous invite à voir l'exposition "Au-delà de l'Apocalypse" de Gabriel Landry.

Suite



Appel de candidature - Formateur-tuteur en gestion de carrière dans le secteur culturel

27 juin 2011

Le Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC) est à la recherche de candidats intéressés à devenir formateur en gestion de carrière (GC) dans le secteur culturel.

Suite

Pierre Bernier



GO

23 août 2011
"La femme qui tombait du ciel"

Diffusion - Activités culturelles
Durée : Complet
Début : 30-31 mai et 16-17 juin



La date limite pour les mises en candidature aux prix Éloizes approche !

14 juin 2011

Les dossiers complets de mise en candidature doivent être envoyés à l'Académie au plus tard le 15 juillet 2011.

[Suite](#)



L'art de s'investir en culture, un guide à l'intention des entrepreneurs

14 juin 2011

La Chambre de commerce de Montréal a lancé récemment la publication L'art de s'investir en culture : guide à l'intention des gens d'affaires. Cet outil expose les avantages de soutenir la création au sein de la métropole, des mesures fiscales aux enjeux de société.

[Suite](#)

Québec



Présentation d'un projet de loi visant à interdire la revente de billets à un prix supérieur à celui d'origine

14 juin 2011

Le projet de loi 25 a été présenté à l'Assemblée nationale le 7 juin.

[Suite](#)



Invitation au Forum sur les pratiques artistiques - Être artiste dans la francophonie canadienne

13 juin 2011

Du 19 au 21 juin 2011 aura lieu le Forum sur les pratiques artistiques à Ottawa, sous la présidence d'Herménégilde Chiasson.

[Suite](#)



Le CREDDO organise l'événement "Eddy en culture"

13 juin 2011

Les artistes sont invités à participer à cet événement des plus verts !

[Suite](#)



Recycl'art 2011

13 juin 2011

Le Centre d'art contemporain de l'Outaouais est fier de vous inviter à l'événement RECYCL'ART 2011 du 9 juillet au 25 septembre 2011.

[Suite](#)



Dan Livingstone trio au Pub de Chelsea

13 juin 2011

Au Pub cette semaine, le guitariste de blues Dan Livingstone et ses complices.

[Suite](#)

Mise en candidature pour les Éloizes : La date limite approche

Publié à 6h00 le jeudi 23 juin 2011

P12

La date limite pour les mises en candidature aux prix Éloizes est le 30 juin pour toutes les catégories.

La période couverte par les prix Éloizes 2012 est du 1er octobre 2009 au 30 juin 2011. Les personnes intéressées à soumettre une candidature aux prix Éloizes 2012 peuvent le faire maintenant en remplissant le formulaire de mise en candidature disponible à l'adresse www.aaapnb.ca/eseloizes/formulaire.

Les dossiers complets de mise en candidature doivent être envoyés à l'Académie au plus tard le 30 juin 2011, le cachet de la poste en faisant foi, à l'adresse suivante : Académie des arts et des lettres de l'Atlantique, 140, rue Botsford, bureau 29, Moncton, N.-B., E1C 4X5.

Comme Poste Canada est en grève, nous vous suggérons fortement d'envoyer un courriel à yannick.mainville@aaapnb.ca pour confirmer l'envoi de votre candidature.

Ouvrez une session ou inscrivez-vous gratuitement

Vous n'êtes pas connecté. Vous pouvez ouvrir une session ou créer un **compte Jminforme gratuitement**.

Les visiteurs avec un compte Jminforme peuvent commenter les articles, participer aux concours et bien plus. Le **compte Jminforme** vous donne accès à plusieurs fonctions dans les sites Jminforme et Canadaeast.



Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick

- Articles de Association a
- Brouillons de Association

Parcourir les articles

- Articles de mes amis
- Articles des Pages
- Mes articles
- Mes brouillons
- Articles à mon sujet

Passer à un ami ou une Page

Add tags

S'abonner

Articles de Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-

Éloizes 2012 : nouvelle date limite - 15 juillet 2011 Modifier

par Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick, 23 juin 2011, à 16:47

Prière de faire circuler l'information dans vos réseaux
Éloizes 2012 : nouvelle date limite - 15 juillet 2011

Veuillez noter que la date limite pour les dépôts des mises en candidature des Éloizes 2012 est le 15 juillet 2011.

Les personnes intéressées à soumettre une candidature aux prix Éloizes 2012 peuvent le faire en remplissant le formulaire de mise en candidature: <http://www.aaapnb.ca/eseeloizes/formulaire>. Nous vous invitons à envoyer votre formulaire dûment rempli, par courriel, à Yannick Mainville: yannick.mainville@aaapnb.ca

Les dossiers complets de mise en candidature doivent être envoyés à l'Académie au plus tard le 15 juillet 2011, le cachet de la poste en faisant foi, à l'adresse suivante :

Académie des arts et des lettres de l'Atlantique
140, rue Botsford, bureau 29
Moncton, N.-B.
E1C 4X5
Téléphone : 852-3313
Télécopieur : 852-3401
Courriel : yannick.mainville@aaapnb.ca

J'aime Commenter Partager Supprimer

Annie Chénier aime ça.

Lieux préférés

Quel lieu préférez-vous?



Cafe Aberdeen
Restaurant/Café
Voter pour



Café Maelström
Restaurant/Café
Voter pour

Suivante Afficher les préférés

Commandité

Créer une publicité

Meilleur jeu stratégique



Clique ici pour jouer GRATUITEMENT!

Audrey Rioux y a joué.

Valley Ridge Fine Furniture



Summer is here, and so is our patio furniture. Come today to see the great selection of Kettler, Ratana, Treasure Garden, and more!

J'aime · 523 personnes aiment.

First step to find love? eharmony.ca


[ACTUALITÉS](#)
[GRILLE-HORAIRE](#)
[ÉQUIPE](#)
[CHRONIQUES](#)
[NOUS JOINDRE](#)
 [Actualités](#)

Sélectionnez une date

29/06/2011

Ouverture du festival du Saumon de Campbellton et Mlle Festival du Saumon 2011

L'ouverture officielle du Festival du Saumon c'est déroulé hier soir au Centre Civique. La coupe du ruban a eu lieu en compagnie du Maire de Campbellton, Bruce MacIntosh, le député de Campbellton-Restigouche-Centre, Mademoiselle Festival du Saumon 2010, Mademoiselle Nouveau-Brunswick, de la présidente du festival Stacey Doiron –Laviollette et Sam le saumon.

Par la suite le Concours Mlle Festival du Saumon a eu lieu en compagnie des maitres de cérémonie Greg Davis et l'ancienne Mlle Festival du Saumon Vanessa Clement.

Cette année les huit concurrentes pour le titre de Mlle Festival du Saumon était Jessica Landry, Kerry-Jo Anne Clevet, Jessica Maltais, Jillina Young, Krista-Lee Matchett, Marie-Josée Bernard, Alexandra Barnaby et Mélinda Sue Audet.

Les demoiselles ont du se faire valoir dans plusieurs plateau, dont celui de talent, question improvisé et la fameuse robe de soirée.

À la suite de la délibération des juges, le couronnement de la royauté est venu conclure la soirée.

Tout premièrement le titre de Mlle personnalité à été décerné à Alexandra Barnaby

La royauté du Concours Mlle Festival du Saumon 2011 est;

2e princesse - Marie-Josée Bernard

1ere princesse - Jessica Maltais

Reine - Krista-Lee Matchett, elle ses mérité aussi le titre, Mlle Fitness, Mlle Photogénique et Mlle Talent.

(Regional)

29/06/2011

40e assemblée générale annuelle du conseil provincial des sociétés culturelles

Le Conseil provincial des sociétés culturelles tenait la fin de semaine dernière à Caraquet sa 40e assemblée générale annuelle.

(Provincial)

29/06/2011

Nouvelle date limite pour les candidatures des Éloizes 2012

Nouvelle date limite pour les candidatures des Éloizes 2012

Veillez noter que la date limite pour les dépôts des mises en candidature des Éloizes 2012 est le 15 juillet 2011 et non le 30 juin comme annoncé plus tôt.

Les personnes intéressées à soumettre une candidature peuvent le faire en remplissant le formulaire disponible sur le site web au www.aaapnb.ca.

Les dossiers complets de mise en candidature doivent être envoyés à l'Académie au plus tard le 15 juillet 2011.

(Provincial)

CIMS 103.9, 96.7 © 2009

Courriel : info@cimsfm.ca

Visiteurs 54,018
Actuellement 2 personne(s) en ligne



Appel de dossiers d'artiste

L'Éloize de l'Artiste de l'Acadie du Québec

30 juin 2011

L'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick (AAAPNB), en collaboration avec la Commission permanente de concertation entre l'Acadie et le Québec, a annoncé lors d'une conférence de presse, le 30 mars 2011 à Montréal, la création d'un tout nouveau prix qui sera décerné pour la première fois lors de la Soirée des Éloizes 2012.

C'est dans le désir d'établir un rapprochement entre l'Acadie et le Québec et la volonté de reconnaître l'excellence artistique d'un.e artiste du Québec qui ne peut soumettre sa candidature aux autres catégories des prix Éloizes que cette nouvelle distinction a vu le jour. L'Éloize de l'Artiste de l'Acadie du Québec sera remise à un.e artiste québécois.e qui s'identifie ou qui contribue et s'intéresse à la culture acadienne. L'artiste doit oeuvrer en français dans une ou plusieurs disciplines artistiques (arts visuels, arts médiatiques, danse, littérature, musique ou théâtre) et doit avoir créé et/ou présenté une oeuvre ou une prestation au Québec au cours de la période couverte par les prix Éloizes, soit entre le 1^{er} octobre 2009 et le 30 juin 2011.

Voir fiche de msie en candidature ci-dessous en fichier PDF.

Site Web :
www.aaapnb.ca

Membre :
Conseil de la culture de la Gaspésie

Secteur :
tous secteurs - Créateur

[Fichier .PDF](#)

[Retour](#)

J'aime

0

[PARTAGER](#)

CultureGaspesie.org
en page d'accueil

Recherche

Programation culturelle **VIENS VOIR**

août 2011

d	l	m	m	j	v	s
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

S'abonner à la liste de diffusion Viens Voir

Espace membres

Usager

Mot de passe

Entrer

Devenir membre



Conseil des arts et des lettres

Québec

RADIO GASPÉSIE
100% CIRQ 94.5 fm, GASPE

Gaspésie Gourmande
Mettez l'accent sur le goût!



Franco-Manitobain



Franco-Jeunes de Terre-Neuve et du Labrador



SPAASI



Le Gaboteur



Théâtre Capitol Theatre

S'abonner via SMS

S'abonner via RSS

Je n'aime plus

Partager

Recommander ce lieu

Aidez vos amis à découvrir des lieux à visiter en recommandant celui-ci.

Écrire une recommandation...

Astuces

Une publicité Facebook pourrait vous aider à faire découvrir votre Page.

Exemple de publicité

Texte de votre publicité.



J'aime · Cath Blondin aime ça.

Promouvoir ma Page

Commandité

Les Sims avec vos amis!

Ne manquez pas Les Sims sur Facebook ! Jouez maintenant!



Célibataire à la campagne

ca.agrirencontre.com



Trouvez votre âme soeur sur Agrirencontre.com, le

Association acadienne des artistes professionnelles du Nouveau Brunswick

Éloizes 2012 : nouvelle date limite - 15 juillet 2011

Prière de faire circuler l'information dans vos réseaux Éloizes 2012 : nouvelle date limite - 15 juillet 2011. Veuillez noter que la date limite pour les dépôts des mises en candidature des Éloizes 2012 est le 15 juillet 2011. Les personnes intéressées à soumettre une candidature aux prix Éloizes 2012 peuvent... Par : Association acadienne des artistes professionnelles du Nouveau-Brunswick

708 impressions · 0,14% de feedback

4 juillet, à 10:30 · J'aime · Commenter · Partager

Denise Roussel aime ça.

Écrire un commentaire...

Association acadienne des artistes professionnelles du Nouveau Brunswick

Éloizes 2012 : nouvelle date limite - 15 juillet 2011

Prière de faire circuler l'information dans vos réseaux Éloizes 2012 : nouvelle date limite - 15 juillet 2011. Veuillez noter que la date limite pour les dépôts des mises en candidature des Éloizes 2012 est le 15 juillet 2011. Les personni...

