



Association acadienne  
des artistes professionnel.le.s  
du Nouveau-Brunswick

Moncton, le 5 mars 2015

Monsieur Benoit Doyon-Gosselin  
Professeur agrégé  
Titulaire de la Chaire de recherche du Canada  
en études acadiennes et milieux minoritaires  
Université de Moncton  
benoit.doyon-gosselin@umoncton.ca

**Objet : rue Gérald-Leblanc**

Bonjour monsieur Doyon-Gosselin,

Par la présente, l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick accorde son appui à la démarche visant à faire renommer une rue du centre-ville de Moncton au nom du regretté poète Gérald Leblanc.

Gérald Leblanc a passé une grande partie de sa vie adulte à Moncton, la découvrant et l'arpentant entre les années 1970 et 2000 et transcrivant pour la postérité son mantra, sa mouvance et les mutations qu'elle subissait. Il est de ces pionniers qui ont nommé la ville pour lui conférer une place unique.

Son corpus poétique démontre qu'il a su y intégrer la ville de Moncton, ainsi que des éléments de l'urbanité unique à elle, les mettant aussi en relief avec d'autres grandes métropoles nord-américaines. La poésie de monsieur Leblanc parcourt la ville de Moncton, ses rues, ruelles, lieux publics, mais aussi les demeures, cafés et bars. Elle croise des citoyens de la ville, dans des lieux transitoires : on apprend à les connaître, à découvrir ce qui les anime. Chemin faisant, le lecteur et la lectrice découvre les liens qui unissent les individus.

Véritable cartographe de l'âme de Moncton, Gérald Leblanc a également donné forme à Moncton dans un imaginaire poétique qui a franchi les frontières et traversé les océans, imaginaire versé dans la littérature de la Francophonie. L'écrivain a ainsi ouvert la voie à de multiples poètes, auteurs et artistes de Moncton et d'Acadie.

140, rue Botsford, 506.852.3313  
bureau 29, Moncton, info@aaapnb.ca  
N.-B. E1C 4X5 www.aaapnb.ca



Avec ce projet, l'AAAPNB est heureuse de voir un effort pour que la toponymie de Moncton se francise encore davantage, afin de signifier aux visiteurs et visiteuses, mais aussi aux citoyens et citoyennes de la ville – surtout les jeunes – que l'Acadie a sa place dans la métropole.

Recevez mes plus sincères remerciements de piloter ce projet qui saura reconnaître un de nos grands artistes.



Philippe Beaulieu  
Président



Carmen Gibbs  
Directrice générale