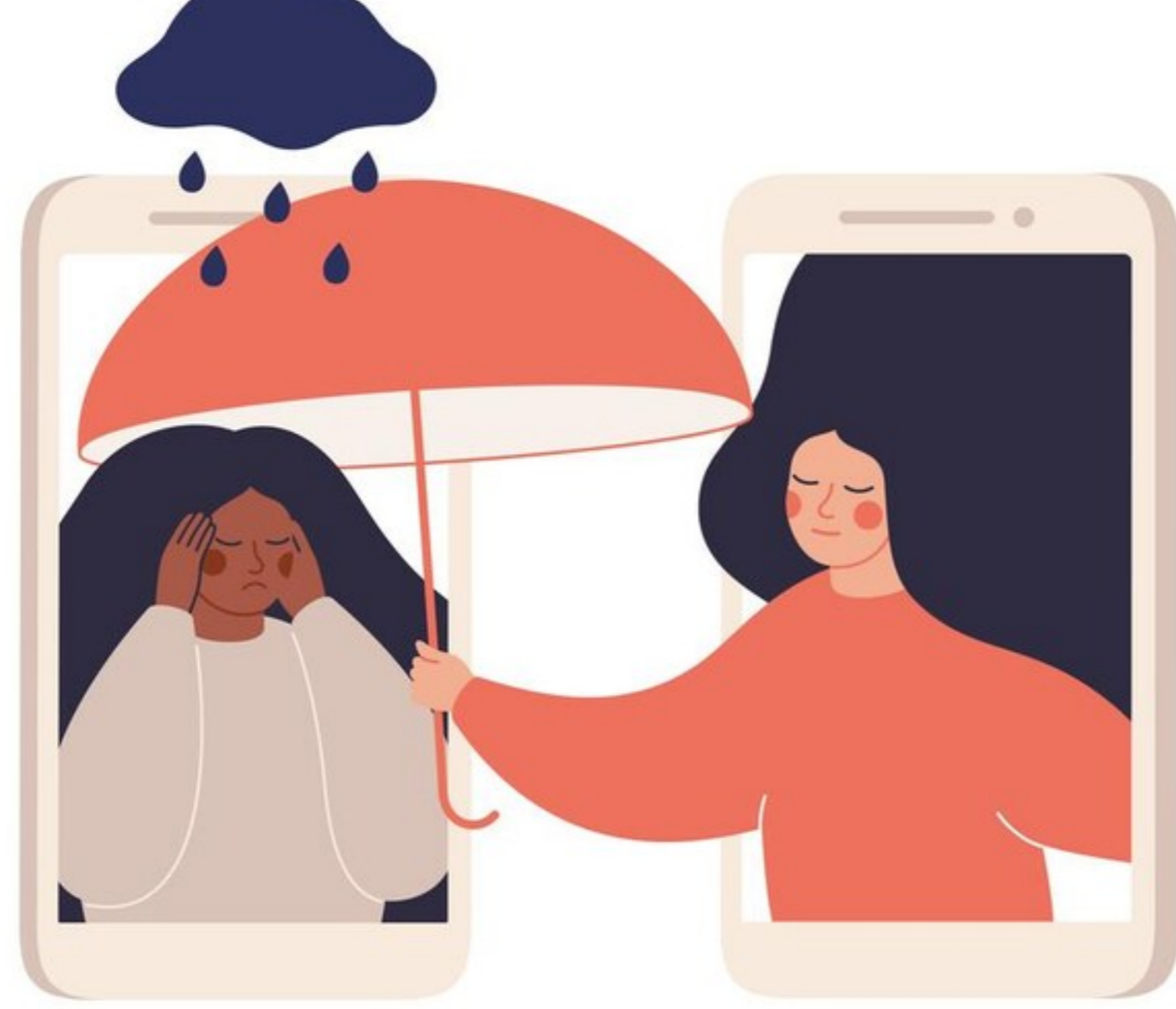


ACCUEIL | ARTS | INDUSTRIE CULTURELLE

Une bouée pour la santé mentale des travailleurs de l'industrie culturelle



Le programme vise à atténuer la détresse psychologique.
PHOTO: ISTOCK

Jérémy Tessier-Vigneault

Publié le 1 décembre 2022

Un programme lancé le 1er décembre au Nouveau-Brunswick propose un soutien psychologique complètement gratuit aux artistes et aux travailleurs de l'industrie culturelle francophone en Atlantique, ainsi qu'aux membres de leur famille immédiate.

Le programme Bouée de l'Association acadienne des artistes professionnels (AAAPNB) comporte trois volets.

Premièrement, une aide sous forme de thérapie individuelle, où ceux qui en feront la demande pourront bénéficier de services psychologiques avec des professionnels de la santé, comme des psychologues et des travailleurs sociaux.

À écouter :

- [Le programme BOUÉE vient en aide aux artistes francophones](#)

L'AAAPNB dit qu'elle s'assurera que les travailleurs culturels auront les ressources nécessaires, que ce soit en les mettant en contact avec un thérapeute ou en leur remboursant les frais de thérapie.