509 impressions · 0,20% de feedback

23 juin, à 16:47 · J'aime · Commenter · Partager

Annie Chénier aime ça.

Écrire un commentaire...



Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick

Babillard

- Publications masquées
- Infos
- Activité des amis
- Photos
- Discussions
- Articles
- Événements
- MODIFIER

494 personnes aiment ça

Pages aimées Afficher tout

Centre Culturel

Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick

Organisme à but non lucratif · Moncton · Modifier les informations



Babillard Association acadienne des... · Plus récentes

Publish: Statut Photo Lien Vidéo Question

Écrivez quelque chose...



Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick

Envoyez-nous votre fiche de mise en candidature aujourd'hui même!!

Éloizes 2012 : nouvelle date limite - 15 juillet 2011

Prière de faire circuler l'information dans vos réseaux Éloizes 2012 : nouvelle date limite - 15 juillet 2011. Veuillez noter que la date limite pour les dépôts des mises en candidature des Éloizes 2012 est le 15 juillet 2011. Les personnes intéressées à soumettre une candidature aux prix Éloizes 2012 peuvent... Par : Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick

586 impressions · 0% de feedback

15 juillet, à 09:55 J'aime Commenter Partager

Administrateurs (3) Afficher tout



Utiliser Facebook en tant que Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick

Alertes

Créer une publicité

Afficher les statistiques

Inviter des amis

Vous et Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick



84 ami(e)s aiment ça

Association québécoise des auteurs... Salon du livre de Dieppe, Copibec

Le regroupement du milieu du spectacle

Courriel Mot de passe Go
 Se souvenir de moi + Oublié ?

BOÎTE À OUTILS

Tableau de bord | Offres | Ajouter une offre



Appel d'offres direction de production et direction technique - Éloizes 2012
 Association acadienne des artistes professionnel.les du Nouveau Brunswick | AAAPNB
 Publié le : 30 septembre, 2011
 Date limite de candidature : 7 octobre, 2011

Recommandé

Association, Moncton, NB, CA

Description :

L'Association acadienne des artistes professionnel.les du Nouveau-Brunswick (AAAPNB) est à la recherche d'une direction de production et d'une direction technique pour travailler à la production de la prochaine édition des Éloizes, une manifestation artistique et culturelle comprenant deux volets d'activités : l'Événement Éloizes qui consiste en une série de manifestations artistiques et culturelles impliquant six disciplines, et la Soirée des Éloizes, une soirée de remise de prix télédiffusée depuis ses débuts sur les ondes de Radio-Canada Acadie. Les Éloizes se dérouleront du 2 au 6 mai 2012 à Bathurst, au Nouveau-Brunswick. La Soirée des Éloizes aura lieu au Centre régional K.C. Irving.

L'Événement Éloizes

En tant qu'événement de célébration artistique, Les Éloizes vise d'abord à mettre en valeur les finalistes retenus dans les différentes catégories de la Soirée des Éloizes 2012. Cette série de manifestations artistiques et culturelles a aussi pour objectif de rapprocher les artistes et la communauté, de démystifier la création artistique, d'élargir le bassin de diffusion des œuvres de création, d'augmenter la sensibilité du public face au rôle important des arts et de la culture dans le développement de l'Acadie du Canada atlantique, et de laisser des legs à l'intérieur même des communautés qui accueillent ce festival printanier biennuel.

La Soirée des Éloizes

La Soirée des Éloizes quant à elle en est déjà à sa douzième édition, a acquis une notoriété certaine auprès de la communauté artistique et acadienne de l'Atlantique et du reste de la francophonie canadienne depuis sa création en 1998. Cette soirée vise à mettre en valeur les artistes acadiens de toutes les disciplines. Les prix Éloizes récompensent l'excellence artistique, le dynamisme, la qualité et l'originalité du travail des artistes professionnel.les de l'Acadie dans les catégories suivantes : Artiste de l'année en arts visuels ; Artiste de l'année en arts médiatiques ; Artiste de l'année en danse ; Artiste de l'année en littérature ; Artiste de l'année en musique ; Artiste de l'année en théâtre ; Découverte de l'année ; Artiste s'étant le plus illustré à l'extérieur de l'Acadie ; Artiste de l'Acadie du Québec et le prix Hommage. À ces catégories s'ajoutent celles de : Meilleure couverture médiatique ; Soutien aux arts ; Soutien à la production artistique ; Événement de l'année et Spectacle de l'année. Ces catégories reconnaissent le travail et la contribution des médias, des entreprises et des organismes qui œuvrent à l'avancement des arts en Acadie.

La ou les personne.s embauché.e.s effectueront la direction de production et la direction technique de cet événement artistique. Il est possible pour une personne de soumettre sa candidature pour les deux postes en question.

DIRECTION DE PRODUCTION

La personne responsable de la direction de production en collaboration avec le coordonnateur du projet, la direction artistique et le producteur voit à la production de l'Événement et de la Soirée des Éloizes.

Tâches :

- Voir à la réalisation du concept de la direction artistique tout en respectant le budget alloué et l'échéancier de production des Éloizes ;
- Avec la coordination du projet, voir à l'embauche et la supervision des équipes de production ;
- Coordonner les rencontres avec le producteur exécutif, les équipes de production et le diffuseur ;
- Voir aux horaires de productions et de répétitions ;
- Finaliser les contacts auprès des artistes et transmettre au coordonnateur et au producteur l'information des artistes participants à

Devenir membre

ACTUALITÉS
 PROFESSIONNELS
 COMPAGNIES
 SCÈNES
 BOÎTE À OUTILS

ÉVÈNEMENTS

OCTOBRE 2011

D	L	M	M	J	V	S
25	26	27	28	29	30	01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	01	02	03	04	05

À L'AFFICHE



Abonnez-vous à notre Infolettre



- l'Événement et à la Soirée des Éloizes en vue des contrats Union des artistes ;
- Responsable du déroulement du spectacle, ceci pendant les répétitions ainsi que la présentation de la Soirée.
 - Soumettre au coordonnateur un horaire détaillé de production, de répétition et de montage technique (voir avec le D.T.) au moins quatre semaines avant la tenue de l'Événement.
 - Remettre un cahier de production/CD au producteur dans un délai d'un mois après l'Événement ;
 - Appuyer la coordination en cas de besoin
 - Effectuer toute autre tâche relative au travail de la direction de production.

DIRECTION TECHNIQUE

La personne responsable de la direction technique en collaboration avec le coordonnateur du projet, la direction artistique et la direction de production voit à la production de l'Événement et de la Soirée des Éloizes.

Tâches :

- Assurer l'ensemble des besoins à la réalisation des décors (habillage, scène, tables, chaises, gradins)
- Assurer l'ensemble des besoins techniques de toutes les salles pour la soirée des Éloizes y compris la Salle des médias, loges et Set up arrière scène et salle de répétition.
- Assurer l'ensemble des besoins techniques de toutes les salles pour l'Événement Éloizes
- Assurer les suivis auprès de l'éclairagiste et du/de la scénographe de la Soirée des Éloizes (montage démontage, staging avec équipe, CC, stagehand, coord. électricité avec équipe du Centre régional K.C. Irving, l'Espace culturelle La Bibitte et autres salles)
- Assurer les suivis auprès de la sonorisation de la Soirée des Éloizes (poste de travail, salle, moniteurs, fiches techniques, feed SRC)
- En procédant sous forme de soumissions, voir aux besoins de location des équipements techniques de son et d'éclairage, scéniques et du « band gear » ;
- Négocier la location des équipements techniques de son et d'éclairage, scéniques et du « band gear » ; Après avoir présenté un minimum de 2 soumissions au producteur, voir à ce que la location d'équipements soit réservée au moins 1½ mois avant la tenue de la Soirée et de l'Événement ;
- Soumettre à la direction de production un horaire détaillé de montage technique au moins cinq semaines avant la tenue de l'Événement ;
- Effectuer toute autre tâche relative au travail de la direction technique.

QUALIFICATIONS

La ou les personne.s intéressé.e.s doivent posséder les qualifications suivantes :

- Expérience en organisation d'événements artistiques et culturels d'envergure ;
- Expérience en direction de production et/ou en direction technique d'un spectacle télévisuel ;
- Capacité de voyager régulièrement entre le siège social de l'Association académienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick et le lieu de la tenue de l'Événement Éloizes ;
- Connaissance du milieu des arts et des différentes disciplines ;
- Capacité de travailler en équipe ;
- Capacité en gestion de projets d'envergure ;
- Maîtrise du français à l'oral et à l'écrit. La connaissance de l'anglais sera considérée comme un atout.

MODALITÉS DE LA SOUMISSION

Date de tombée

La ou les personnes intéressé.e.s doivent faire parvenir leur soumission au plus tard le vendredi 7 octobre 2011 à 17 h.

Dossier de soumission

Votre soumission devra inclure :

- Une lettre de présentation (qui indique clairement quel poste vous intéresse)
- Un curriculum vitae à jour
- Les honoraires demandés.

Caractéristiques de l'offre :

Type d'emploi Contractuel
Type d'horaires Temps plein



Chroniques d'une paresseuse ambitieuse

Quelques histoires glanées ci et là...

Appel d'offres pour la scénographie des Éloizes 2012

26 octobre 2011

Mise en contexte

L'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick (AAAPNB) est à la recherche d'un ou d'une scénographe pour concevoir et réaliser la scénographie de la prochaine édition des Éloizes, une manifestation artistique et culturelle comprenant deux volets d'activités : l'Événement Éloizes qui consiste en une série de manifestations artistiques et culturelles impliquant six disciplines, et la Soirée des Éloizes, une soirée de remise de prix télédiffusée depuis ses débuts sur les ondes de Radio-Canada Acadie. Les Éloizes se dérouleront du 2 au 6 mai 2012 à Bathurst, au Nouveau-Brunswick. La Soirée des Éloizes aura lieu quant à elle au Centre régional K.C. Irving.

Tâches et responsabilités de la scénographie

Sous la responsabilité de l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick, *producteur* des Éloizes, sous la supervision de la direction de production et technique en lien direct avec la coordination des Éloizes et en collaboration avec la direction artistique, le ou la scénographe voit à la conception, la construction et la réalisation de l'ensemble des éléments qui composent l'environnement visuel de l'Événement Éloizes 2012 en réalisant les tâches suivantes :

- Assurer le décor d'ambiance de plusieurs lieux notamment le Centre régional K.C. Irving, l'Espace culturel La Bibitte, le gymnase et la salle des Pères-Eudistes du CCNB Bathurst, la Brasserie O Saint-Pierre, etc.
- Administrer, avec la direction de production et technique, le montant allouer pour la scénographie. Des pièces justificatives pour le matériel scénographique seront remises au producteur au fur et à mesure que les dépenses seront engagées ;
- Effectuer toute autre tâche relative au travail de la scénographie.

Exigences

- Le ou la scénographe doit s'inspirer du concept artistique de l'édition 2012 des Éloizes en

- utilisant le trophée des Éloizes et les couleurs du design de cette année ;
- Capacité de se déplacer entre le siège social de l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick et le lieu de la tenue des Éloizes ;
- La personne choisie doit être membre en règle de l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick ou le devenir.

Qualifications

La personne choisie devra posséder les qualifications suivantes :

- Expérience de scénographie d'événements artistiques et culturels d'envergure ;
- Connaissance du milieu des arts et des différentes disciplines ;
- Capacité de travailler en équipe ;
- Maîtrise du français à l'oral et à l'écrit.

Échéancier de travail

- Le ou la scénographe travaillera à temps partiel sur une période échelonnée entre le mois de novembre 2011 et le 7 mai 2011. Cela dit, une grande disponibilité est nécessaire les deux semaines avant la tenue des Éloizes.

Modalités de la soumission

Date de tombée

- Les soumissions doivent être reçues au plus tard le ***jeudi 3 novembre 2011 à 12 h.***

Dossier de soumission

- Votre soumission devra inclure :
 - Une lettre de présentation
 - Un curriculum vitae à jour
 - Les honoraires demandés

Dépôt de la soumission

Faire parvenir votre soumission à : Yannick Mainville, Coordonnateur des Éloizes

Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick
140, rue Botsford, bureau 29
Moncton, N.-B.
E1C 4X5

Ou par courriel à l'adresse suivante : yannick.mainville@aaapnb.ca
(<mailto:yannick.mainville@aaapnb.ca>)

Pour de plus amples renseignements, visitez le site internet de l'AAAPNB au www.aaapnb.ca
(<http://www.aaapnb.ca/>).

