Association acadienne
des artistes professionnel.le.s
du Nouveau-Brunswick

DISCOURS DE CARMEN GIBBS

DIRECTRICE GÉNÉRALE DE L'AAAPNB

LANCEMENT DE LA VERSION ANGLAISE DE LA

STRATÉGIE GLOBALE POUR L'INTÉGRATION DES

ARTS ET DE LA CULTURE DANS

LA SOCIÉTÉ ACADIENNE AU NOUVEAU-BRUNSWICK

4 AVRIL 2011

Chers artistes, amis des arts, membres des médias, bonjour

Quand nous avons décidé de porter ce méga projet des États généraux des arts et de la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick, nous étions soucieux de bien identifier les préoccupations et les actions communes partagées par les artistes des trois communautés culturelles du Nouveau-Brunswick et à combler le fossé qui existe entre ces différentes cultures. C'est ainsi que dans la démarche menant aux États généraux et sous la gouverne du Bureau du lieutenant-gouverneur du Nouveau-Brunswick, du Conseil des arts du Nouveau-Brunswick et de l'Association acadienne des artistes professionnel.e.s du Nouveau-Brunswick, un Chantier interculturel a regroupé Acadiens, Acadiennes, Autochtones et anglophones dans le but de réfléchir sur le pouvoir des arts, sur la dimension fondamentale du rôle des arts dans l'évolution d'une société. Cette réflexion commune a identifié les enjeux et les défis propres à nos communautés artistiques et a alimenté l'élaboration

de la Stratégie globale pour l'intégration des arts et de la culture dans la société acadienne au Nouveau-Brunswick.

Je crois sincèrement que la fondation d'ArtsLink NB est arrivée à point nommé et je tiens à la féliciter pour cette importante initiative. Kathryn, Sandy et leur conseil d'administration ont eu la vision politique de reconnaître l'importance de cette stratégie déclinée sur 10 ans. Avec la traduction de ce document, nous avons maintenant un outil commun avec lequel travailler. Et c'est tant mieux car dans la conjoncture économique et politique actuelle, vous comprendrez que nous avons un important travail terrain à faire pour que tous nos élus saisissent l'apport des arts et de la culture à l'économie, au mieux-être et à la créativité de tous les citoyens et citoyennes du Nouveau-Brunswick.

Comme vous le savez, le document que nous vous présentons aujourd'hui est le fruit d'un exercice de consultation et de concertation

qui a impliqué, depuis 2004, plusieurs milliers de personnes issues de tous les secteurs de la société acadienne.

Cette démarche colossale nous a permis de sensibiliser l'ensemble de la population à l'importance et à l'apport des arts et de la culture dans la qualité de vie des citoyennes et des citoyens de la société néo-brunswickoise, et plus largement, de l'Acadie tout entière.

Mais aujourd'hui, force est de constater que nous faisons face à notre plus grand défi. Nous avons offert sur un plateau d'argent au nouveau gouvernement une stratégie pour améliorer la qualité de vie des gens d'ici et permettre aux citoyens et citoyennes de s'interroger sur leur culture, en leur proposant d'autres points de vue, d'autres regards sur le monde. Pour y arriver, il faut se donner les moyens de réaliser nos objectifs et ceci ne peut se faire sans un appui de tous les palliers de gouvernement, en commençant tout naturellement par notre gouvernement provincial. Les récentes coupures budgétaires en arts et

culture nous révoltent au plus haut point. En fait, c'est inacceptable quand on connaît l'impact des arts et de la culture dans tous les aspects de notre vie, élément très important en situation de crise économique.

Comme nous l'avons vu dans les médias depuis la dernière semaine, les répercussions de ces coupures se font déjà sentir, à savoir l'annonce du départ de compagnies de cinéma-vidéo vers la Nouvelle-Écosse. Nous ne pouvons accepter une telle situation, qui met en péril une industrie en plein essor et qui contribue largement à la nouvelle économie.

Pour reprendre les propos d'un internaute sur Twitter : Est-ce que le message que le gouvernement nous envoie c'est qu'Être, au Nouveau-Brunswick, on le peut, sans femmes, sans artistes et sans cinéastes.

Quand on se demande quels sont les points de repère qui nous permettent de mieux connaître et de mieux comprendre les sociétés et les grandes civilisations qui nous ont précédées, ne pensons-nous pas à

leurs patrimoines artistiques et culturels? C'est justement une partie de ce patrimoine que nous risquons de perdre et malheureusement l'exode de nos créateurs et créatrices.

Car nul peuple ne peut évoluer sans une culture vivante et nulle culture ne saurait rester vivante sans la possibilité et la capacité de s'exprimer via les multiples formes d'art, autant celles qui existent déjà que celles qu'il nous reste encore à inventer.

Je lance un cri d'alarme à nous tous ici réunis aujourd'hui pour que nous nous mobilisions afin que le gouvernement revienne sur sa décision de couper 948 000 $, soit 8,6 % du mince budget aux arts, à la culture et au patrimoine et revenir sur sa décision d'abolir les crédits d'impôt à l'industrie cinématographique. Monsieur Holder, en tant que ministre responsable de la Culture, nous comptons sur vous et sur votre engagement pour porter ce message à votre gouvernement.

Si nous croyons sincèrement aux bienfaits des arts et de la culture sur la santé et le mieux-être de nos citoyens et citoyennes et si nous sommes réellement convaincu.e.s de l'importance d'intégrer les arts et la culture dans notre société en poursuivant la route tracée par cette Stratégie globale, nous devons unir nos forces plus que jamais. Nous devons travailler ensemble pour justement briser ce sentiment de solitude entre nos différentes communautés culturelles et nous amener à être solidaire en cette période d'austérité.

Merci de votre attention.