Des thérapies de groupe sont également proposées aux personnes intéressées. Sous forme d'ateliers ponctuels ou de groupe de soutien, les membres de la communauté culturelle qui le désirent pourront bénéficier sans frais de ce service entre janvier et juin 2023.

Finalement, c'est la thérapie par l'art qui sera mis de l'avant comme autres approches du traitement des maux de santé mentale des individus, une technique originale soutenue par un réseau important d'art-thérapeutes et de musicothérapeutes en provenance des provinces atlantiques.

Carmen Gibbs, directrice générale de l'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick (photo d'archives)
PHOTO: RADIO-CANADA

Pour la directrice générale de l'AAAPNB, Carmen Gibbs, la pandémie a laissé des traces indélébiles sur l'industrie des arts.

« Il faut absolument apporter une aide psychologique au secteur culturel, la société a besoin de nos créateurs, et en santé. »

— Carmen Gibbs, directrice générale de l'AAAPNB

Elle ajoute que la question du manque d'accès aux ressources en santé mentale est défailante pour tout le monde, les artistes y compris.

« Même s'il y a reprise et relance, il ne faut pas oublier que ce que l'on est en train de relancer c'est des expositions, des pièces de théâtre, des spectacles de musique d'il y a trois ans. Tout ce qui s'est développé depuis ou ce qui se développait, bien il n'a tout simplement pas de marché pour eux. On parle donc de précarité financière qui est intimement liée parfois à des problématiques en santé mentale », affirme la directrice.

Philippe Beaulieu, président de l'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick.
PHOTO: RADIO-CANADA

Même son de cloche pour le président de l'organisme, Philippe Beaulieu. Pour lui, la province n'en fait tout simplement pas assez pour le secteur culturel.

C'est pourquoi ils ont décidé de remédier à la situation eux-mêmes, d'où la création d'un tel programme.

« Dans le monde des arts et de la culture, les annonces positives sont rares ces temps-ci et même avant la pandémie. Le financement des arts est lamentable au Nouveau-Brunswick », déclare Philippe Beaulieu.

« Nous, les artistes et les travailleurs culturels, nous avons besoin de soutien. Imaginez si notre gouvernement provincial y mettait du sien également et soutenait l'ensemble des citoyens et citoyennes en détresse. Nous, on fait notre part et c'est accueilli avec soulagement », ajoute-il.

Joey Robin Haché, auteur-compositeur-interprète du Nouveau-Brunswick.
PHOTO: ANNIE FRANCE NOËL

Pour l'auteur, compositeur et interprète Joey Robin Haché, qui admet lui-même avoir eu des épisodes plus difficiles sur le plan de la santé mentale, c'est une excellente initiative.

« Suite à la période de pandémie, les artistes ont besoin, plus que jamais de ces services-là. Le soutien psychologique c'est super, mais il ne faudrait pas non plus oublier le soutien financier. Avec les opportunités de spectacles qui ont été annulés, ça a mis énormément d'artistes dans une situation précaire », explique le musicien.

Les services du programme Bouée sont offerts en collaboration avec l'Association canadienne de la santé mentale du Nouveau-Brunswick et Homewood Santé.

À lire aussi :

- [COVID-19 : un emploi sur quatre disparu dans le milieu culturel au Nouveau-Brunswick](#)
- [Le secteur culturel néo-brunswickois en crise lance un cri du cœur](#)

Jérémy Tessier-Vigneault**Vos commentaires**

Veuillez noter que Radio-Canada ne cautionne pas les opinions exprimées. Vos commentaires seront modérés, et publiés s'ils respectent la [netiquette](#). Bonne discussion !

[Afficher les commentaires](#)

✳️ Vous avez repéré une erreur? [Signalez-la-nous](#)

👁️ Vous êtes témoin d'un événement? [Partagez vos infos](#)

📄 Vous avez des questions sur notre travail? [Consultez nos Normes et pratiques journalistiques](#)

**Industrie culturelle** →

HUMOUR
Pierre-Yves Roy-Desmarais remporte trois prix Olivier 📄

INDUSTRIE CULTURELLE
L'ancienne bibliothèque de Charlottetown sera consacrée à la création culturelle
Le pavillon sud du Centre des arts de la Confédération deviendra l'Institut national de leadership culturel.

SÉRIES TÉLÉ
Sylvie et Guy, toujours amoureux 25 ans plus tard
La série *Un gars, une fille* est de retour pour 4 nouveaux épisodes.

POLITIQUE FÉDÉRALE
Pablo Rodriguez se félicite d'un « bon compromis » sur le projet de loi C-11
Le ministre du Patrimoine canadien explique avoir rejeté des amendements pour éviter un « contre-droit ».

LA FACTURE
Passer le mot sur la tarification dynamique
Le prix des billets de concert de votre vedette préférée s'envole ? Il est possible que ce soit en raison d'une stratégie de plus en plus ...

Accessibilité

Aide

Contactez-nous

Applications mobiles

Choix publicitaires 📄

Communiqués 📄

Conditions d'utilisation

Emplois 📄

Infolettres

Ombudsman 📄

Publicité 📄

Plan du site

Registre de publicités politiques 📄

Vie privée

Haut de page ↑