Vous pouvez aussi communiquer avec Yannick Mainville, coordonnateur des Éloizes, en

composant le (506) 852-3313.

de → Non classé

Pas encore de commentaire

Un Blog WordPress.com.

Thème : Vigilance par The Theme Foundry.

TELEGRAPH-JOURNAL

Telegraph-Journal (NB)
Arts, Saturday, November 5, 2011, p. F4

The transformation of Tom Pouce On set filming the fourth season of Radio-Canada's popular TV drama 'Belle-Baie' in Caraquet, Christian Essiambre's basement apartment memories as a struggling Acadian actor in Montreal are about as far away as his adolescent aspirations growing up in McKendrick. But beginning this week, he will once again relive this history onstage in 'Les trois exils de Christian E.' Story Kate Watson

Only three short years ago, Christian Essiambre was a disillusioned young man holed up in basement apartment in Montreal. A well-known and successful actor in his home province of New Brunswick, Essiambre had arrived in the big city in 2007 with high hopes of making it big there, too.

Despite working hard to lose the Acadian accent that so obviously branded him as an outsider in Quebec, roles simply did not materialize. His dream of becoming a big star in La Belle Province became more like a nightmare.

Flash forward to present day. Essiambre, 29, is hard at work on the Radio-Canada series Belle-Baie, a popular drama about a small coastal community in New Brunswick where the residents are fighting to keep their community from becoming a toxic waste dump. He's in the running for various theatre awards including the Quebec Association of Theatre Critics' best actor award. He's the proud father of a two-month-old daughter. He's a happy man.

So what exactly happened in between the basement and the accolades?

A little play called Les trois exils de Christian E..

The way Essiambre tells it, he was at the lowest point in his professional life when he got a phone call from his good friend, Philippe Soldevila, an award-winning director and playwright, as well as the artistic director of the Quebec City-based Théâtre Sortie de Secours.

The pair had met when Essiambre won a role in Conte de la Lune, a play that Soldevila had written about his father's experience of immigrating to Canada from Spain - a role that subsequently garnered Essiambre the 2007 Prix **Éloizes** Artiste de l'année en theater. Soldevila had been captivated by the young actor's storytelling ability and by his exuberant tales of growing up in a large family in the tiny village of McKendrick in northern New Brunswick.

A project had unexpectedly fallen through, so Soldevila had some time on his hands. Was Essiambre interested in getting together to write a play about the triumphs and trials of his life?

"I said, 'Are you crazy?'" Essiambre recalls in a phone interview from the set of Belle-Baie in Caraquet, New Brunswick. "I was only 26 years old. I couldn't see how my life could be interesting enough to make a play."

But Soldevila insisted. As the son of an immigrant, Soldevila immediately identified the crux of Essiambre's story as an exile's search for identity in a strange land. He knew in his heart that, despite being unconventional, Essiambre's childhood and life experiences touched heavily on the need to belong, and that this would resonate with audiences.

"I'm very sensitive about regional issues and the realities of trying to fit in," the director explains. "I saw this as a story about a guy who's struggling to remember where he comes from and who's asking himself what he should keep and what he should lose about his identity. I think we all have questions like this about who we are."

So together, the seasoned director and the down-on-his-luck young actor embarked on an unusual route to creating a play; a route that Soldevila describes as something pretty close to a combination of ethnology, anthropology and psychiatry.

The journey from story to stage began with Soldevila and Essiambre meeting every day for a kind of therapeutic question-and-answer session. The director would ask questions about the actor's life while taking reams of notes. By the time that part of the process was over, the young man's life story had been captured in 160 pages.

There's a kind of mystical, folklorish quality to Essiambre's childhood. His mother was one of 15 children, so Essiambre grew up with many cousins. He was born the in the same week as three other male cousins, allowing him to brag that he is one of only a handful of people who have been nursed by four different women. The four boys were a strong unit, making both mischief and fun together. But at 16, Essiambre left the bosom of his family to take up acting in Moncton.

Another cast of characters comes to life from Essiambre's days as an actor at Le Pays de la Sagouine, the

Acadian theme park created by renowned author and playwright Antonine Maillet based on her novel *La Sagouine*. He began his work there as a kind of unnamed entertainer, but the author herself saw him perform and was so impressed that she created the role of Tom Pouce (Tom Thumb) just for him.

But after eight years of playing Tom Puce, Essiambre found himself in the midst of an identity crisis.

"When I was on the street, people would say 'Hey, Tom!' and I'd answer," he remembers. "It got so that it was easier to be Tom than Christian. All I had to do was put on the shoes and the hat to be Tom, but I had no idea who I was or how to be me."

Essiambre again left the familiar, hoping to find himself and his place in the bright lights of Montreal.

From this story, Essiambre and Soldevila winnowed their notes down to a rough skeleton of a play. Stories were discarded or compacted. Different starting places were explored. Truth and fiction were intertwined.

The pair took liberties with some facts, sometimes combining people to create new characters or changing details to make the story flow. Yet the play is authentic in the telling of the essential truths of Essiambre's life.

Next, they enlisted another young director named Alexandre Fecteau to act as their transcriptionist, and the trio retreated to a rented cottage in Bouctouche, far from the hustle and bustle of Montreal. Once there, the heavy work began, with Essiambre performing scenes line by line, Fecteau precisely capturing the words and Soldevila directing the action and listening closely for what worked and what didn't.

"Philippe was the maestro of the process," Essiambre says.

The work was emotionally demanding for Essiambre, who was forced to reconnect with his Acadian self and to shed his newly-acquired Quebecois accent. It was also physically exhausting, since he was required to act things out over and over. Soldevila says the young man handled the demands brilliantly, praising him as "an athlete; a well-rounded, physically trained acrobat whose body and mind have a strong connection."

But there were bumps along the way. At one point Soldevila was feeling overworked and frustrated, tired of being the one always the making decisions and calling the shots. He approached Essiambre with his concerns and was surprised when he learned that the feeling was mutual - Essiambre also felt unfairly overworked by the process. They laughed, and admitted, not unlike an old married couple, they were both doing yeoman's service in their own particular area.

In the end, what was produced was much more than a finished script. The show had basically been created, staged and memorized.

"At some point we presented a little reading of a piece of what we were working on, and I realized that I knew all the text by heart," Essiambre says. "I didn't need to rehearse. It wasn't even finished and I already knew how everything was going to go on stage."

At the outset of the creation process, Soldevila saw one of the biggest challenges to be the difficulty of creating a fully-realized piece of theatre despite the fact that there would only be one man on stage.

"My nightmare was that I'd hear someone say 'It's a nice monologue'," Soldevila says with a chuckle. "I felt my challenge as a writer and director was to write a real play with many characters, but with only one actor."

In fact, the play brings to life a myriad of characters from the varied places that Essiambre has lived, beginning with his family in McKendrick and coming full circle to a dingy, Montreal basement apartment.

Yet there is a piece missing from this tale - the piece that tells of the triumphant reception of *Les trois exils de Christian E.*, which garnered great critical and audience reviews when it played in Quebec and New Brunswick last year.

Also missing is the piece that explains how the creation of a play allowed an out-of-work actor to gain the confidence and self-knowledge to allow him to be launched back into the limelight.

Soldevila sums it up this way, "Very often when you're thrown in a pool, you learn how to swim. Christian's fortunes turned around because he was willing to make something good from a difficult situation."

And Essiambre says, "I just had to remember all my stories and to confront my demons. I spent so much time trying to be somebody that I wasn't that I ended up being nobody. But now all the things I wanted to happen have happened because I've embraced where I came from." s

Kate Watson is a Halifax-based freelance writer and theatre critic for *The Coast* weekly.

© 2011 *Telegraph-Journal (NB)*. All rights reserved.

Document number: news-20111105-NB-0012

Publié chez *CapAcadie.com* (<http://www.capacadie.com>)

[Accueil](#) > Éloizes 2012 : un événement grandiose attendu

mardi, 22 novembre, 2011

Éloizes 2012 : un événement grandiose attendu



Par: Beatrice Seymour
beatrice.seymour@acadienouvelle.com

BATHURST - L'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick compte faire de l'événement des Éloizes, à Bathurst, l'an prochain, le plus beau jamais présenté.

C'est ce qu'a déclaré la directrice générale de l'association, Carmen Gibbs, aux membres du conseil municipal de Bathurst, lundi.

«Bathurst a été sélectionnée pour 2012 parce qu'elle avait la meilleure soumission et le plus grand enthousiasme. L'objectif que nous avons est de faire de Bathurst une ville culturelle et les meilleurs Éloizes jamais présentés, a dit Mme Gibbs aux élus. Les retombées pour Bathurst sont bien sûr l'hébergement, l'achalandage dans le secteur de la restauration, la visibilité positive comme ville culturelle et au moins une trentaine d'emplois créés ici.»

Accompagnée de Jacques Gautreau et de Monique Poirier, Carmen Gibbs était venue détailler la liste des activités qui seront au programme de la semaine des Éloizes, du 2 au 6 mai 2012.

En fait, la semaine commencera le 1er mai avec des spectacles et des ateliers à l'attention des élèves de la région.

«C'est la première fois que les Éloizes vont proposer autant d'activités et c'est à Bathurst que ça va se passer, a souligné Monique Poirier, du comité organisateur. Une de nos priorités est d'avoir une place importante au sein des écoles francophones et d'immersion. Nous avons une programmation scolaire qui va s'étendre du 1er au 3 mai. Différents artistes vont se rendre dans les écoles pour parler de leur métier et surtout dire que c'est possible de gagner sa vie en tant qu'artiste en Acadie.»

Une nouvelle activité, La grande visite, fera partie de la programmation l'an prochain.

«Nous voulons faire une longue entrevue avec un artiste très connu, un peu dans le même esprit que l'émission Inside The Actors Studios. Le public et les autres artistes présents pourront interagir. Les gens pourront suivre l'entrevue sur le web, parce que ça se passe à

Bathurst, mais nous voulons aussi que ce soit un événement qui soit ouvert sur le monde», a indiqué Jacques Gautreau.

La remise de prix sera présentée lors du gala qui se déroulera au Centre régional K.-C. Irving.

L'événement Éloizes a lieu tous les deux ans. En 2010, c'est la municipalité de Moncton qui l'avait accueilli.

Photos :



Archives

Article original: <http://www.capacadie.com/arts-et-spectacles/2011/11/22/eloizes-2012-un-evenement-grandiose-attendu>



Home | Contact Us | Français | Search



La Chambre de commerce du Grand Bathurst
The Greater Bathurst Chamber of Commerce

Allardville Bathurst Beresford Nigadoo Petit Rocher Pointe-Verte Belledune

- About Us
- Membership
- Business Directory
- Events
- News
- Resources
- Newsletters
- Join Us
- Mentorship

Next Event

Show all events

July 13th, 2012 | **Breakfast Seminar & Panel Discussion**

Photo Gallery | Business Breakfast - Les Éloizes January 2012

Home | Photo Gallery | Business Breakfast - Les Éloizes January 2012

Share this page



1 2 3 4 5

Chamber News

June 5th, 2012

The 2012 Greater Bathurst Chamber of Commerce Annual Golf Tournament was a Huge Success

May 18th, 2012

Annual General Meeting in Beresford was a huge success

May 3rd, 2012

Celebrating the Entrepreneurial Spirit of the Chaleur Region: Northern Development, Diversification and Innovation

> Show All News

Follow Us.



