

..... réponse
..... sur l'identité
..... acadienne, à la fois contradictoire,
..... attachante, belle, laide, imparfaite,
..... forte (...) et surtout porteuse de
..... création», a-t-il déclaré.
.....

«Décidément
..... au ju
..... teurs en Acad
..... directeur gén
..... éditeurs fra
..... Frédéric Briss
..... En plus d'
..... naissance à l
..... prix est assort
..... et d'une rési

Le budget de la culture ne subira pas de coupe, assure le ministre Robert Gauvin

Si l'on se fie aux déclarations du ministre du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture du Nouveau-Brunswick, Robert Gauvin, les fonds alloués aux arts ne devraient pas subir de coupe dans le prochain budget provincial qui sera déposé le 19 mars.

Interviewé à l'égard du prochain budget provincial, dans le cadre de la remise du Prix Champlain, à Moncton, Robert Gauvin a affirmé que le budget de la culture ne subirait pas de diminution. Le vice-premier ministre demeure positif et soutient que la culture figure parmi les priorités de son gouvernement.

«Je n'ai aucune inquiétude pour la culture. C'est une priorité. On travaille sur beaucoup de dossiers. Moi, dans les quatre prochaines années, si je peux m'organiser pour finalement avoir des résultats positifs pour le statut de l'artiste, je pourrai m'en aller heureux», a déclaré le ministre dans une mêlée de

.....
.....
..... a
..... e
..... re
..... g
..... fi
..... m
..... sp
..... «ll
..... bu
..... c'e
..... ch
..... av
..... cu
..... po
..... Le
..... trav
..... arti
..... «C'e

... du Regroupement des
Franco-canadiens (RÉFC),
Frédéric Brisson.

En plus d'apporter une belle reconnaissance à l'auteur et à son œuvre, ce prix est assorti d'une bourse de 3000 \$ d'une résidence d'écriture dans le

... du Patrimoine
et responsable de la
Robert Gauvin, tenait à é
cette cérémonie afin de
travail de Gabriel Robichau
«Je suis un Acadien et j'a
ler partout», a lancé le m
note humoristique. Des
son entourage lui ont dema

presse.

Un groupe de travail a été mis en place, il y a quelques années, mais les travaux n'ont toujours pas abouti. Ce comité vise à instaurer une loi sur le statut de l'artiste afin d'améliorer leurs conditions socio-économiques et reconnaître la profession d'artiste. Tout en reconnaissant que l'objectif du premier budget du gouvernement de Blaine Higgs est d'équilibrer les finances publiques, Robert Gauvin espère tout de même bonifier certains programmes culturels et sportifs. Il voit les choses d'un très bon œil.

«Il n'y aura certainement pas une diminution du budget de la culture. C'est sûr que le premier budget, c'est l'assainissement de nos finances, on n'a pas le choix, mais la culture c'est trop important. Quelqu'un avait demandé à Winston Churchill s'il allait protéger la culture en période de guerre. Il a dit oui, sinon pourquoi se battre?»

Le ministre estime qu'il est temps de regarder le travail de création et de préparation que font les artistes avant qu'une œuvre soit présentée au public. «C'est là-dessus que je vais me pencher. Ce serait le

vin

urisme,
swick,
raient
vvincial

l,
e la
nier

à
L
c
a
c
p
2
e
la
G
e
s
p
h

...tenait à être témoin de
cérémonie afin de reconnaître le
de Gabriel Robichaud.
...un Acadien et j'ai le droit d'al-
...out», a lancé le ministre sur une
...moristique. Des personnes de
...frage lui ont demandé s'il envi-

...pour des raisons personnelles et pro-
...sionnelles, je ne pouvais pas manq
ça.»
Le ministre a cité en exemple son p
Jean Gauvin qui a affirmait que la me
leure façon d'encourager l'Acadie ét
d'encourager les Acadiens qui ont
succès. ■

Il y a quelques
...as abouti. Ce
...ut de l'artiste
...onomiques
...en
...dget du
...rer les
...out de
...ls et

du
budget,
...nas le
...qu'un
...éger la

lic.
e

meilleur service à leur rendre. Souvent les artistes ne
sont pas payés jusqu'à ce qu'ils remettent leur travail.
donc ce processus-là doit commencer à être reconnu.
Tout le travail qui est fait avant que le public ait accès
à l'oeuvre. Je l'ai vécu et j'ai été dans ce domaine-là.
C'est le travail le plus important parce qu'une bonne
préparation équivaut à la qualité d'un produit», a-t-il
ajouté.

Le budget de la culture, du patrimoine et des musées
qui se chiffrait à 16,2 millions \$ en 2018-2019 (sans
compter l'aide à l'industrie du cinéma de 2,5 millions\$)
a connu une légère augmentation depuis 2016, alors
que l'Association acadienne des artistes
professionnels du Nouveau-Brunswick réclamait, en
2018, une hausse substantielle de 5 millions \$ afin,
entre autres, de mettre en œuvre les programmes de
la politique culturelle. À titre comparatif, la Ville de
Gatineau avec une population de 276 245 habitants
en 2016, investit un peu plus de 19 millions \$ dans son
service des arts, de la culture et des lettres. La
population du Nouveau-Brunswick était de 753 914
habitants en 2014. - SM