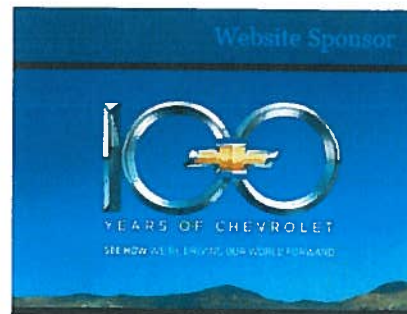
Photos

Upcoming Events

July 13th, 2012

Breakfast Seminar & Panel Discussion

> See all Upcoming Events



- [Restaurants, Groceries, Ice Cream Shops and Catering Services](#)
- [Salt Marshes](#)
- [The Beach](#)
- [The Town](#)
- [Things TO DO](#)
- [Video Clip of Beresford Beach](#)
- [Events](#)
 - [List of Events in Beresford](#)
 - [List of Regional Events](#)
 - [Event Template](#)

[Webcam](#) [Beresford pictures](#) [Newsletters](#) [Contact Us](#)



[News](#)

04/05/2012

[2012 BERESFORD REGIONAL, COMMERCIAL & INDUSTRIAL EXPOSITION](#)

04/05/2012

[Éloizes 2012](#)

30/06/2012

[BERESFORD ECOFRIENDLY FARMERS' MARKET](#)

Les ÉLOIZES 2012

17/01/2012

INVITATION

**Press Conference
January 17, 2012**

The 'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick' (AAAPNB) invites you to a press conference to announce the 2012 Éloizes finalists.

**Tuesday January 17, 2012 - 11:00 am
K.C. Irving Regional Centre
850 Ste.-Anne Street, Bathurst**

For more information
Catherine Bondin
(506) 852-3313 extension 227
catherine.blondin@aaapnb.ca



[Accueil](#) | [Nous contacter](#) | [English](#) | [Recherche](#)



La Chambre de commerce du Grand Bathurst
The Greater Bathurst Chamber of Commerce

Notre prochaine activité

[Voir tous les événements](#)

le 17 Janvier, 2012 | **Déjeuner d'affaires : Les Éloizes**

[À propos](#) | [Devenir membre](#) | [Annuaire des entreprises](#) | [Activités](#) | [Nouvelles](#) | [Ressources](#) | [Bulletins](#) | [Adhérer](#) | [Mentorat](#)

Déjeuner d'affaires : Les Éloizes

[Accueil](#) | [Événements](#) | [Déjeuner d'affaires : Les Éloizes](#)

Partagez cette page



Déjeuner d'affaires : Les Éloizes

le 17 Janvier, 2012

8h00

La Chambre de commerce du Grand Bathurst, en partenariat avec la CBDC Chaleur, Femmes en affaires du N.-B. et Entreprise Chaleur, vous invite à un déjeuner d'affaires avec le comité organisateur des Prix Éloizes.

Ce grand évènement, qui récompense les artistes acadiens, aura lieu du 2 au 6 mai 2012, ici-même dans la région Chaleur.

Une panoplie d'activités sera organisée pour la communauté du Grand Bathurst en 2012, permettant ainsi de créer des partenariats entre gens d'affaires et artistes musicaux. Voilà une belle occasion de rencontrer des artistes d'ici et d'ailleurs.

Ce déjeuner aura lieu le mardi 17 janvier, 2012 au Danny's Inn and Conference Center, de 8 h à 9 h30.

20 \$ + TVH pour les membres (22.60\$)

25 \$ + TVH pour les futurs membres (28.25\$)

L'activité sera bilingue et il y aura une période de questions.

*Veuillez noter : Tous les profits seront versés à Jeunes Entreprises.

Veuillez envoyer le formulaire d'inscription à la Chambre avant le vendredi 13 janvier 2012, soit par télécopieur au 548-2200, par courriel à info@bathurstchamber.ca ou inscrivez-vous par téléphone au 506-548-8498.

Coordonnées

Prénom : Danielle Gaudet

Courriel : info@bathurstchamber.ca

Téléphone : 548-8498

Nouvelles de la Chambre

le 19 Décembre, 2011

Le cocktail annuel des fêtes un très grand succès.

le 14 Novembre, 2011

Jennifer Henry de l'Aéroport régional de Bathurst Conférencière au déjeuner d'affaires

le 15 Septembre, 2011

CCGB décerne ses Bourses d'études

[> Voir Toutes les Nouvelles](#)

Suivez-nous.



Photos

Activités à venir

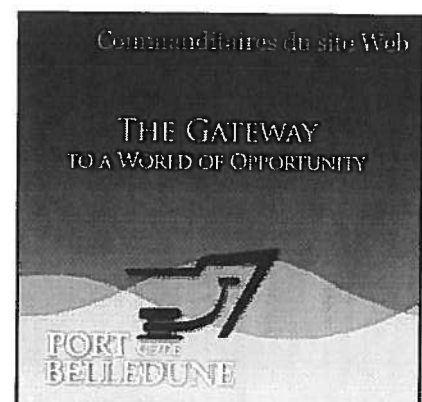
le 17 Janvier, 2012

Déjeuner d'affaires : Les Éloizes

le 19 Janvier, 2012

< 5 à 7 > : Synergies Chaleur

[> Voir tous les événements à venir](#)



Les finaliste 2012

ARTISTE DE L'ANNÉE EN ARTS VISUELS



Anne-Marie Sirois
Installation sculpturale de fer
L'ère Poulquai 100 fers

Les Éloizes

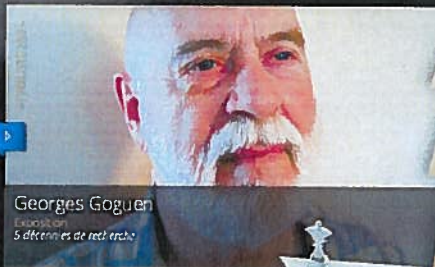
ARTISTE DE L'ANNÉE EN ARTS MÉDIATIQUES



Rodolphe Caron
Documentaire
Pour la course

Les Éloizes

ARTISTE DE L'ANNÉE EN ARTS VISUELS



Georges Goguen
Exposition
5 décennies de réel arché

Les Éloizes

ARTISTE DE L'ANNÉE EN ARTS MÉDIATIQUES



Monique LeBlanc
Documentaire
Roméo Soutière - la peinture du corps

Les Éloizes

ARTISTE DE L'ANNÉE EN ARTS VISUELS



Éveline Gallant Fournier
Installation permanente
Atrium

Les Éloizes

ARTISTE DE L'ANNÉE EN ARTS MÉDIATIQUES



Paul Arseneau
Documentaire
Indigènes et Histoire

Les Éloizes

Les Éloizes - 2 au 6 mai 2012 - Bathurst

Les finaliste 2012

ARTISTE DE L'ANNÉE EN DANSE



Julie Goguen Carpenter
Chorégraphe
5 à 7 participatif



ARTISTE DE L'ANNÉE EN LITTÉRATURE



Lison Beaulieu
Roman
Les noces de Pagnon



ARTISTE DE L'ANNÉE EN DANSE



Sylvie Mazerolle
Chorégraphe et interprète
Au fil du temps



ARTISTE DE L'ANNÉE EN LITTÉRATURE



Hélène Harbec
Récit
L'humaine 503



ARTISTE DE L'ANNÉE EN DANSE



Julie Duguay
Chorégraphe et interprète
Mardi 14e édition



ARTISTE DE L'ANNÉE EN LITTÉRATURE



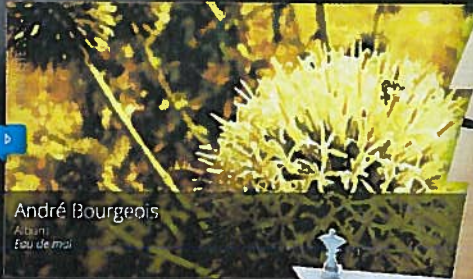
Geneviève Lévesque
Recueil



Les Éloizes - 2 au 6 mai 2012 - Bathurst

Les finaliste 2012

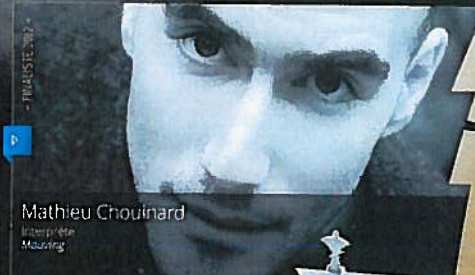
ARTISTE DE L'ANNÉE EN MUSIQUE



André Bourgeois
Album
Eau de mai

Les Éloizes

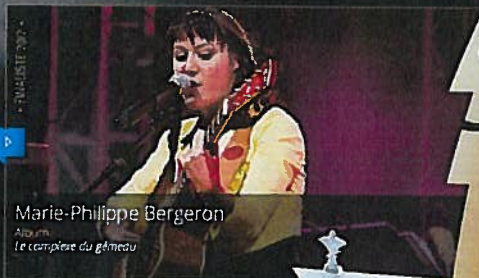
ARTISTE DE L'ANNÉE EN THÉÂTRE



Mathieu Chouinard
Interprète
Mourning

Les Éloizes

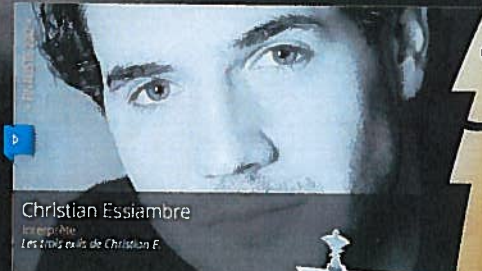
ARTISTE DE L'ANNÉE EN MUSIQUE



Marie-Philippe Bergeron
Album
Le complexe du gémeau

Les Éloizes

ARTISTE DE L'ANNÉE EN THÉÂTRE



Christian Essiembre
Interprète
Les trois yeux de Christian F.

Les Éloizes

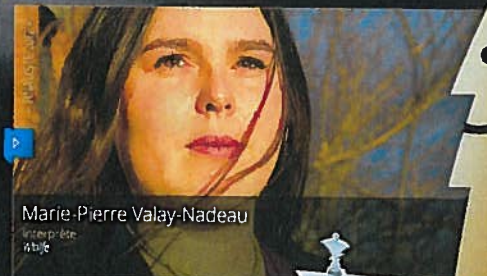
ARTISTE DE L'ANNÉE EN MUSIQUE



Sandra Le Couteur
Album
Terre natale

Les Éloizes

ARTISTE DE L'ANNÉE EN THÉÂTRE



Marie-Pierre Valay-Nadeau
Interprète
Atoll

Les Éloizes

Les Éloizes - 2 au 6 mai 2012 - Bathurst

Les finaliste 2012

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE



Julien Cadieux

Réalisateur et scénariste de
Le Vieux Garçon, *Habiter la danse*
et *Beats d'Hyperinflation*

Les Éloizes

ARTISTE S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ.E À L'EXTÉRIEUR DE L'ACADIE



Christian Kit Goguen

Chorégraphe principal
Spectacle *Carzo*
Cirque du Soleil

Les Éloizes

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

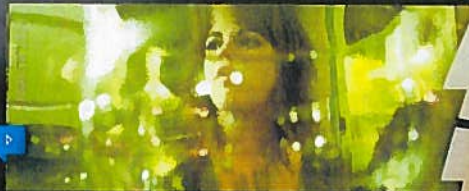


Gabriel Robichaud

Requiem *La passante des ignorés*
Interprète *Le théâtre musical Louis Malloix*

Les Éloizes

ARTISTE S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ.E À L'EXTÉRIEUR DE L'ACADIE



Lisa LeBlanc

Série de spectacles au Canada et à l'international

Les Éloizes

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE



Lisa LeBlanc

Série de spectacles 2010-2011

Les Éloizes

ARTISTE S'ÉTANT LE PLUS ILLUSTRÉ.E À L'EXTÉRIEUR DE L'ACADIE



Hélène Harbec

Réact
Chambre 503

Les Éloizes

Les Éloizes - 2 au 6 mai 2012 - Bathurst

Les finaliste 2012

ARTISTE DE L'ACADIE DU QUÉBEC



Pierre-André Bujold
Auteur et interprète
Petite Pochette

Éloizes

ÉVÉNEMENT DE L'ANNÉE

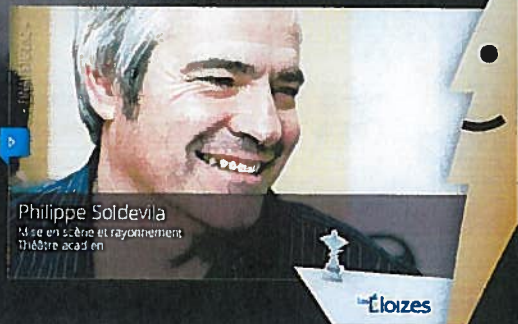


L'Église historique
de Barachois

L'Été musical de l'Église
historique de Barachois
30^e édition

Éloizes

ARTISTE DE L'ACADIE DU QUÉBEC



Philippe Soldevila
Mise en scène et rayonnement
théâtre acad en

Éloizes

ÉVÉNEMENT DE L'ANNÉE



Festival Frye
Édition 2011

Éloizes

ARTISTE DE L'ACADIE DU QUÉBEC



Sylvie Gallant
Auteure-compositrice-interprète
Chanson thème 150^e de St-Alexis de-Matapédia

Éloizes

ÉVÉNEMENT DE L'ANNÉE



Productions Ile Miscou
Voir Miscou et revenir

Éloizes

Les Éloizes - 2 au 6 mai 2012 - Bathurst

Les finaliste 2012

MEILLEURE COUVERTURE MÉDIATIQUE



SOUTIEN AUX ARTS



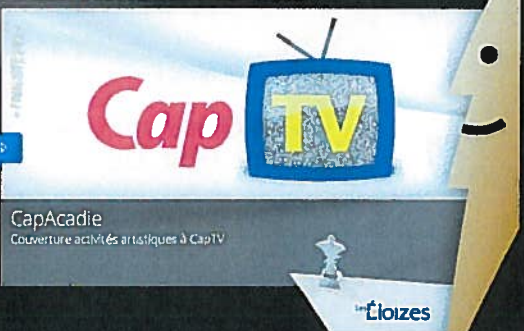
MEILLEURE COUVERTURE MÉDIATIQUE



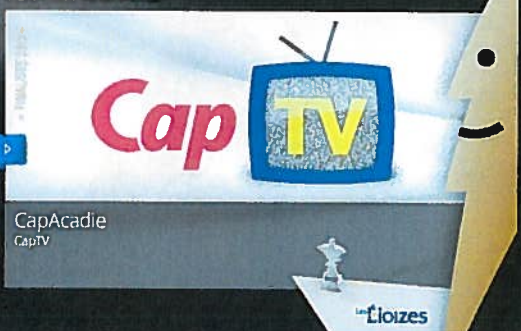
SOUTIEN AUX ARTS



MEILLEURE COUVERTURE MÉDIATIQUE



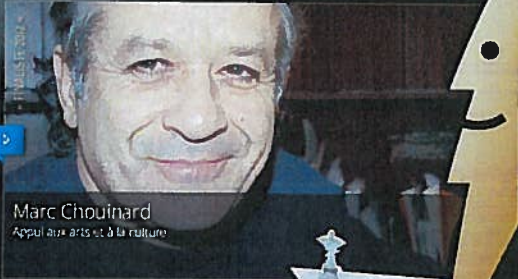
SOUTIEN AUX ARTS



Les Éloizes - 2 au 6 mai 2012 - Bathurst

Les finaliste 2012

SOUTIEN À LA PRODUCTION ARTISTIQUE



Marc Chouinard
Appui aux arts et à la culture

Les Éloizes

SPECTACLE DE L'ANNÉE



Mouving
Satellite Théâtre

Les Éloizes

SOUTIEN À LA PRODUCTION ARTISTIQUE



La Maison la bouche
rouverte associée
Festival de la parole de la Baie Sainte-Marie

Les Éloizes

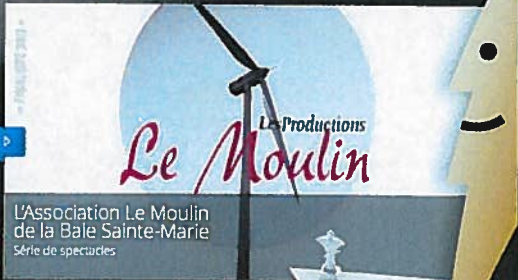
SPECTACLE DE L'ANNÉE



Les trois exils de Christian E.
Théâtre Sort et de Secours
et théâtre l'Escaquette

Les Éloizes

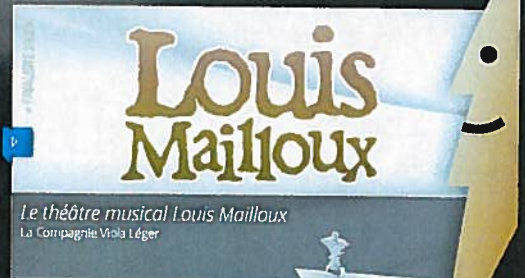
SOUTIEN À LA PRODUCTION ARTISTIQUE



L'Association Le Moulin
de la Baie Sainte-Marie
Série de spectacles

Les Éloizes

SPECTACLE DE L'ANNÉE



Le théâtre musical Louis Mailloux
La Compagnie Viola Léger

Les Éloizes

Les Éloizes - 2 au 6 mai 2012 - Bathurst

Les finaliste 2012



Les Éloizes - 2 au 6 mai 2012 - Bathurst

Louise Gauthier

De: Villégiature Deux Rivières Resort <info@deuxrivers.ca>
Envoyé: 28 janvier 2013 17:41
À: 'Louise Gauthier'
Objet: RE: réservation

Bonjour Louise;

A na pas de chalet avec 3 chambre seulement 2 chambre. Nos prix pour les chalets sont a partir de \$124.00-\$139.00. Le prix varie sellons la sorte, " bord de l'eau" ou "vue sur la mer".

Pour réservation vous pouvez nous rejoindre au 1-866-394-4050, il nous fera plaisir de faire votre réservation.

Au plaisir de vous servir,
Joanne, Préposée à la Réception

-----Message d'origine-----

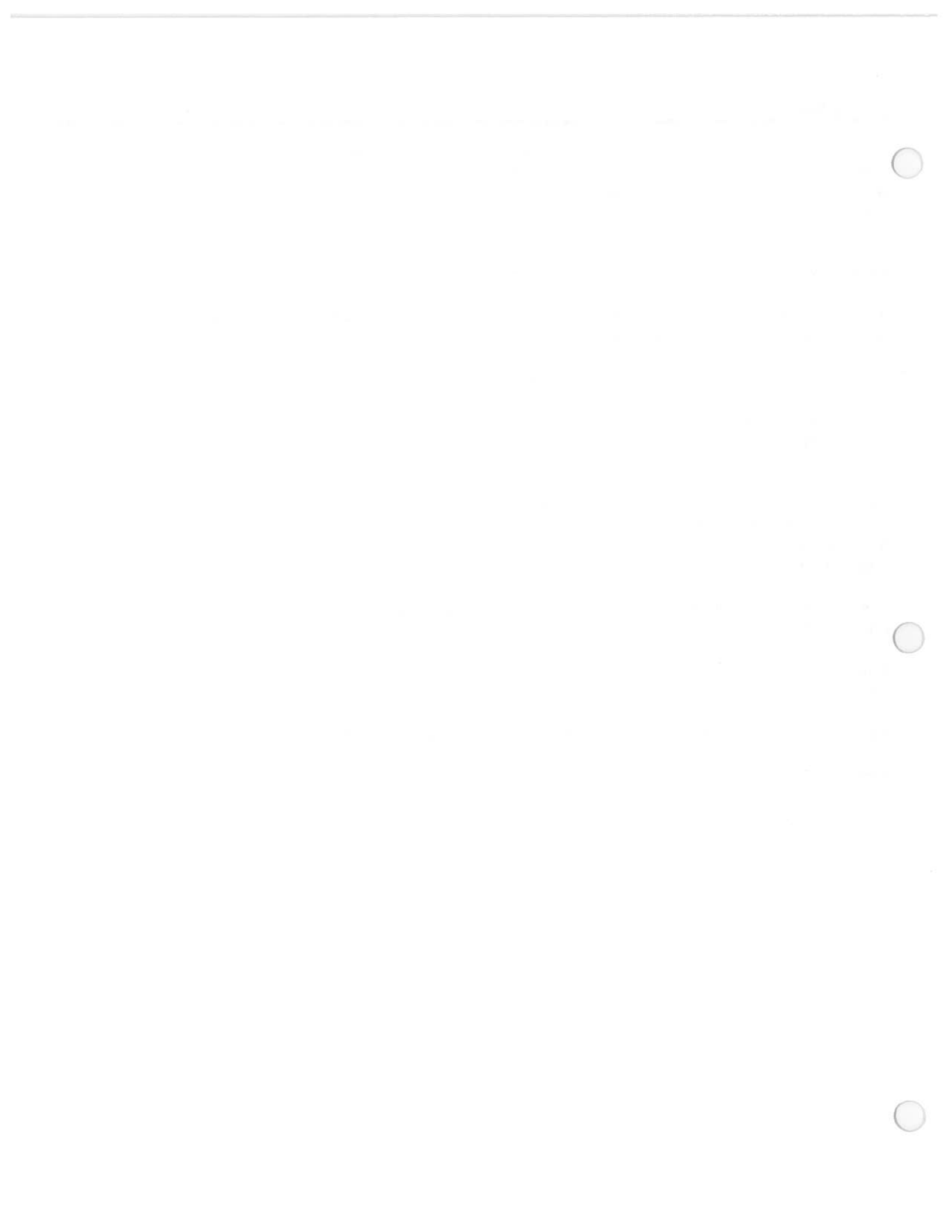
De : Louise Gauthier [<mailto:louise.gauthier@aaapnb.ca>]
Envoyé : January-28-13 4:38 PM
À : Villégiature Deux Rivières Resort
Objet : : réservation

Une demande de contact a été formulée par e-mail via <http://deuxrivers.ca/> de la part de :
Louise Gauthier <louise.gauthier@aaapnb.ca>

bonjour,
avez vous des chalets 3 chambres ?

à quel prix svp ce serait pour 1 nuit, 3 personnes, jeudi soir cette semaine le 31 janvier.

merci,





Press Release

AAAPNB unveils Éloizes 2012 finalists

Bathurst, January 17, 2012 – The Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick (AAAPNB) unveiled the names of the Éloizes 2012 finalists today, during a press conference. In Bathurst, May 2-6, the following artists will be honoured:

Artist of the Year – Visual Arts

- Anne-Marie Sirois, exhibition - *Sculpture de fer* and book - *Pourquoi 100 fers*
- Georges Goguen, exhibition - *5 décennies de recherche*
- Éveline Gallant Fournier, permanent installation - *Khronos*

Artist of the Year – Media arts

- Rodolphe Caron, documentary - *For the Cause*
- Monique LeBlanc, documentary - *Roméo Savoie – la peinture au corps*
- Paul Arseneau, documentary - *Kedgwick and Hasroun*

Artist of the Year – Dance

- Julie Goguen Carpenter, dancer - *5 à 7 particip-actif*
- Sylvie Mazerolle, choreographer and dancer - *Au fil du temps*
- Julie Duguay, choreographer and dancer - *Mez'elles "live"*

Artist of the Year – Literature

- Lison Beaulieu, novel - *Les noces de l'Agneau*
- Hélène Harbec, narrative - *Chambre 503*
- Geneviève Lévesque, collection - *2*

Artist of the Year – Music

- André Bourgeois, album - *Eau de mai*
- Marie-Philippe Bergeron, album - *Le complexe du gémeau*
- Sandra Le Couteur, album - *Terre natale*

Artist of the Year – Theatre

- Mathieu Chouinard, performer - *Moving*
- Christian Essiambre, performer - *Les trois exils de Christian E.*
- Marie-Pierre Valay-Nadeau, performer - *Wolfe*





Discovery of the Year

- Julien Cadieux, production and scripting - *Habiter la danse, Le Vieux Garçon* and *Récits d'Hyperinflation*
- Gabriel Robichaud, collection - *La promenade des ignorés* and performer – *Le théâtre musical Louis Mailloux*
- Lisa LeBlanc, serie of shows, 2010-2011

Artist with the largest impact outside of Acadie

- Christian Kit Goguen, lead singer - *Corteo* by Cirque du Soleil
- Lisa LeBlanc, series of shows in Canada and abroad
- Hélène Harbec, narrative - *Chambre 503*

Artist of Quebec's Acadie

- Pierre-André Bujold, playwright and performer - *Petite Rochelle*
- Philippe Soldevila, direction and influence - théâtre acadien
- Sylvie Gallant, singer songwriter - St-Alexis-de-Matapédia 150th birthday theme song

Event of the Year

- Summer of music at the Barachois Historic Church, 30 years
- 2011 Frye Festival
- Productions Ile Miscou - *Voir Miscou et mourir*

Best Media Coverage

- Mike Landry, Arts and Culture editor - Telegraph-Journal
- David Lonergan, *Tintamarre* column - Acadie Nouvelle
- CapAcadie, coverage of artistic activities on CapTV

Support for the Arts

- Father Maurice LeBlanc, support for the arts and culture
- Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick, arts initiatives in the school environment
- CapAcadie, CapTV

Support for Artistic Production

- Marc Chouinard, support for the arts and culture
- La Maison la bouche ouverte associée, Festival de la parole de la Baie Sainte-Marie
- Association le Moulin de la Baie-Sainte-Marie, series of shows

Show of the Year

- *Moving*, Satellite Théâtre
- *Les trois exils de Christian E.*, Théâtre Sortie de Secours and théâtre l'Escaouette
- *Louis Mailloux*, La Compagnie Viola Léger





This year, the **Honorary Award** will go to **Viola Léger**. It is difficult to disassociate Viola Léger and La Sagouine, the wonderful, frank cleaning woman she meticulously and passionately plays. It was the role that launched her prolific stage career. She is often seen performing other works by Antonine Maillet: *La joyeuse criée*, *La contrebandière*, *Le bourgeois gentleman*, *Évangéline Deusse*. She also stood out in *La visite des sauvages*, *Harold et Maude*, *House of Bernarda Alba*, *The Gin Game*, *Albertine en cinq temps* and *Grace et Gloria*. Her performance in *Grace et Gloria* earned her the *Masque de la meilleure actrice de l'année*, in 2001. Energetic and dedicated, Viola Léger continues to inspire a new generation of artists with her enthusiasm, generosity and great talent.

In addition to announcing the Éloizes 2012 finalists, the AAAPNB unveiled the graphics associated with the event, created by Productions Rouj artistic director, Jacques Rousseau. The design concept plays with and contrasts shapes. It represents both the artists who make their mark and excel and a participating, active public that inspires the artist. Those taking part will gather center ice at the K.C. Irving Regional Center with the hosts and finalists Marie-Philippe Bergeron and Gabriel Robichaud.

The mandate of Événement Éloize is that of recognizing excellence in six artistic disciplines in Acadie. The event also helps artists and communities develop bonds and honour those who bring new energy to the development of Acadie in the 21st century. Lastly, it is also a key event in that it fosters a sense of Acadian belonging and pride.

-30-

For further information:

Catherine Blondin

Project manager

Association académique des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick

506.852.3313

catherine.blondin@aaapnb.ca



Du 2 au 6 mai 2012
Bathurst, Nouveau-Brunswick

Les Éloizes



The first of these is the fact that the...
 second is the fact that the...
 third is the fact that the...
 fourth is the fact that the...
 fifth is the fact that the...

The second of these is the fact that the...
 third is the fact that the...
 fourth is the fact that the...
 fifth is the fact that the...

The third of these is the fact that the...
 fourth is the fact that the...
 fifth is the fact that the...

The fourth of these is the fact that the...
 fifth is the fact that the...
 sixth is the fact that the...
 seventh is the fact that the...
 eighth is the fact that the...

The fifth of these is the fact that the...
 sixth is the fact that the...
 seventh is the fact that the...
 eighth is the fact that the...
 ninth is the fact that the...
 tenth is the fact that the...

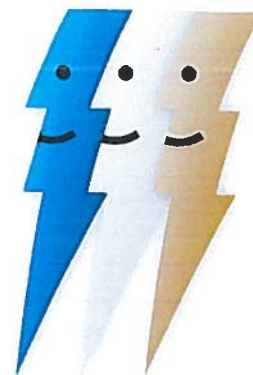
The sixth of these is the fact that the...
 seventh is the fact that the...
 eighth is the fact that the...
 ninth is the fact that the...
 tenth is the fact that the...

**Pour diffusion
immédiate**

Association acadienne
des artistes professionnels
du Nouveau-Brunswick

140 rue Potterford
bureau 19
Moncton, N-B E1C 4X5

Téléphone (506) 852-3313
Courriel eloizes@aaapnb.ca
www.aaapnb.ca



Communiqué de presse

Les Éloizes 2012 L'AAAPNB dévoile les finalistes

Bathurst, le 17 janvier 2012 – L'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick (AAAPNB) a dévoilé aujourd'hui, lors d'une conférence de presse, le nom des finalistes aux prix Éloizes 2012, dont la remise sera le point culminant de l'Événement Éloize, qui aura lieu du 2 au 6 mai prochain à Bathurst. Voici ceux et celles qui seront à l'honneur :

Artiste de l'année en arts visuels

- Anne-Marie Sirois, exposition *Sculpture de fer* et livre *Pourquoi 100 fers*
- Georges Goguen, exposition *5 décennies de recherche*
- Éveline Gallant Fournier, installation permanente *Khronos*

Artiste de l'année en arts médiatiques

- Rodolphe Caron, documentaire *Pour la cause*
- Monique LeBlanc, documentaire *Roméo Savoie – la peinture au corps*
- Paul Arseneau, documentaire *Kedgwick et Hasroun*

Artiste de l'année en danse

- Julie Goguen Carpenter, interprète - *5 à 7 particip-actif*
- Sylvie Mazerolle, chorégraphe et interprète - *Au fil du temps*
- Julie Duguay, chorégraphe et interprète - *Mez'elles « live »*

Artiste de l'année en littérature

- Lison Beaulieu, roman *Les noces de l'agneau*
- Hélène Harbec, récit *Chambre 503*
- Geneviève Lévesque, recueil *2*

Artiste de l'année en musique

- André Bourgeois, album *Eau de mai*
- Marie-Philippe Bergeron, album *Le complexe du gémeau*
- Sandra Le Couteur, album *Terre natale*

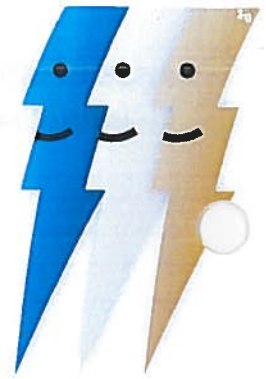
Artiste de l'année en théâtre

- Mathieu Chouinard, interprète - *Mouving*
- Christian Essiambre, interprète - *Les trois exils de Christian E.*
- Marie-Pierre Valay-Nadeau, interprète - *Wolfe*



Du 2 au 6 mai 2012
Bathurst, Nouveau-Brunswick

Les **Éloizes**



Découverte de l'année

- Julien Cadieux, réalisation et scénarisation - *Habiter la danse, Le Vieux Garçon* et *Récits d'Hyperinflation*
- Gabriel Robichaud, recueil *La promenade des ignorés* et interprète - théâtre musical *Louis Mailloux*
- Lisa LeBlanc, série de spectacles 2010-2011

Artiste s'étant le plus illustré.e à l'extérieur de l'Acadie

- Christian Kit Goguen, chanteur principal - spectacle *Corteo* du Cirque du Soleil
- Lisa LeBlanc, série de spectacles au Canada et à l'international
- Hélène Harbec, récit *Chambre 503*

Artiste de l'Acadie du Québec

- Pierre-André Bujold, auteur et interprète - *Petite Rochelle*
- Philippe Soldevila, mise en scène et rayonnement - théâtre acadien
- Sylvie Gallant, auteure-compositrice-interprète - chanson thème, 150^e de St-Alexis-de-Matapédia

Événement de l'année

- L'été musical de l'Église historique de Barachois, 30^e édition
- Festival Frye, édition 2011
- *Voir Miscou et mourir*, Productions Île Miscou

Meilleure couverture médiatique

- Mike Landry, rédacteur, section Arts et culture - *Telegraph-Journal*
- David Lonergan, chronique « Tintamarre » - *L'Acadie Nouvelle*
- CapAcadie, couverture des activités artistiques à CapTV

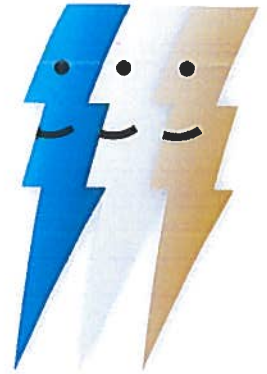
Soutien aux arts

- Père Maurice LeBlanc, appui aux arts et à la culture
- La Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick, initiatives artistiques en milieu scolaire
- CapAcadie, CapTV

Soutien à la production artistique

- Marc Chouinard, appui aux arts et à la culture
- La Maison la bouche ouverte associée, Festival de la parole de la Baie Sainte-Marie
- L'association Le Moulin de la Baie Sainte-Marie, série de spectacles





Spectacle de l'année

- *Mouving*, Satellite Théâtre
- *Les trois exils de Christian E.*, Théâtre Sortie de Secours et théâtre l'Escaouette
- Le théâtre musical *Louis Mailloux*, La Compagnie Viola Léger

Cette année, le **prix Hommage** sera attribué à madame **Viola Léger**. Il est difficile de dissocier Viola Léger de la Sagouine, ce merveilleux personnage de femme de ménage au franc-parler, qu'elle incarne avec rigueur et passion et qui a lancé sa prolifique carrière sur scène. On la retrouvera souvent dans d'autres pièces d'Antonine Maillet : *La joyeuse criée*, *La contrebandière*, *Le bourgeois gentleman*, *Évangéline Deusse*. Elle tiendra aussi la vedette dans *La visite des sauvages*, *Harold et Maude*, *House of Bernarda Alba*, *The Gin Game*, *Albertine en cinq temps* et *Grace et Gloria*. Sa performance dans *Grace et Gloria* lui méritera en 2001 le Masque de la meilleure actrice de l'année. Artiste énergique et dévouée, Viola Léger continue à inspirer une nouvelle génération d'artistes par son enthousiasme, sa générosité et son grand talent.

En plus d'annoncer les finalistes de cette 12^e édition des prix Éloizes, l'AAAPNB a dévoilé le visuel qui y sera associé, créé par le directeur artistique de Productions Rouj, Jacques Rousseau. Ce concept graphique joue avec les formes et les contre-formes et il représente à la fois les artistes qui se démarquent et qui brillent, et le public qui apprécie et nourrit les artistes. Rassemblées au centre de la glace du Centre régional K.C. Irving, les personnes présentes à la conférence de presse ont eu la chance d'assister aux prestations de deux finalistes, soit Marie-Philippe Bergeron et Gabriel Robichaud.

Le mandat de l'Événement Éloize est de reconnaître l'excellence dans six disciplines artistiques en Acadie. L'événement permet aussi aux artistes et aux communautés de tisser des liens et de rendre hommage à ceux et celles qui insufflent un nouvel élan au développement de l'Acadie moderne. Enfin, c'est aussi un événement phare qui contribue largement au sentiment d'appartenance à l'Acadie et de fierté culturelle.

-30-

Pour plus d'informations :

Catherine Blondin

Chargée de projets

Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick

506.852.3313

catherine.blondin@aaapnb.ca



Du 2 au 6 mai 2012
Bathurst, Nouveau-Brunswick

Les Éloizes

“Acadian artists are the vanguard of Atlantic culture. They are the ones often taking risks, but the language divide has isolated them.” MIKE LANDRY

ACTUALITÉS

Telegraph editor nominated for Eloizes award

MARTY KLINKENBERG
TELEGRAPH-JOURNAL

Mike Landry, arts and culture editor of the *Telegraph-Journal*, is among the select group of finalists for a major writing award presented bi-annually by an organization of Acadian artists.

A native of Nova Scotia with franco-phone roots, Landry is one of three finalists in the category of best media coverage as nominated by the Association acadienne des artistes professionnels. Winners in more than a dozen categories will be announced at the Eloizes awards gala in Bathurst on May 5.

Previously honoured by the Atlantic Journalism Awards, Landry was nominated for a series of articles he wrote about influential New Brunswick artists, including sculptor Claude Roussel, mezzo-soprano Michèle Loisier, singer-songwriter Monique Poirier, poet and playwright Herméglide Chiasson, abstract

painter Georges Goguen and playwright Emma Haché.

Other finalists in the category are David Lonergan of Acadie Nouvelle for his column *Tintamarre* and Capadie for its coverage of events on CapTV.

“Being nominated is nice because I noticed Acadian art wasn’t getting the attention it deserved,” Landry said. “Acadian artists are the vanguard of Atlantic culture. They are the ones often taking risks, but the language divide has isolated them.”

Established in 1998, the Eloizes awards highlight the work of artists who have distinguished themselves in six fields: literature, visual arts, cinema-videos, dance, music and theatre. In addition, awards are also presented to the top new emerging artist, the artist with the largest impact outside of Acadie, the top artist from Quebec, and the best show of the year.

An honorary award will also be presented this year to actress Viola Léger,

who portrayed the cleaning woman in the Acadian classic “La Sagouine” and has performed in other works by the great New Brunswick author Antonine Maillet.

The awards gala is the highlight of a week-long celebration of Acadian arts that showcases the finalists’ work. The program, which begins in Bathurst on May 2, includes school visits by many of the nominees and creative circles similar to songwriting circles with representatives from each of the mediums.

“We are quite excited,” Carmen Gibbs, the president of the Association acadienne des artistes professionnels, said. “There are going to be activities everywhere for everybody. Our hope is to create opportunities for the public and the artists to meet.”

Marty Klinkenberg is the senior writer at the *Telegraph-Journal*. He can be reached at martyklinkenberg@hotmail.com.

Group proposes higher tax bracket

DAM HURAS
LEGISLATURE BUREAU

MONCTON – One of the province’s most prominent anti-poverty organizations is calling for the creation of a new tax bracket for New Brunswickers earning more than \$150,000 per year.

The Moncton-based Common Front or Social Justice says the province must fight the province’s debt and deficit by increasing revenues while sparing social programs from the chopping block.

“The next provincial budget will have significant impact on the low-income runswick society, but more for about



Mike Landry
PHOTO: GINDY WILSON/TELEGRAPH-JOURNAL

Capital’s ‘Tiny’ tom earns celebrity, money

CHRIS MORRIS
LEGISLATURE BUREAU

she pats the loudly purring “Tiny.” “I have a phobia about cats. When he purrps that mble and thrrrrrr if on the

Caron says. When Tiny was anonymously dropped at the shelter in a box, the efface of the name



“Acadian artists are the vanguard of Atlantic culture. They are the ones often taking risks, but the language divide has isolated them.” MIKE LANDRY

ACTUALITÉS

Group proposes higher tax bracket

DAM HURAS
LEGISLATURE BUREAU

MONCTON – One of the province’s most prominent anti-poverty organizations is calling for the creation of a new tax bracket for New Brunswickers earning more than \$150,000 per year.

The Moncton-based Common Front Social Justice says the province must fight the province’s debt and deficit by increasing revenues while sparing social programs from the chopping block.

The next provincial budget will have significant impacts on the entire New Brunswick society, but more so for about

Telegraph editor nominated for Eloizes award



Mike Landry

PHOTO: CINDY WILSON/TELEGRAPH-JOURNAL

MARTY KLINKENBERG
TELEGRAPH-JOURNAL

Mike Landry, arts and culture editor of the Telegraph-Journal, is among the select group of finalists for a major writing award presented bi-annually by an organization of Acadian artists.

A native of Nova Scotia with francophone roots, Landry is one of three finalists in the category of best media coverage as nominated by the Association acadienne des artistes professionnels. Winners in more than a dozen categories will be announced at the Eloizes awards gala in Bathurst on May 5.

Previously honoured by the Atlantic Journalism Awards, Landry was nominated for a series of articles he wrote about influential New Brunswick artists, including sculptor Claude Rousseau, mezzo-soprano Michèle Losier, singer-songwriter Monique Poirier, poet and playwright Herménégilde Chiasson, abstract

painter Georges Coguen and playwright Emma Haché.

Other finalists in the category are David Lomeran of Acadie Nouvelle for his column *Tintamarre* and CapAdie for its coverage of events on CapTV.

“Being nominated is nice because I noticed Acadian art wasn’t getting the attention it deserved,” Landry said. “Acadian artists are the vanguard of Atlantic culture. They are the ones often taking risks, but the language divide has isolated them.”

Established in 1998, the Eloizes awards highlight the work of artists who have distinguished themselves in six fields: literature, visual arts, cinema-videos, dance, music and theatre. In addition, awards are also presented to the top new emerging artist, the artist with the largest impact outside of Acadie, the top artist from Quebec, and the best show of the year.

An honorary award will also be presented this year to actress Viola Léger,

who portrayed the cleaning woman in the Acadian classic “La Saguine” and has performed in other works by the great New Brunswick author Antonine Maillet.

The awards gala is the highlight of a week-long celebration of Acadian arts that showcases the finalists’ work. The program, which begins in Bathurst on May 2, includes school visits by many of the nominees and creative circles similar to songwriting circles with representatives from each of the mediums.

“We are quite excited,” Carmen Gibbs, the president of the Association acadienne des artistes professionnels, said. “There are going to be activities everywhere for everybody. Our hope is to create opportunities for the public and the artists to meet.”

Marty Klinkenberg is the senior writer at the Telegraph-Journal. He can be reached at marty@klinkenberg@hotmail.com.

Capital’s ‘Tiny’ tom earns celebrity, money

CHRIS MORRIS
LEGISLATURE BUREAU

she pats the loudly growling Tiny. “I have a phobia about mice ... When he caught that mole and dragged it on the

Garon says.

When Tiny was anonymously dropped at the shelter in a box, the stress of his new



**RADIO-CANADA ACADIE,
PARTENAIRE INCONTOURNABLE DES ÉLOIZES**

Moncton, le 17 janvier 2012 - Radio-Canada Acadie est heureuse de s'associer à l'événement Éloizes et est fière d'en être le diffuseur officiel. Depuis le tout début, l'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick a pu compter sur Radio-Canada Acadie pour faire connaître cet événement, et surtout les artistes créateurs qu'elle met en valeur.

Plus que jamais, Radio-Canada Acadie offrira une place exceptionnelle aux artistes. La radio, la télévision et le site internet de Radio-Canada Acadie feront une grande place à l'événement Éloizes, avec des émissions spéciales et des reportages sur place. Et bien entendu, la Soirée des Éloizes sera diffusée à la télévision cette année.

Radio-Canada Acadie offrira à nouveau cette année le «Prix du public Radio-Canada». Décerné pour la première fois lors de l'édition 2010 des Éloizes, ce prix s'est avéré un excellent moyen d'offrir une plus grande visibilité aux artistes, mais aussi d'amener le public à participer davantage à cet événement artistique. Vous pourrez donc choisir votre coup de cœur parmi les artistes en lice pour un prix Éloizes cette année. En votant, vous courrez la chance de remporter une fin de semaine VIP pour deux personnes aux Éloizes. Tous les détails du concours seront dévoilés au cours des prochaines semaines. Le lauréat du Prix du public Radio-Canada sera connu lors de la Soirée des Éloizes.

L'équipe de Radio-Canada Acadie souhaite bonne chance à tous les finalistes et invite le public à suivre sa programmation spéciale durant tout l'événement Éloizes.

-30-

Source : Cynthia Boudreau
Chef des communications par intérim
Radio-Canada Acadie
Téléphone : 1-506-853-6722
Télécopieur : 1-506-867-8008

Trouvez des personnes, des lieux ou d'autres choses

Les Éditions David · 259 personnes aiment ça.
18 janvier, à 11:10

Les Éloizes 2012: Hélène Harbec, deux fois en nomination !

L'AAAPNB a dévoilé hier le nom des finalistes aux prix Éloizes 2012, dont la remise sera faite le 15 mai prochain à Bathurst. Hélène Harbec est en nomination en tant qu'artiste de littérature pour son récit "Chambre 503", ainsi que comme artiste s'étant le plus illustrée à l'occasion.

Toutes nos félicitations, Hélène!

[Nouvelles](#) | [Salle de presse](#)
www.aaapnb.ca


Bathurst, le 17 janvier 2012 – L'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick (AAAPNB) a dévoilé aujourd'hui, lors d'une conférence de presse, le nom des finalistes aux prix Éloizes 2012,

[J'aime](#) · [Commenter](#) · [Partager](#)

2 personnes aiment ça.



Votre commentaire...

-  Andre Basque
-  Andre Doiron
-  Bruno Jacques Pelletier
-  Candace Smith
-  Charles Roussel
-  Christian Boudreau
-  Dave Ouellette
-  Emmanuelle Landry
-  Eric Brebanov
-  France Le Moignan
-  Jean-Pierre Caissie
-  Joanie Guignard
-  Josée Lacasse
-  Marianne Blondin
-  Marie Facepainting Lepage
-  Marie-Claude Lyonnais
-  Marie-pierre Valay-nadeau
-  Michel Carpentier
-  Mylene Bellefleur
-  Sophie Gabrielle G
-  Wendy Mansbridge

PLUS D'AMIS EN LIGNE (7)

 Janie Cardin

Recherche

Le réveil / Nouveau-Brunswick



Radio-Canada

<http://www.radio-canada.ca/>

Archives

Les meilleurs moments : Émission du mercredi 18 janvier 2012

Arts et culture

Les projets de Lisa Leblanc

Lisa LeBlanc nous parle de son expérience au Festival en chanson de Petite-Vallée. Elle participe au spectacle *C'est la fête!* ce soir au Lyon d'Or à Montréal, pour souligner le 30^e anniversaire du festival.

Lisa LeBlanc nous donne aussi plus de détails sur son premier album qui sortira bientôt et sur ses nominations au gala des prix Éloizes.

[Les projets de Lisa Leblanc](#)

Politique

Maria Mélita Maillet veut adopter Abbé Lanteigne!

Découvrez pourquoi Maria Mélita Maillet veut adopter Abbé Lanteigne!

[Maria Mélita Maillet veut adopter Abbé Lanteigne!](#)

Politique

Candiats au rectorat de l'U de M: Jean-Marie Nadeau réagit.

Le président de la SANB, Jean-Marie Nadeau, affirme que Bernard Richard a été écarté de la course au rectorat de l'Université de Moncton.

[Candiats au rectorat de l'U de M: Jean-Marie Nadeau réagit.](#)

Politique

VOTRE SOIRÉE WESTERN

AVEC CLAUDE BOSSÉ

SAMEDI 18H A 23H

- Accueil
- Publicité
- Programmation
- À propos
- Nous joindre



Météo Media Prévisions

Edmundston, NB

3°C Nuageux

Edmundston, NB

ville



Connexion du personnel

Nom d'utilisateur :

Mot de passe :

Manchettes

Mardi, le 24 janvier 2012

Veuillez sélectionner une date à partir du calendrier pour voir les nouvelles de cette journée.



18 janvier 2012 • QUATRE ARTISTES DE LA RÉGION SONT EN LICE POUR L'OBTENTION D'UN PRIX ÉLOIZES

L'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick a dévoilé hier les noms des finalistes pour l'obtention de ses prochains prix Éloizes. Du nombre, quatre artistes de la région d'Edmundston, ont obtenu mention. D'abord, Éveline Gallant-Fournier du quartier Saint-Jacques est en lice pour le prix d'Artiste de l'année en arts visuels pour sa conception du jardin «Khronos» du Jardin botanique du Nouveau-Brunswick. Anne-Marie Sirois de la région de Moncton, mais originaire du quartier Saint-Basile, se retrouve également nommée dans cette catégorie pour son exposition «Sculpture de fer» et son livre «Pourquoi 100 fers». Le cinéaste, Rodolphe Caron, habitant Moncton mais originaire d'Edmundston, se retrouve pour sa part en lice pour le prix Artiste de l'année en arts médiatiques pour son documentaire «Pour la cause». Aussi, l'auteure Lison Beaulieu d'Edmundston est parmi les finalistes pour le prix Artiste de l'année en littérature pour son roman «Les noces de l'agneau». La 12^e remise des prix Éloizes se déroulera du 2 au 6 mai prochain à Bathurst. Un prix Hommage pour l'ensemble de sa carrière sera alors remis à la comédienne, Viola Léger, bien connue pour son interprétation de la «Sagouine».

[retour](#) ▶

LES MATINS
DES FM's 92 A 95

EN SEMAINE
9H A MIDI

AVEC YVON DUBÉ

MUSIQUE RÉTRO
DIMANCHE 10H A 13H

AVEC STÉPHANE BÉGIN

LE RÉVEIL

EN SEMAINE
6H A 9H

AVEC
PAUL CLAVETTE

LE MAGAZINE

EN SEMAINE
13H A 16H

AVEC
MARTIN PERREAU

TRAFFIC

EN SEMAINE
16H A 18H

AVEC PAUL CLAVETTE



Pour une publicité rapide et efficace dans tout le nord-ouest du Nouveau-Brunswick (506) 735-3351



Geneviève Lévesque – Accès Poésie

« Parler pour dire, c'est dire que l'on parle. »

EN COURS

L'événement Éloizes et le gala des Éloizes

Bathurst, N.-B. Vendredi 4 mai, interprétation de 3 textes à un souper littéraire, Restaurant Le Nectar. Samedi 5 mai, gala des Éloizes au Centre KC Irving où je suis finaliste dans la catégorie « Artiste de l'année en littérature » pour mon dernier recueil de poésie, 2.

PRESQUE TERMINÉ!!! Écriture d'un essai sur le cheminement d'écriture d'Henri Bosco (1888-1976) lu à travers l'un de ses romans, *Mahiroix*.

En plus de raconter une histoire, la fiction raconte aussi le travail d'écriture qui l'a fait naître, le saviez-vous?

Recherche pour l'écriture d'un roman de fantasy

Dans un monde où les âmes effectuent un cycle de la mer à la terre au feu à l'air, le mythe devient réalité.

MERCREDI 18 JANVIER 2012

Finaliste au Gala des Éloizes 2012

Nouvelles | Salle de presse

Geneviève Lévesque est finaliste au prix "Artiste de l'année en littérature" au Gala des Éloizes 2012 pour son recueil de poésie 2!

Le Gala des Éloizes aura lieu le 5 mai 2012 à Bathurst, Nouveau-Brunswick. Un événement où les finalistes et les gagnants seront en vedette précédera et suivra le gala lui-même.

L'événement Éloizes se tiendra du 2 au 6 mai à Bathurst.

C'est la seconde nomination de Geneviève Lévesque au Gala des Éloizes. En 2004, elle avait obtenu la même distinction pour son premier recueil de poésie, *Les aurores boréales naissent sous les pierres*.

Publié par Geneviève Lévesque à 20:08

Recommander ce contenu sur Google

Libellés : Actualités

Aucun commentaire:

Enregistrer un commentaire

Saisissez votre commentaire...

Commentaire : Sélectionner le profil...

Publier Aperçu

Message plus récent

Accueil

Message plus ancien

Inscription à [Publier les commentaires \(Atom\)](#)

RECHERCHER DANS CE BLOG

Rechercher

QUI ÊTES-VOUS ?



Geneviève Lévesque

[Afficher mon profil complet](#)

INTERPRÉTATIONS RÉCENTES

- Lecture/interprétation de deux poèmes, Québec la Muse, Salon international du Livre de Québec (Largo Resto-Club), 2012.
- Atelier et spectacle en poésie et slam au Marathon d'écriture intercollégial, La Pocatière, 2012.
- Ateliers sur la création poétique et le slam donnés dans des Cégeps, 2011-2012.
- Contes d'Halloween racontés dans une classe de maternelle, 2011.
- Québec la Muse, Salon International du Livre de Québec (Café du Palais Montcalm), 2011.
- Nuit de la poésie, 2010-2011.
- Mardi-poésie (Café Krieghoff), 2011.
- Vendredis de poésie (Espace Tam-Tam), 2010-2012.
- SLAMsessions (Café Nagua), 2010-2011.
- Slams de poésie (L'AgitéE), 2010-2011.
- Festival International de Poésie de Trois-Rivières, 2010.

PUBLICATIONS

- « Peut-être encore » (poésie), Exit, anthologie du Printemps des poètes de Québec, no 66, mars 2012, p. 75-76.
- 2 (poésie), Québec, Cornac, 2010.
- Les aurores boréales naissent sous les pierres (poésie), Québec, Le Loup de Gouttière, 2003.
- « Ce petit creux au centre de ta poitrine » (poésie), dans Giovanni Dotoli, La poésie érotique féminine contemporaine

Le réveil / Île-du-Prince-Édouard



Radio-Canada

<http://www.radio-canada.ca/>

Archives

Les meilleurs moments : Émission du vendredi 20 janvier 2012

Arts et culture

Sandra Lecouteur en nomination aux Éloizes

Cette semaine l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick (AAPNB) dévoilait les noms des finalistes de la prochaine édition des Éloizes....Parmi les finalistes on y trouve Sandra Lecouteur qui est en nomination dans deux catégories soit: Artiste de l'année en musique pour son album Terre Natale et Événement de l'année pour 'Voir Miscou et mourir' des productions Miscou. Audette l'a jointe à Montréal où elle habite en ce moment et elle lui a demandé comment elle a réagit à l'annonce de ces deux nominations.

Sandra Lecouteur en nomination aux Éloizes

Politique

Une nouvelle application mobile de Radio-Canada...

Radio-Canada a lancé hier une nouvelle application d'information mobile pour iPhone et Android. La nouvelle application peut être téléchargée gratuitement sur l' *App Store* et l' *Android Market* . Cette application multifonctions comporte plusieurs avantages : personnalisation, régionalisation, sauvegarde des nouvelles pour consultation future hors connexion, sélection de sujets à suivre, alertes de dernière heure, reportages vidéo, fonction témoin d'un événement et discussions en direct. Pour nous parler de ce nouvel outil a la disposition des mobinautes, Pierre Champoux est directeur, Internet et Services numériques à Radio-Canada.

Une nouvelle application mobile de Radio-Canada...

Acadie bien vivante », a-t-elle souligné par voie de communiqué.

La création de ce prix qui célèbre la culture française en Amérique du Nord réjouit Raymond Legault, président de l'Union des artistes. « Il est primordial de reconnaître le travail d'un artiste qui contribue par son talent à l'épanouissement du français, et son travail doit être célébré par tous ceux et celles qui ont à cœur la richesse du patrimoine culturel mondial », a-t-il déclaré par voie de communiqué.

Éloize est un vieux mot acadien signifiant « éclair ». Les Éloizes sont des prix d'excellence remis à des artistes professionnels acadiens ainsi qu'à des personnes ou des organismes qui appuient les arts et la culture.

Le prochain gala des Éloizes aura lieu en 2012.

0 Recommander

publicité

Menaces sur Twitter msn[®] video

guyalepage 

...e_Toronto tordu, han??? :))))))




MENACES SUR TWITTER

1 sur 10 

Vidéos associées

Actualités | Élections | Arts | Sports | Finances

4-5 sur 21 | « < 1 2 3 4 5 > »

-  Élections fédérales : jour 6
Radio-Canada.ca
Publiée le 3/31/11
-  Manifestations étudiantes
Radio-Canada.ca
Publiée le 3/31/11
-  Élections fédérales : jour 6
Radio-Canada.ca
Publiée le 3/31/11

Voir plus de vidéos Rechercher

Feed ta Brain!

Feed your imagination | Plein la tête

Éloizes 2012

Posted on [January 24, 2012](#)

Mardi dernier, nous avons voyagé à Bathurst (dans le nord du Nouveau-Brunswick) pour une conférence de presse de l'[Association Acadienne des artistes professionnels](#) le [s en Acadie](#). Cet événement annonçait les finalistes aux Prix Éloizes 2012, dont la remise sera pendant le Gala Éloize, en soirée le 6 mai prochain. Pour voir le communiqué, clique [ici](#).

L'AAAPNB annonça les finalistes de façon un peu inhabituelle — choisissant de faire le dévoilement sur une surface de glace dans le Centre KC Irving. Les interlocuteurs étaient même en patins!

Nous sommes très fiers d'être finalistes dans la catégorie Événement de l'année! C'est un honneur d'être reconnu ainsi dans une si importante catégorie. Félicitations aux autres finalistes, et un gros bravo à toute l'équipe et aux bénévoles du Festival 2011!



— Quelques finalistes aux Prix Éloizes 2012

Les Arts en bref

Véronique Wade Gallien

Ornou Soumaré en spectacle au Café-Campus

Originaire du Mali, Ornou Soumaré est acadienne d'adoption depuis 2001. Elle sera en spectacle au Café Campus le 4 février prochain. Elle s'y produira dans le cadre de la Semaine internationale de l'Université de Moncton et les profits seront utilisés pour défrayer les frais de son nouvel album. En effet, Ornou Soumaré prévoit lancer son album dès le printemps prochain. Elle a lancé son premier disque en 1998 au Mali : « J'ai ramené ça ici et nous y avons rajouté quelques titres. » La chanteuse collabore avec le guitariste Baba Salah qui travaille aussi sur les arrangements musicaux. « C'est un ami qui habite au Mali et ce n'est pas évident de concorder les dates des spectacles et ses visites au Canada, » explique Madame Soumaré. C'est pour cette raison qu'elle sera accompagnée pour l'occasion par les musiciens Jean Surette, Denis Surette, Marc « Chops » Arsenault, Glen Dèveau et René Rossignol. Elle présentera un spectacle qui fera sans aucun doute danser le public. « Les gens connaissent déjà mon style, c'est un style qui fait danser, » indique l'artiste.

Le retour des Rendez-

vous de l'ONF en Acadie

Le 29 janvier prochain, le public pourra visionner le documentaire « Le 22e Régiment en Afghanistan » de Claude Guilfoin, précédé du court métrage « 55 chaussettes » de Co Hodeman. Les présentations auront lieu à l'amphithéâtre du pavillon Jacqueline-Bouchard de l'Université de Moncton. Ces soirées cinéma sont gratuites. Pour obtenir la liste complète des films au programme : onf.ca/rendez-vous

L'AAAPNB a dévoilé ses finalistes pour les Éloïzes 2012 le 17 janvier dernier

L'événement Éloïze aura lieu du 2 au 6 mai prochain à Bathurst et plusieurs artistes seront à l'honneur. Le Gala des

Éloïzes a pour but de reconnaître le travail des artistes et de tous ceux et celles qui contribuent à l'épanouissement des arts et de la culture au Nouveau-Brunswick. Il y a quatre catégories et plus de quarante artistes, spectacles et acteurs du monde culturel en nomination. Parmi cette longue liste, on retrouve Marie-Philipppe Bergeron dans la catégorie Artiste de l'année en musique ; Mathieu Chouinard, Christian Esliambre et Marie-Pierre Valay-Nadeau dans la catégorie Artiste de l'année en théâtre. Gabriel Robitcaud, quant à lui, figure dans la liste des nommés pour Découverte de l'année. On ne peut passer sous silence tout le travail qu'ont accompli les artistes s'étant le plus illustrés à l'extérieur de l'Acadie : Christian Kit Goguen, Lisa Leblanc, et Héléne Harbec.



ou la région Chaleur t'intéresse?



Viens nous voir car nous serons sur place pour t'informer des possibilités !!!

Pour plus d'information concernant Je reviens! J'y reste! et Chaleur ma région, mon futur!, Entreprise Péninsule et la CBDC Chaleur seront présents sur le campus de Moncton :

- à la Faculté de l'éducation : MARDI le 31 janvier de 8 h 30 à 12 h ;
 - au CERS : MARDI le 31 janvier de 12 h 30 à 16 h 30 ;
 - au Centre étudiant : MERCREDI le 1er février de 8 h 30 à 16 h 30 ;
 - à la Faculté de droit : JEUDI le 2 février de 8 h 30 à 12 h ;
 - à la Faculté d'ingénierie : JEUDI le 2 février de 12 h 30 à 16 h 30 ;
 - à la Faculté des sciences : LUNDI le 6 février de 12 h 30 à 16 h 30 ;
 - à la Faculté d'administration : MARDI le 7 février de 8 h 30 à 12 h ;
 - à la Faculté des arts : MARDI le 7 février de 12 h 30 à 16 h 30 ;
- le mercredi 8 février, nous serons au Salon carrière.

On vous attend en grand nombre !!!

Pour plus d'information, visitez le : www.ent-peninsule.ca et www.jeunesse.chaleurcbdc.ca



Centre de Développement Économique
Centre de Développement Régional
Centre de Développement Social